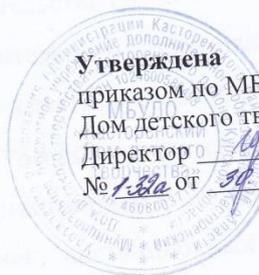


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Касторенский Дом детского творчества»  
Касторенского района  
Курской области

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 6  
от «30» 08 2024 г.



Утверждена  
приказом по МБУДО «Касторенский  
Дом детского творчества»  
Директор И.В. Гончарова  
№ 1-38а от 30.08. 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Волшебная акварелька»  
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет  
Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)

Составитель:  
Побединская Ирина Юрьевна,  
педагог дополнительного  
образования

п. Касторное, 2024

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Нормативно - правовая база

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 № 996-р.,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования,

образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценки эффективности дополнительных общеразвивающих программ.

– Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, что она отвечает потребностям современной жизни, приобщает детей к общечеловеческим ценностям, соответствует социальному заказу родителей и детей, создает условия для культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка

**Отличительные особенности** программы заключаются в:

– возможности сочетания традиционных и инновационных методов обучения, воспитания и развития детей;

– осуществление межпредметной связи в обучении, опора на знания и навыки, которые обучающийся получает на учебных занятиях;

– диагностике образовательного процесса на основе мониторинга.

**Уровень обучения** – базовый.

**Адресат программы:** программа рассчитана для обучающихся 6-10 лет. Количество обучающихся в группе от 10 - 15 человек.

В целом ребёнок 6-10 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В этом возрасте дети любознательны, активны. Ведущей формой деятельности является общение. Они активно включаются в творческую деятельность, что способствует развитию индивидуальных творческих способностей,

установлению дружеских межличностных отношений. У обучающихся формируется собственное и общественное мнение, зарождается оценка и самооценка.

**Объём:** количество часов – 144ч.

**Срок освоения программы – 1год.**

**Режим занятий:** занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю, согласно календарному учебному графику.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности:** возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Реализация программы с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

**Язык обучения:** русский

## **2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** - формирование художественного вкуса через изобразительное искусство.

## **3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Образовательные:**

- получить знания о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, бумажной пластикой;
- ознакомить детей с различными видами изобразительного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- научить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности;
- сформировать умение видеть и передавать в рисунке характерные особенности строения, формы и окраски предметов, явлений, их сходство и различие;
- сформировать умение составлять рисунок.

### **Развивающие:**

- развить цветное зрение, художественно-образную память, способность быстро переключать внимание; воображения и фантазии;
- развить эстетического восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;

- развить художественно-творческие способности обучающихся, посредством изобразительной деятельности;
- развить навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы и работы других.

#### **Воспитательные:**

- воспитать духовную культуру и потребность постоянного общения с изобразительным искусством;
- воспитать выдержку, волевое усилие, творческую активность;
- воспитать организованность, аккуратность;
- воспитать нравственно, умственно и физически здоровую личность.

## **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Предметные результаты**

#### **Обучающиеся должны**

##### *Знать:*

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- основные жанры изобразительного искусства;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

#### **Обучающиеся должны**

##### *Уметь:*

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки;
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. Д.);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

– применять орнамент в жизни, понимая его значение в образе художественной вещи.

### **Обучающиеся должны**

*Владеть:*

- техникой работы с акварелью, восковыми мелками, пластилином;
- приемами нанесения краски на фон.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- получение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, бумажной пластикой;
- работа с различными видами изобразительного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- умение владеть элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- развитие цветового зрения, художественно-образную память, способность быстро переключать внимание; воображения и фантазии;
- развитие эстетического восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;
- развитие художественно-творческие способности, посредством изобразительной деятельности.

#### **Коммуникативные УУД:**

- развитие навыков самоанализа.
- видеть и передавать в рисунке характерные особенности строения, формы и окраски предметов, явлений, их сходство и различие;
- умения составлять рисунок.

### **Личностные результаты**

- духовная культура и потребность постоянного общения с изобразительным искусством;
- выдержка, волевое усилие, творческую активность;

– организованность, аккуратность.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел 1. Вводное занятие**

*Теория:* План работы на учебный год, правила поведения и режим работы кружка. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

*Оборудование:* ноутбук, телевизор.

