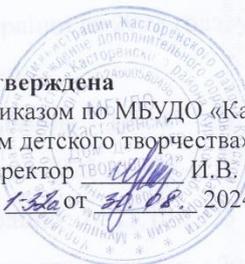


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Касторенский Дом детского творчества»
Касторенского района
Курской области

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 6
от «30» 08 2024 Г.

Утверждена
приказом по МБУДО «Касторенский
Дом детского творчества»
Директор И.В. Гончарова
№ 1-336 от 30.08 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенир»
(Базовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Составитель:
Кованцева Елена Владимировна
педагог дополнительного
образования

п. Касторное, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно - правовая база

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 № 996-р.,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для

педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценки эффективности дополнительных общеразвивающих программ.

– Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы – художественная.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии: общих способностей (способность к обучению и труду), творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.). Развивающий характер обучения ориентирован на: развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Отличительные особенности: программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: использование ТБО, текстильные игрушки, элементарные навыки техник «Вышивка крестом», «Вязание крючком». Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Программа «Сувенир» педагогически целесообразна, так как в основу программы положено обучение, основанное на раскрытии творческих возможностей, задатков ребенка. Объекты труда подбираются с учетом возрастных особенностей, посильности, интересов обучающихся и так, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения технологии, имели эстетическую привлекательность и давали представление о

сувенирах. Обучение строится по принципу – от простого к сложному. Обучение в творческом объединении «Сувенир» включает в себя изготовление сувениров.

Предлагаемые объекты труда соответствуют возрастным особенностям, задания подобраны с учетом особенностей и способностей обучающихся.

Программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактика асоциального поведения
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Уровень программы - базовый

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» рассчитана на обучающихся 10-17 лет и составлена с учетом знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей.

Период 10 - 14 лет.

Многие дети, вступая в подростковый возраст, поразительно меняются. Из ласковых, спокойных и послушных вдруг превращаются в «ершистых», неуправляемых, грубых. Состояние детей в этот период характеризуется низкой организованностью, учебной рассеянностью, и недисциплинированностью, снижению интересов к учебе и ее результатам. У ребенка снижается самооценка, появляется высокий уровень тревоги. Благодаря новому процессу мышления, происходит перестройка всех психических процессов. Появляется произвольность, способность к само регуляции. Данный возрастной этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, познавательной активности обучающихся. От того, как пройдет начальный

этап обучения, во многом зависит и успешность перехода подростков к качественной учебной деятельности. Ведущий вид деятельности этого возраста, является общение с педагогами, с другими людьми, но прежде всего со сверстниками. Поэтому, ребенок приходит на занятия в первую очередь за общением. Путь, по которому пройдет становление данного возраста, зависит, насколько успешно будет пройден этот этап.

Период 14 - 17 лет.

Для этого возраста часто характерным является определенное отчуждение от взрослых и усиление авторитета группы сверстников. Такое поведение имеет глубокий психологический смысл. Это период взросления, очень непростое время, которое приносит много трудностей, особенно родителям и учителям. Важность этого периода определяется тем, что в это время закладываются основы и намечаются общие направления моральной и социальной установки личности.

Происходит самоопределение, самоутверждение.

Значительное время нужно выделить общению, обмену информацией, активно слушать. Учить воспринимать себя и других. Барьеры в общение можно преодолеть через занятия, выстроив дружескую, спокойную атмосферу.

Условия набора на программу

Набор в группы осуществляется через подачу заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>. В объединение принимаются все обучающиеся с 10 лет и старше.

Объем программы – 144 ч.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю с перерывом 10 минут, согласно календарному учебному графику.

Форма обучения – очная.

Особенности: возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Реализация программы с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Язык обучения: русский.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы — создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся, посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Задачи:

Личностные:

- сформировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность, содержать в порядке свое рабочее место);
- развить коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные:

- развить волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремленность, сформировать нравственно-личностные качества;
- сформировать ценностно-смысловые компетенции, социокультурные компетенции, коммуникативные компетенции, информационные компетенции; здоровьесберегающие компетенции.

