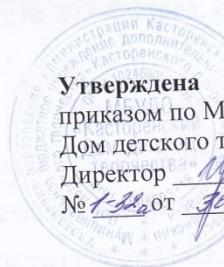


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Касторенский Дом детского творчества»
Касторенского района
Курской области

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от «30» 08 2024 г.



Утверждена
приказом по МБУДО «Касторенский
Дом детского творчества»
Директор И.В. Гончарова
№ 1-32а от 30.08 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Пластинка»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)

Составитель:
Побединская Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

п. Касторное, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно - правовая база:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 22.02.2023 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию

российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями).

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

– Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Отличительные особенности заключаются в том, что она включает в себя различные элементы декоративно-прикладного искусства: сувенирная лепка, изготовление бижутерии, флористика.

Уровень программы: базовый.

Адресат программы: программа рассчитана для обучающихся в возрасте 6-12 лет. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-15 человек.

В целом ребёнок 6-12 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В этом возрасте дети любознательны, активны. Ведущей формой деятельности является общение. Они активно включаются в творческую деятельность, что способствует развитию индивидуальных творческих способностей, установлению дружеских межличностных отношений. У обучающихся формируется собственное и общественное мнение, зарождается оценка и самооценка.

Объём: количество часов – 144ч.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю, согласно календарному учебному графику, с расчетом на самостоятельную работу обучающихся. Через каждые 40 минут занятий предусмотрен перерыв на 10 минут для физической активности и разгрузки глазных мышц.

Форма обучения – очная.

Особенности: возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Реализация программы с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Язык обучения: русский.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы - формирование творческой и компетентной в области прикладного творчества личности посредством обучения художественному ручному труду.

3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- воспитать художественного вкуса, трудолюбия, любознательности;
- повысить коммуникативной культуры и работы в коллективе;
- воспитать бережного отношения к используемому материалу;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, собранности и аккуратность;
- сформировать наглядно-образное, логическое мышления и мелкую моторику.

Метапредметные:

- развить интерес к лепке;
- сформировать умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- обогащать визуальный опыт детей, через посещение выставок, музеев;
- сформировать навыки выполнения коллективных творческих работ;
- развить у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Предметные:

- знакомить с правилами техники безопасности на занятиях;

- изучить способы и приемы лепки из пластилина;
- обучить технике выполнения поделок из пластилина;
- сформировать навыки работы с пластилином;
- получить знания о жанрах в работе с пластилином.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- быть активным, трудолюбивым и самостоятельным;
- нести ответственность за свои поступки и действия;
- проявлять индивидуальность в творческих работах;
- выстраивать межличностные отношения в коллективе сверстников и взрослых.

Метапредметные результаты:

- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- уметь применять на практике способы и приемы сюжетной, предметной и декоративной лепке.

Предметные результаты:

- различать, сравнивать и группировать народные игрушки по существенным признакам, классифицировать по различным основаниям: орнаменту, элементам и строению;
- знать основы построения анималистической скульптуры;
- знать и применять на практике жгутиковую технику.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: План работы на учебный год, правила поведения и режим работы кружка.
Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

Оборудование: ноутбук, телевизор.

Раздел 2. Лепка листьев, цветов и грибов из соленого теста

Теория: Знакомство с техникой лепки листьев, цветов и грибов из соленого теста

Практика: Техника лепки листьев;

Техника лепки цветов (роза, ромашка);

Техника лепки цветов (колокольчик, астра);

Техника лепки цветов (василек, подсолнух);

Изготовление поделок ко Дню Учителя;

Техника лепки грибов. Оформление выставки ко Дню Учителя.

Оборудование: ноутбук, телевизор, карточки с заданиями.

Раздел 3. Техника лепки овощей и фруктов, деревьев. Составление композиции

Теория: Знакомство с техникой лепки овощей и фруктов, деревьев. Изучить понятие «Композиция». Законы построения композиции. Научиться составлять композиции.

Практика: Техника лепки фруктов;

Техника лепки овощей;

Техника лепки дерева;

Композиция «Корзина с фруктами»;

Подготовка выставки «Осенний вернисаж»;

Композиция «Рябинка».

Оборудование: ноутбук, телевизор, карточки с заданиями.

Раздел 4. Техника лепки фигур

Теория: Познакомить с техникой лепки различных фигур

Практика: Техника лепки ежика;

Техника лепки фигурки рыбки;

Техника лепки птиц;

Составление композиции с птицами;

Техника лепки Елочки;

Техника лепки Снеговика;

Техника лепки новогодних шаров;

Техника лепки снежинок;

Техника лепки ангелочка;

Техника лепки фигурки котов.

Оборудование: ноутбук, телевизор, карточки с заданиями.

Раздел 5. Изготовление поделок ко Дню Св.Валентина

Теория: Знакомство с праздником и его традициями.

Практика: Изготовление поделок ко Дню Св.Валентина

Оборудование: ноутбук, телевизор, карточки с заданиями.

Раздел 6. Изготовление поделок к Дню Защитника Отечества

Теория: Познакомить с историей праздника. Привить любовь к родине.

Практика: Изготовление поделок к Дню Защитника Отечества

Оборудование: ноутбук, телевизор, карточки с заданиями.

Раздел 7. Изготовление поделок к 8 марта

Теория: Познакомить с историей праздника.

Практика: Изготовление поделок к 8 марта

Оборудование: ноутбук, телевизор, карточки с заданиями.