### **Раздел 2. Пальцевая живопись**

*Теория:* ознакомление с нетрадиционной техникой «пальцевая живопись». Знакомство с инструментами и материалами. Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук. Просмотр иллюстраций. Введение понятия «композиция».

*Практика:* Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда», «Осеннее дерево».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 3. Печатание**

*Теория:* Познакомить с техникой «печать растений»

*Практика:* Создание композиции на тему «Осенний букет», «Осень на опушке краски разводила». Коллективная работа «Дерево дружбы».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 4. Аппликация с дорисовыванием**

*Теория:* Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

*Практика:* Рисунки с использованием геометрических фигур, салфеток и листьев.

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 5. Рисование мазками**

*Теория:* Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов.

*Практика:* Рисование на тему «Осень», «Закат».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 6. Рисование свечой**

*Теория:* Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия».

*Практика:* Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 7. Монотипия**

*Теория:* Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования.

*Практика:* Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 8. Рисование «набрызгом»**

*Теория:* Ознакомление с нетрадиционной техникой «набрызг», знакомство с инструментами материалами, просмотр иллюстраций.

*Практика:* Рисование с помощью шаблонов на темы: «Полёт бабочек», «дерево в осеннем наряде».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 9. Рисование солью**

*Теория:* Знакомство с новым приёмом рисования акварель + соль.

*Практика:* Рисование на темы «Бабочка». Творческое задание.

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 10. «Тычок» жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой**

*Теория:* Ознакомление с нетрадиционной техникой. Знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

*Практика:* Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи». «Щенок».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 11. Рисование свечой**

*Теория:* Закрепление навыка работы со свечой. Знакомство с инструментами.

*Практика:* Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 12. Пластинография**

*Теория:* Знакомство с новой нетрадиционной художественной техникой. Знакомство с материалами. Просмотр иллюстраций.

*Практика:* Рисование на тему «Новогодняя ёлочка» с помощью пластилина.

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 13. Рисование по мокрой бумаге**

*Теория:* Знакомство с новым приёмом рисования.

*Практика:* Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 14. Совмещение техник**

*Теория:* Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

*Практика:* Изображение новогодних шаров.

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 15. Рисование «Набрызгом»**

*Теория:* Закрепление умения работать техникой «Набрызг».

*Практика:* Рисование на тему: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 16. Манкография**

*Теория:* Понятие рисование манкой.

*Практика:* Раскрашивание рисунка акварелью и посыпание манкой

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 17. Рисование мелом**

*Теория:* Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция».

*Практика:* Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 18. Рисование поролоном**

*Теория:* Ознакомление с нетрадиционной техникой. Знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

*Практика:* Рисование с помощью губки «Медвежонок», «Космос», «Красивые рыбы. Украшение рыб».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 19. Рисование мыльными пузырями**

*Теория:* Ознакомление с нетрадиционной техникой. Знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

*Практика:* Рисование с использованием мыльных пузырей.

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 20. Граттаж**

*Теория:* Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт».

*Практика:* Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос», «Город будущего».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 21. Гжель**

*Теория:* Знакомство с росписью «гжель». Элементы росписи. Этапы выполнения цветов и листьев.

*Практика:* Рисование элементов росписи. Роспись чайника.

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 22. Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью.**

*Теория:* Знакомство с хохломской росписью. Элементы росписи. Этапы выполнения цветов и листьев.

*Практика:* Роспись кружки, тарелочки

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 23. Кляксография с трубочкой.**

*Теория:* Знакомство с новой техникой рисования.

*Практика:* Рисование на тему: «Весёлые кляксы».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 24. Рисование методом тычка.**

*Теория:* Познакомить с техникой рисования «тычком». Ознакомление с материалами.

*Практика:* Рисование на тему «Черемуха», «Сирень», «Одуванчики».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 25. Пуантолизм.**

*Теория:* Познакомить детей с данной техникой рисования.

*Практика:* Нанесение красок цветными точками или мелкими мазками округлой формы.

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 26. Пластилинография.**

*Теория:* Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования «Пластилинография».

*Практика:* Рисование натюрморта.