Образовательные:

- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне; обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о техниках «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Текстильная кукла» «Лоскутное шитье».

Воспитательные:

- воспитать инициативу и самостоятельность, усидчивость и аккуратность, трудолюбие;
- сформировать навыки здорового образа жизни, культуру общения и поведения в обществе;
- воспитать чувство уважения к народным традициям;

- сформировать социальную активность.

Развивающие:

- развить социально-значимые качества личности;
- развить такие психологические особенности как образное и творческое мышление, способность личности к полноценному восприятию и правильному пониманию красоты в искусстве и действительности;
- развить формирование потребностей в самораскрытии.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- Сформировать чувство гордости за культуру, искусство своего народа. Сформировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
- Развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
- Развить умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
- Сформировать установки на безопасный труд.
- Развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
- Сформировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию.

Метапредметные результаты:

- Сформировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Сформировать умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.
- Сформировать способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
- Сформировать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

– Сформировать общение с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств, крестьянского искусства.

Предметные результаты:

– Понимать значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.

– Понимать взаимосвязь декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.

– Сформировать умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.

– Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего и других народов.

– Сформировать способность высказывать суждения о художественных особенностях изделий.

– Сформировать умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной деятельности.

В результате освоения программы обучающиеся должны:

Знать / понимать:

– исторические сведения о творчестве народных умельцев, новые техники, и основные технологические понятия: раппорт, ручные швы, машинные швы, внешняя форма, структура, технология изготовления мягкой игрушки, сувенира с вышивкой, сувенира с элементами вязания;

– столбики крючком и их обозначение;

– шов в технике «Крест»,

– правила техники безопасности;

– виды техник, современные сувениры и винтажные;

– материалы, инструменты и приспособления для изготовления подарков;

– правила оформления подарка;

– соединение частей игрушек с помощью ручных, машинных швов;

– способы оформления и дарения.

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- подбирать инструменты в зависимости от вида и назначения изделия;
- выполнять экономический расчет;
- соблюдать правила гигиены, санитарии и безопасной работы;
- выполнять раскрой по шаблонам;
- самостоятельно составлять последовательность проекта;
- вовремя находить и исправлять ошибки;
- соединять части игрушек с помощью ручных и машинных швов;
- инструменты и материалы, применяемые при изготовлении сувениров.

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- изготовления сувениров;
- создания изделий с использованием ручных инструментов;
- контроля качества выполняемых работ;
- обеспечения безопасности труда;
- оценки затрат на изготовление изделия.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству детского творческого объединения «Сувенир»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым

направлениям. Презентация достижений обучающихся детского творческого объединения «Сувенир» прошлых лет. Основы этикета: как дарить и принимать подарки.

Инструктаж по ТБ.

Инструктаж по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения

Оборудование: компьютер.

Раздел 2. Работа с природным материалом (соломка, семена, листья, ракушки)

Теоретическая часть. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

Практическая часть. Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов. Изготовление различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев, яичной скорлупы и т.д.

Оборудование: компьютер.

Раздел № 3 Утилизация ТБО.

Теоретическая часть: Беседа на тему экологические проблемы земли. Правила техники безопасности при работе с пластиковой бутылкой, горящей свечой. Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. ТБО и утилизация. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др. Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.

Практическая часть. Изготовление сувениров из бросового материала. Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования, новая жизнь старых вещей.

Оборудование: компьютер.

Раздел 4. Художественные ремесла.

Теоретическая часть. Виды ремесел. Декоративно-прикладное искусство в предметах быта. Вышивка крестом. Вязание крючком. Лоскутное шитье. Работа с волокнистым

материалом. История возникновения тканых материалов. Интересные исторические факты, о появлении различных тканых материалов. Классификация видов тканей. Особенности обработки. История об игле и булавке. Знакомство с терминологией: тканый материал, уток, основа, переплетение и др. Возрастная и экологическая ориентация материалов дизайна. Все о пряже. Современный рынок ниток для вязания. Как выбрать пряжу? Как выпрямить нить, бывшую в употреблении? Как смотать пряжу в клубки? Как составить мебланж? Номер ниток и номер спиц. Расход пряжи. Правильное положение руки и крючка. Образование первой петли. Приемы образования петель начального ряда. Столбик. Плотность вязания. Расчет количества петель. Раппорт.