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 27. Рисование по мокрой бумаге.**

*Теория:* Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

*Практика:* Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 28. Печатание.**

*Теория:* Продолжить работать с техникой рисования «Печатание».

*Практика:* Рисование на тему: «Преобразование ладошки».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 29. Рисование свечой.**

*Теория:* Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

*Практика:* Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 30. Совмещение техник.**

*Теория:* Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

*Практика:* Рисование на тему: «Весеннее настроение».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 31. Итоговое занятие.**

*Теория:* Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

*Практика:* Коллективная работа «Дорисуй».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

## **6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения, базовый	08.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раз в неделю по 2 часа	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	декабрь

## 7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Вводный контроль
2.	Пальцевая живопись.	4	1	3	Текущий контроль (беседа).
3.	Печатание.	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
4.	Аппликация с дорисовыванием.	8	2	6	Текущий контроль контроль (беседа).
5.	Рисование мазками.	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
6.	Рисование свечой.	4	1	3	Текущий контроль (Фронтальный опрос).
7.	Монотипия.	8	2	6	Текущий контроль (теоретический диалог).
8.	Рисование «набрызгом».	4	1	3	Текущий контроль (теоретический

					диалог).
9.	Рисование солью.	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
10.	«Тычок» жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.	4	1	3	Текущий контроль (беседа).
11.	Рисование свечой.	4	1	3	Текущий контроль (самостоятельная работа).
12.	Пластилинография	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
13.	Рисование по мокрой бумаге.	4	1	3	Текущий контроль (групповая работа).
14.	Совмещение техник.	4	1	3	Промежуточный контроль (самостоятельная работа)
15	Рисование «набрызгом».	4	1	3	Текущий контроль (беседа).
16.	Манкография.	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
17.	Рисование мелом.	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
18.	Рисование поролоном.	8	2	6	Текущий контроль (беседа).
19.	Рисование мыльными пузырями.	8	2	6	Текущий контроль (теоретический диалог).
20.	Граттаж.	8	2	6	Текущий контроль (теоретический диалог).
21.	Гжель.	4	1	3	Текущий контроль (выполнение работы по схемам).
22	Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью.	4	1	3	Текущий контроль (выполнение работы по схемам).
23.	Кляксография с трубочкой.	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог)

24.	Рисование методом «тычка».	4	1	3	Текущий контроль (беседа).
25.	Пуантолизм.	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
26.	Пластилинография.	4	1	3	Текущий контроль (самостоятельная работа).
27.	Рисование по мокрой бумаге.	4	1	3	Тематический контроль (беседа).
28.	Печатание.	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
29.	Рисование свечой.	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
30.	Совмещение техник.	4	1	3	Текущий контроль (самостоятельная работа).
31.	Итоговое занятие.	4	1	3	Итоговый контроль (коллективная работа)
	<b>Всего.</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы (Приложение 2).

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

определение задачи;

– ее обсуждение;

– воплощение в материале;

– анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

В конце года заполняется **диагностическая карта** результатов каждого обучающегося (Приложение 3).

## 9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

**Вводный контроль.** Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начал обучения.

**Текущий контроль** осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа, теоретический диалог, выполнение работы по схемам.

**Итоговый контроль** Подведение итогов года. При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата

подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения.

## **10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Современные педагогические технологии**

Опыт практического использования современных педагогических технологий в дополнительном образовании детей – это опыт трансформации и адаптации эталонов организации образовательного процесса, разработанных учеными и практиками.

В своей практике я использую такие современные педагогические технологии как:

- Информационно-коммуникативная технология.
- Технология развития критического мышления.
- Здоровьесберегающая технология.
- Игровая технология.
- Технология группового обучения.

### **Методы обучения:**

- словесный (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж);
- наглядные (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация);
- практический (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка);
- исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

### **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

### **Формы учебного занятия:**

*По дидактической цели:*

- вводное занятие;
- занятие по углублению знаний;
- практическое занятие;
- по систематизации и обобщению знаний;
- по контролю знаний;
- умений и навыков;
- комбинированное занятие.

*По особенностям коммуникативного взаимодействия:*

- акция;
- лекция
- мастер-класс;
- выставка;
- защита проектов;
- игра;
- концерт;
- конкурс;
- круглый стол.