Практическая часть. Лабораторная работа по определению качества ниток. Подбор ниток и крючка. Выполнение эскиза в цвете. Подбор цветовой палитры к конкретному образцу, нитке. Работа с журналами. Изучение швов, изготовление аппликации из ткани, кукол-сувениров и т.д. Работа с текстильными материалами.

Изготовление подарочных сувениров — с элементами вязания крючком. Изготовление сувениров с вышивкой. Изготовление сувениров из лоскутов, предметов быта.

Оборудование: компьютер.

Раздел № 5 Игрушка сувенир.

Теоретическая часть. Демонстрация игрушек ручной работы. Виды игрушек. Технология изготовления «Мягкой игрушки, материалы, инструменты, Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг» (варианты).

Практическая часть Просмотр карты стежков и презентации. Выполнение шва на картоне. Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки. Пошив и оформление проекта «Мягкая игрушка».

Оборудование: компьютер.

Раздел № 6 Смешанные техники.

Теоретическая часть. Знакомство с новыми техниками изготовления сувениров. Применение разных техник при изготовлении подарков к праздникам. Презентация детских работ объединения «Сувенир» прошлых лет. Обработка изделия при помощи крючка.

Практическая часть. Изготовление сувениров в технике «Декупаж», «Квиллинг» и другие новые техники. Изготовление кукол в костюмах с вышитыми деталями, с вязаными деталями одежды и украшениями.

Оборудование: компьютер, швейная машинка.

Раздел №7 Творческие проекты.

Практическая часть Изготовление подарочных сувениров.

Самостоятельные творческие работы под руководством учителя.

Оборудование: компьютер, швейная машинка.

Раздел 8. Экскурсии.

Сбор в парке листьев, семян. Знакомство с особенностями и традициями Касторного. Исторические заметки. Обсуждение экскурсии.

Раздел 9 Итоговое занятие: выставка.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 1

№	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения. Группа 1. Базовый уровень	01.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза по 2 часа	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	Декабрь, май

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	4	4	-	Беседа (Входной контроль)

2.	Работа с природным материалом	10	2	8	Текущий (Тестирование)
3.	Утилизация ТБО.	10	2	8	Тестирование (Текущий)
4.	Художественные ремесла.	50	6	44	Тестирование (Текущий)
5.	Игрушка сувенир.	20	4	16	Тестирование (Текущий)
6.	Смешанные техники.	30	4	26	Тестирование (Текущий)
7.	Творческие проекты.	14	2	12	Текущий (Презентация групповых и индивидуальных проектов)
8.	Экскурсии.	4	-	4	Текущий (Коллективная работа)
9.	Итоговая выставка.	2	-	2	Итоговый
	Итого	144	24	120	

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Документальные формы оценки (карта оценки результатов освоения программы). Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап – предварительный (первоначальный). Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начал обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап - итоговый учет. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребенка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий). (Приложение 1).

Основной задачей начального цикла занятий является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определенные затруднения. Важно знать, что именно трудно дается тому или иному обучающемуся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

9.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития.

Вводный контроль. Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начал обучения.

Текущий контроль осуществляется по мере прохождения темы. Здесь используются следующие формы – тестирование, самостоятельная или групповая контрольная работа. Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках.

Итоговый контроль. Подведение итогов года. При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата

подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся объединения.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные способы и формы работы.

Основными формами работы в творческом объединении является учебно-практическая деятельность.

На занятиях в творческом объединении «Сувенир » используются такие формы работы:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):
индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;
индивидуализировано-групповая (если есть сильные отличия в успеваемости).
2. Групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа - обучающийся» и включает в себя:
 - дифференцированно-групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей обучающихся и сложности выполняемого задания);
 - кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания).
3. Парная, которая может быть представлена динамическими парами или парами сменного состава.
4. Коллективная, где действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, дает возможность проявить себя в общей деятельности, где есть взаимный контроль перед классом и группой. Обучающиеся оказывают друг другу взаимную помощь и поддержку.