**Алгоритм учебного занятия:**

Тема занятия. – Цель занятия. – Задачи занятия:

1. Обучающие.
2. Развивающие.
3. Воспитывающие.

Форма занятия:

- Оборудование и материалы.

Ход занятия:

- Орг.момент.
- Беседа педагога с детьми.
- Самоопределение с детьми темы, цели и задач занятия.
- Показ иллюстраций.

- Анализ рисунка, поделки.
- Объяснение порядка поэтапного выполнения работы.
- Анализ выполнения рисунка
- Повторение и закрепление УУД по основным приёмам работы с рисунком
- Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе с ножницами и клеем (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ).
- Практическая, самостоятельная работа детей. Перед работой сделать пальчиковую гимнастику.
- Этапы последовательности изготовления: физкультминутка. (Оказание дифференцированной, индивидуальной помощи педагога при необходимости, призыв детей к взаимопомощи).
- Анализ работы (самоанализ, взаимоанализ), итог занятия. Рефлексия деятельности.
- Дидактические материалы, раздаточные материалы: шаблоны, наглядный материал (иллюстрации, фотографии и т.п.); образцы изделий, рисунков на все занятия и т.п; конспекты занятий и др.

### **Дидактические материалы**

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

## **Методическое обеспечение программы**

*Таблица 3*

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы.</b>	<b>Дидактические и методические материалы</b>
1.	Вводное занятие. План работы на учебный год, техника ТБ.	Картины, книги, альбомы, анкеты, инструкция по технике безопасности. Презентация.
2.	Пальцевая живопись. ознакомление с нетрадиционной техникой «пальцевая живопись». Рисование на темы.	Журналы с рисунками и схемами.
3.	Печатание. Ознакомление с техникой	Методические разработки. Рисунки. Альбом, краски, кисти, листья деревьев.

	«печать растений». Создание композиций.	Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4.	Аппликация с дорисовыванием. Закрепление пройденного материала. Рисунки с использованием геометрических фигур, салфеток и листьев	Учебная литература, журналы с рисунками. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
5.	Рисование мазками. Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование пейзажей	Журналы с рисунками и схемами. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
6.	Рисование свечой. Знакомство с рисованием свечей, создание композиций.	Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».13. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
7.	Монотипия. Знакомство с приемом рисования. Иллюстрирование русской народной сказки, рисование кляксами.	Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
8.	Рисование «набрызгом». Ознакомление с техникой «набрызг». Рисование с помощью шаблонов	Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
9.	Рисование солью. Знакомство с новым приёмом рисования акварель + соль. Рисование на заданные темы.	Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».13. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
10.	«Тычок» жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой. Знакомство с техникой рисования. Рисование на заданные темы.	Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с. Презентация
11.	Рисование свечой. Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на заданные темы.	Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001

12.	Пластилинография. Знакомство с новой нетрадиционной художественной техникой. Рисование на заданные темы.	Методические разработки, рисунки. Альбом, пластилин, доска для пластилина. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
13.	Рисование по мокрой бумаге. Изучение приема рисования. Рисование на заданные темы.	Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001
14.	Совмещение техник. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.	Журналы с рисунками и схемами.
15.	Рисование «набрызгом». Закрепление умения работать техникой «Набрызг».	Журналы с рисунками и схемами.
16.	Манкография. Понятие рисование манкой. Рисование в заданной технике.	Журналы с рисунками и схемами.
17.	Рисование мелом. Знакомство с новым понятием, закрепление понятия «композиция». Рисование на заданные темы.	Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
18.	Рисование поролоном. Знакомство с техникой рисования поролоном. Рисование на заданные темы.	Методические разработки, рисунки. Презентация.
19.	Рисование мыльными пузырями. Знакомство с техникой рисования. Рисование на заданные темы.	Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с. Презентация.
20.	Граттаж. Знакомство приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на заданные темы.	Методические разработки, рисунки. Презентация.
21.	Гжель. Знакомство с росписью «гжель». Элементы росписи.	Методические разработки, рисунки. Презентация.