Интерес к изучаемому материалу значительно возрастает, если осознается его практическая направленность, созданы условия для обмена мнениями, самостоятельного поиска.

В творческом объединении целесообразно использовать *современные педагогические технологии*:

– проблемное обучение, состоящее из проблемного изложения темы занятия, привлечения обучающихся к конструированию и моделированию. Проблемное обучение имеет большую ценность, так как механизм решения проблемных задач связан с регуляцией мыслительной, познавательной деятельности, активности восприятия материала, направлен на самостоятельное принятие решений, на формирование установки к мотивационной готовности, к выполнению познавательных действий.

– игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные, драматизации), технологии с использованием знаковой системы; ударение ставится на личностно-ориентированное обучение.

Применение в обучении такой организации образовательного процесса, как:

1) индивидуализация;

2) дифференциация, которая включает следующие этапы:

- учет индивидуальных особенностей;
- группирование обучающихся на основе этих особенностей;
- вариативность учебного процесса в группе.

Учет таких дидактических принципов, как:

- гуманистической направленности, необходимости сочетания целей общества и личности, обеспечение связи с жизнью и производственной практикой;
- природосообразности;
- культуросообразности (приобщение к современной культуре);
- наглядности;
- свободы выбора.

Проводятся такие виды занятий: комбинированные, проблемного изложения материала, получения и закрепления полученных знаний, обобщающие занятия.

Используются следующие методы обучения:

Словесные (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).

Наглядные (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация).

Практические (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).

Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений).

Объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Особенности и формы организации образовательного процесса: возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Реализация программы с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста обучающихся.

Методическое обеспечение программы

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Карточки по ТБ, презентация
2.	Работа с природными материалами.	Образцы сувениров, готовых изделий. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
3.	Утилизация ТБО	Видеоурок. Сайт «Страна мастеров». Техники. Образцы готовых изделий.
4.	Художественные ремесла	Презентация. Образцы готовых изделий.
5.	Игрушка сувенир	Образцы сувениров, готовых изделий. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил. Журналы и книги с шаблонами, схемами выкроек.
6.	Смешанные техники	Презентация. Образцы готовых изделий.

7.	Творческие проекты	Журналы и книги с шаблонами, схемами выкроек.
8.	Экскурсии	Карточки по ТБ
9.	Итоговое занятие. Выставка работ	Грамоты и похвальные листы

11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Помещение. Помещение для проведения занятий должен быть достаточно просторным, хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель мог подойти к каждому обучающемуся, при этом, не мешая работать другому.

Материально – техническое обеспечение:

- Компьютер.
- Телевизор

Дидактические материалы:

- разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации;
- книги, журналы, специализированная учебная литература;
- образцы готовых изделий.

Материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога:

- набор игл;
- нитки вязальные, швейные;
- ножницы;
- фурнитура;
- клей;
- заготовки из ТБО;
- краски;

- ватман;
- маркеры и фломастеры;
- бусины различной величины.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель - создание условий для формирования у обучающихся социально – значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут, а также для приобретения опыта осуществления значимых дел.

Задачи:

- Сформировать у обучающихся представление о будущей деятельности на пользу общества.
- Подготовить обучающихся к дальнейшему обучению, направленному на овладение будущей профессией.
- Оказать помощь в овладении навыками самостоятельности (принятие решений, самовоспитание, самообразование).
- Развить познавательную активность обучающихся, продолжить работу по мотивации учебно-тренировочной деятельности.
- Обучить умению объективно оценивать свои интеллектуальные и физические возможности.
- Привить чувство сопричастности к судьбам Отечества и родного края, сформировать гражданской позиции.
- Использовать педагогические приёмы для демонстрации обучающимся значимости его физического и психического здоровья, для будущего самоутверждения.
- Создать оптимально комфортные условия для развития личности, сохранения её неповторимости и раскрытия её потенциальных способностей.