	Этапы выполнения цветов и листьев. Рисование элементов росписи.	
22.	Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью. Знакомство с элементами росписи. Роспись чайника.	Орлова Л. В. Хохломская роспись, Искусство детям-2012.
23.	Кляксография с трубочкой. Знакомство с техникой рисования. Рисование на заданные темы.	Методические разработки, рисунки. Презентация
24.	Рисование методом «тычка». Знакомство с техникой рисования «тычком». Рисование на заданные темы.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
25.	Пуантилизм. Знакомство с техникой рисования. Нанесение красок цветными точками или мелкими мазками округлой формы.	Методические разработки, рисунки. Презентация.
26.	Пластилинография. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.	Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
27.	Рисование по мокрой бумаге. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.	Презентация
28.	Печатание. Продолжить работать с техникой рисования «Печатание»	Презентация.
29.	Рисование свечой. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.	Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с. Презентация.
30.	Совмещение техник. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.	Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с. Презентация.
31.	Итоговое занятие. Закрепление пройденного	Видеофильм

## 11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации. Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

*Кабинет.* Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет необходимо эстетически оформить, правильно организовать рабочие места.

*Оборудование.*

- столы и стулья для обучающихся, доска настенная.
- оборудование для проведения проектов: проектор, колонки, экран, компьютер, телевизор;

*Материально – техническое обеспечение:*

- простые и цветные карандаши;
- фломастеры;
- кисти – беличьи, колонковые, щетинные;
- краски акварельные;
- мелки;
- палитра;
- баночки для воды;
- салфетки;
- бумага для ксерокса, принтера, блокнота.

*Дидактические и методические материалы:*

- демонстрационный и раздаточный материал;

- материалы на дисках, флэш-карте.

**Кадровое обеспечение.** Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

## **12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Цель воспитания** – создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

**Формы и содержания деятельности** - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

**1. Коллективные формы:** тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции.

### **2. Групповые формы:**

- досуговые, развлекательные: тематические вечера;

- игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;
- информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

### **3. Индивидуальные формы:**

- беседы, консультации, наставничество;
- содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
- помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
- организация совместной творческой деятельности педагога и обучающихся, включение обучающихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

### **4. Интерактивные формы работы:**

- анкетирование, диагностика;
- конференция, как форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов;
- индивидуальные консультации (беседы).

### **5. Традиционные формы работы:**

- дни открытых дверей;
- организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

## **Планируемые результаты реализации программы воспитания**

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

### 13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
<b>Тематические мероприятия</b>				
1.	День знаний	Квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательное мероприятие «Час добра и уважения»	октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Новогодний праздник	Утренник	декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	Рождественские посиделки	Вечер отдыха	январь	Педагог дополнительного образования
5.	Празднование Дня защитника Отечества. «Идеальный защитник»	Беседа, огонёк	февраль	Педагог дополнительного образования
6.	Празднование 8 марта.	Вечер отдыха	март	Педагог дополнительного образования
7.	Мероприятие «День смеха»	Встреча команд-обучающихся	апрель	Педагог дополнительного образования

8.	День Весны и Труда	Игра, беседа	май	Педагог дополнительного образования
9.	Празднование 9Мая	Беседа	май	Педагог дополнительного образования
<b>Тематика инструктажей</b>				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования
4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников.	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного образования
6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
<b>Безопасность жизнедеятельности</b>				
	Безопасность в	Лекция, беседа.	Октябрь, январь,	Педагог

1.	сети Интернет		апрель.	дополнительного образования
2.	Влияния окружающей среды на здоровье человека	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Беседа	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
<b>Работа с родителями</b>				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

## **14. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога**

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия - К», 1998. – 256с.
2. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изобразительности-Наб. Челны. 2007.- 80с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
6. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.

7. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
9. Страунинг А. «Триг в развитии изобразительной деятельности».13. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
10. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
11. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

#### **Литература для обучающихся**

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
3. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

#### **Литература для родителей**

1. Образование родителей и школа /Под ред. Л.Г. Петряевской – М.:ВЛАДОС. – 120 с. – обл. – 60.88 1/16.
2. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

Календарное- тематическое планирование

Таблица 5

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма	Место проведения
1.		<b>Вводное занятие.</b>	4		
		План работы на учебный год, правила поведения и режим работы кружка. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Чем и как работают художники. «Волшебные краски». Смешивание красок	4	Лекция, беседа.	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
2.		<b>Пальцевая живопись.</b>	4		
		Цветы в клумбе. Ветка рябины. Кисть винограда.	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
3.		<b>Печатание.</b>	4		

		Осенний букет. Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа).	4	Лекция, беседа, коллективная работа	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
4.		<b>Аппликация с дорисовыванием</b>	8		
		На что похоже? ( многоугольники), На что похоже? (круги).	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
		Листопад «Птица», «Розы».	4	Творческая работа, мини- выставка	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
5.		<b>Рисование мазками.</b>	4		
		«Осень». «Закат».	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
6.		<b>Рисование свечей.</b>	4		
		Ваза для цветов. Звёздное небо.	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
7.		<b>Монотипия.</b>	8		

		Бабочка. На что похоже?	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
		В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь». «Дерево» отображение в воде.	4	Творческая работа, игра, мини-выставка	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
8.		<b>Рисование набрызгом.</b>	4		
		Полёт бабочек. «Многослойный набрызг» дерево в осеннем наряде.	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
9.		<b>Рисование солью.</b>	4		
		«Бабочка», творческое задание.	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
10.		<b>«Тычок» жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.</b>	4		
		Ёжики на опушке. Морские ежи. Щенок.	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
11.		<b>Рисование свечой</b>	4		
		«Узоры на окнах», «Снежинки». «Снеговик».	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
12.		<b>Пластилинография</b>	4		
		«Новогодняя ёлочка».	4	Лекция, беседа,	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2

				практикум	
13.		<b>Рисование по мокрой бумаге.</b>	4		
		Ветка ели. Новогодняя ёлка (групповая работа).	4	Лекция, беседа, групповая.	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
14.		<b>Совмещение техник.</b>	4		
		Ёлочные шары.	4	Творческая	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
15.		<b>Рисование «набрызгом».</b>	4		
		Моё имя. Зимний пейзаж.	4	Творческая работа, мини- выставка	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
16.		<b>Манкография</b>	4		
		Техника рисования манкой. Красавица Зима.	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
17.		<b>Рисование мелом.</b>	4		
		Зимняя ночь. Стрекозы.	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
18.		<b>Рисование поролоном.</b>	8		
		«Медвежонок». «Космос»	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
		«Красивые рыбы. Украшение рыб»	4	Творческая работа, мини- выставка	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2

19.		<b>Рисование мыльными пузырями.</b>	8		
		«Мир планет». «Аквариум»	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2»
		«Мороженое» «Первые цветы под весенним солнцем».	4	Творческая работа, мини- выставка	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
20		<b>Граттаж.</b>	8		
		Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
		Космос. Город будущего.	4	Творческая , мини- выставка.	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
21.		<b>Гжель.</b>	4		
		Роспись чайника.	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
22.		<b>Узор и орнамент. Хохломская роспись</b>	4		
		Роспись посуды.	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
23.		<b>Кляксография с трубочкой.</b>	4		
		Весёлые кляксы	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
24.		<b>Рисование методом тычка.</b>	4		

		«Черёмуха». «Сирень». «Одуванчики».	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
25.		<b>Пуантолизм</b>	4		
		Цветы на полянке.	4	Лекция, беседа, практикум	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
26.		<b>Пластилинография</b>	4		
		Цветы на полянке.	4	Творческая работа, мини- выставка	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
27.		<b>Рисование по мокрой бумаге.</b>	4		
		Закат на море. Одуванчики.	4	Творческая работа, мини- выставка	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
28.		<b>Печатание</b>	4		
		«Превращение ладошки»	4	Творческая работа, мини- выставка	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
29.		<b>Рисование свечой.</b>	4		
		Тюльпаны. Букет роз.	4	Творческая работа, мини- выставка	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2
30.		<b>Совмещение техник.</b>	4		
		«Весеннее настроение». Пейзаж.	4	Комбиниру	Касторенская Средняя

				ванная	Общеобразовательная школа №2
31.		<b>Итоговое занятие.</b>	4		
		Дорисуй (коллективная работа).	4	Коллектив ная	Касторенская Средняя Общеобразовательная школа №2

Критерии оценки творческих работ

Таблица 6

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

Диагностическая карта

Таблица 7

Фамилия, имя обучаемого	Оценка
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи. Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	

Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)	