Формы и содержания деятельности - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

1. Коллективные формы: тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции.

2. Групповые формы:

- досуговые, развлекательные: тематические вечера;
- игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;
- информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

3. Индивидуальные формы:

- беседы, консультации, наставничество;
- содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
 - помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
 - организация совместной творческой деятельности педагога и обучающихся, включение обучающихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

4. Интерактивные формы работы:

- анкетирование, диагностика;
- конференция, как форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов;
- индивидуальные консультации (беседы).

5. Традиционные формы работы:

- дни открытых дверей;
- организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
Тематические мероприятия				
1.	День знаний	Квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательно е мероприятие «Час добра и уважения»	октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Новогодний праздник	Утренник	декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	Рождественские посиделки	Вечер отдыха	январь	Педагог дополнительного образования
5.	Празднование Дня защитника Отечества.	Беседа, огонёк	февраль	Педагог дополнительного образования

	«Идеальный защитник»			
6.	Празднование 8 марта.	Вечер отдыха	март	Педагог дополнительного образования
7.	Мероприятие «День смеха»	Встреча команд-обучающихся	апрель	Педагог дополнительного образования
8.	День Весны и Труда	Игра, беседа	май	Педагог дополнительного образования
9.	Празднование 9 Мая	Беседа	май	Педагог дополнительного образования
Тематика инструктажей				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования
4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников.	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного образования

6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
Безопасность жизнедеятельности				
1.	Безопасность в сети Интернет	Лекция, беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Влияния окружающей среды на здоровье человека	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Беседа	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

14. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1 Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.

2 Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.

Литература для обучающихся

1. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

2. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

3. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

4. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

5. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

6. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

Список рекомендованной литературы для родителей

1. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф. Каневская Л.Я. Гигиенические Основы воспитания детей. – М., 1987

2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы».
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки».

4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию».
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг».
6. Сайт «Мастера рукоделия».
7. [http: // klubokdel.ru](http://klubokdel.ru)

Карта оценки результатов освоения программы.

№ п/ п	ФИО	Наименование раздела, темы																	
		Работа с природными материалами			Утилизация ТБО			«Художественные ремесла»			Игрушки сувениры			«Смешанные техники»			«Творческие»		
		П.к	Т.к.	Ит.к.	П.к.	Т.к.	Ит.к.	П.к.	Т.к.	Ит.к.	П.к.	Т.к.	Ит.к.						

- Высокий уровень** – делает самостоятельно,
- Средний уровень** – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень** – не может сделать.

Карта оценки результатов освоения программы «Сувенир»

Ф.И.О. (обучающегося)

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1. Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Кол-во изделий, изготовленных за год	1-2 изделий	3	4	4-5
3. Сложность и объем выполненных	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем	Сложные, выше среднего	Более сложные, большой

работ				объем
4. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое	Повышенное
5. Активность и усидчивость.	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь решить	Выбирает тему, стремится найти способ решения
6. Достижения обучающегося		Участие в выставках творческого объединения	Участие в выставках творческого объединения, СЮН	

Контрольно-измерительные материалы - диагностический инструментарий
(тестовые задания, анкеты)

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1.		Вводное занятие	4		
	9.09	Техника безопасности на кружке «Сувенир».	2	Теоретическое	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	13.09	Экскурсия в парк.	2	Теоретическое	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
2.		Работа с природным материалом.	10		
	16.09	Сувенир «Панно».	2	Практическая работа Лекция	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	20.09	Сувенир Панно «Природа и мы».	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	23.09	Сувенир Панно «Природа и мы».	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	27.09 30.09	Сувенир Панно «Природа и мы». Сувенир «Панно»	2 2	Практическая работа Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
3.		Утилизация ТБО	10		
	4.10	Экодизайн.	2	Лекция	МКОУ «Касторенская

		Беседа на тему экологические проблемы земли			СОШ №1»
	7.10	« Путешествие в музей» ТБО и утилизация	2	Лекция. Презентация.	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	11.10	Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги Сувенир «Коса чеснока».	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	14.10	Техники работы с бумагой, фальгой, Сувенир «Коса чеснока».	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	18.10	Изготовление сувениров из бросового материала Сувенир «Ловец снов».	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
4.		Художественные ремесла	50		
	21.10 25.10 28.10	Виды ремесел. Декоративно-прикладное искусство в предметах быта. Вышивка	6	Лекция. Презентация.	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	1.11 8.11 11.11 15.11	Экологическая ориентация материалов дизайна. Все о пряже. Практическая часть. Лабораторная работа. Набор петель. Вязание образцов. Вязание тесьмы..	8	Теоретическая Практическая работа Практическая работа Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
		Классификация видов тканей. Особенности	4	Практическая работа	МКОУ «Касторенская

	18.11 22.11	обработки. История об игле и булавке..		Практическая работа	СОШ №1»
	25.11 29.11 2.12	Изучение швов, изготовление аппликации из ткани, кукол-сувениров Изготовление сувенира из ткани (прихватки, матрешки)	6	Беседа Самостоятельная работа. Творческий проект	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	6.12 9.12 13.12	Вышивание салфетки « Рождественское чудо».	6	Практическая работа Практическая работа Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	16.12 20.12 23.12	Вышивание салфетки « Рождественское чудо».	6	Практическая работа Практическая работа Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	27.12 30.12 10.01	Вышивание салфетки « Рождественское чудо».	6	Практическая работа Практическая работа Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	13.01 17.01	Вышивка подушки Вышивка подушки.	4	Практическая работа Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	20.01 24.01	Вышивка подушки Вышивка подушки.	4	Практическая работа Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
5.		Игрушка сувенир	20		
	27.01	Технология изготовления «Мягкой игрушки.	2	Беседа. Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»

	27. 01	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг»	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	31. 01	Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	3.02	Игрушки подушки.	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	7.02	Демонстрация поделки. Пошив и оформление проекта «Мягкая игрушка».	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	10.02	Сувенир «Мягкая .игрушка».	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	14.02	Сувенир «Мягкая игрушка».	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	17.02	Пошив сувенира «Мягкая игрушка».	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	21.02	Пошив сувенира «Мягкая игрушка».	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	24.02	Отделка сувенира «Мягкая игрушка».	2	Семинар	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
6.		Смешанные техники	30		
	28.02 3.03	Сувенир в смешанной технике (лоскутное шитье, вышивка, бисеоплетение) Изготовление куколки.	4	Мастер-класс Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	7.03 10.03	Изготовление куколки. Украшения для куколки (зонтик)	4	Практическая работа Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	14.03	Кукла из ткани в одежде с вышивкой.	4	Практическая работа	МКОУ «Касторенская

	17.03	Кукла в народном стиле.		Практическая работа	СОШ №1»
	21.03	Изготовление головного убора для кукол.	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	24.03 28.03	Игрушка в технике «Декупаж» Игрушка в технике «Декупаж»	4	Практическая работа Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	4.04 7.04	Игрушка в технике «Декупаж»	4	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	11.04	Панно в технике «Кинусайга».	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	14.04 18.04	Изготовление сувениров в технике макраме, бисероплетение	4	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	21.04	Изготовление сувениров в технике макраме, бисероплетение	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
7.		Творческие проекты	14		
	25.04 28.04	Творческие проекты- игрушки Творческие проекты- игрушки	4	Практическая работа Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	2.05 5.05	Творческие проекты- игрушки Изготовление игрушки «Чердачная «	4	Практическая работа Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	12.05 16.05	Творческие проекты- игрушки Творческие проекты- игрушки	4	Практическая работа Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	19.05	Творческие проекты- игрушки	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»

8.		Экскурсии	4		
	23.05	Экскурсия в березовую рощу	2	Практическая работа	МКОУ «Касторенская СОШ №1»
	26.05	Экскурсия в магазин для мастериц.	2		МКОУ «Касторенская СОШ №1»
9.		Итоговое занятие	2		
	30.05	Итоговая выставка	2		