Раздел 8. Поделки из банок и соленого теста

Теория: Рассказ педагога о соленом тесте, его составе и свойствах, различные формы изготовления поделок из теста и банок.

Практика: Поделки из банок и соленого теста

Оборудование: ноутбук, телевизор, карточки с заданиями.

Раздел 9. Лепим фигуры из пластилина

Теория: создать условия для развития умения лепить животных из пластилина, закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя различные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

Практика: Техника лепки улитки. Техника лепки бабочки;

Техника лепки черепахи и пингвина;

Техника лепки котенка;

Техника лепки крокодильчика;

Техника лепки тигренка;

Техника лепки верблюжонка;

Техника лепки жирафа;

Техника лепки белочки;

Техника лепки медвежонка;

Техника лепки птицы (снегиря).

Оборудование: ноутбук, телевизор, карточки с заданиями.

Раздел 10. Лепим картины из пластилина

Теория: Познакомить обучающихся с пластилиновой живописью; научить выполнять декоративно-прикладную работу в технике «пластилиновая картина»

Практика: Сказочная поляна;

Белочка;

Медвежонок;

Спасибо деду за Победу!;

Семейка львов;

Павлины.

Оборудование: ноутбук, телевизор, карточки с заданиями.

Раздел 11. Лепим картины из соленого теста

Теория: Развить умения и навыки при работе с соленым тестом, составлению композиции из соленого теста. Демонстрация картин из солёного теста.

Практика: Техника лепка картин из солёного теста

Калы;

Рябина и синичка;

Маки;

Оборудование: ноутбук, телевизор, карточки с заданиями.

Раздел 12. Итоговое занятие.

Теория: Закрепление умения работать с изученными приёмами

Практика: Показать свои навыки полученные в течение года и провести мини-выставку.

Оборудование: ноутбук, телевизор, карточки с заданиями.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие Праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
-------	-----------------------	---------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------	---------------------------	---

1	1 год обучения, базовый	08.09. 2024	31.05. 2025	36	72	144	2 раз в неделю по 2 часа	Праздничные дни, установленные законодательст вом РФ	декабрь
---	-------------------------------	----------------	----------------	----	----	-----	-----------------------------------	--	---------

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты. Основные приемы лепки.	2	2		Вводный контроль (беседа)
2.	Лепка листьев, цветов и грибов из соленого теста	16	5	11	Текущий контроль (теоретический диалог).
3.	Техника лепки овощей и фруктов, деревьев. Составление композиции	18	5,5	12,5	Текущий контроль (теоретический диалог).
4.	Техника лепки фигур	38	11,5	26,5	Тематический контроль (беседа).
5.	Изготовление поделок ко Дню Св.Валентина.	4	1	3	Текущий контроль (самостоятельная работа).
6.	Изготовление поделок к Дню Защитника Отечества	6	1	5	Текущий контроль (беседа).
7.	Изготовление поделок к 8 марта	8	1	7	Текущий контроль (беседа).
8.	Поделки из банок и соленого теста	8	2	6	Текущий контроль (беседа).
9.	Лепим фигуры из пластилина	20	6	14	Текущий контроль (беседа).
10.	Лепим картины из пластилина	16	5	11	Текущий контроль (самостоятельная работа).
11.	Лепим картины из соленого теста	6	2	4	Текущий контроль (самостоятельная работа).
12.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый (выставка)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

Вводный контроль. Цель - определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начал обучения.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа.

Итоговый контроль Подведение итогов года. При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребёнка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки: высокий, средний, низкий.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Современные педагогические технологии

Опыт практического использования современных педагогических технологий в дополнительном образовании детей – это опыт трансформации и адаптации эталонов организации образовательного процесса, разработанных учеными и практиками.

В своей практике я использую такие современные педагогические технологии как:

- Информационно-коммуникативная технология.
- Технология развития критического мышления.
- Здоровьесберегающая технология.
- Игровая технология.
- Технология группового обучения.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж);
- наглядные (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация);
- практический (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка);

- исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Формы учебного занятия:

По дидактической цели:

- вводное занятие;
- занятие по углублению знаний;
- практическое занятие;
- по систематизации и обобщению знаний;
- по контролю знаний;
- умений и навыков;
- комбинированное занятие.

По особенностям коммуникативного взаимодействия:

- акция;
- лекция
- мастер-класс;
- выставка;
- защита проектов;
- игра;
- концерт;
- конкурс;
- круглый стол.

Алгоритм учебного занятия:

Тема занятия. – Цель занятия. – Задачи занятия:

1. Обучающие.

2. Развивающие.

3. Воспитывающие.

Форма занятия:

– Оборудование и материалы.

Ход занятия:

– Орг.момент.

– Беседа педагога с детьми.

– Самоопределение с детьми темы, цели и задач занятия.

– Показ иллюстраций.

– Анализ рисунка, поделки.

– Объяснение порядка поэтапного выполнения работы.

– Анализ выполнения рисунка

– Повторение и закрепление УУД по основным приёмам работы с рисунком

– Повторение правил техники безопасности и охраны труда при работе с ножницами и клеем (ответы детей, ссылка на стенд по ТБ).

– Практическая, самостоятельная работа детей. Перед работой сделать пальчиковую гимнастику.

– Этапы последовательности изготовления: физкультминутка. (Оказание дифференцированной, индивидуальной помощи педагога при необходимости, призыв детей к взаимопомощи).

– Анализ работы (самоанализ, взаимоанализ), итог занятия. Рефлексия деятельности.

– Дидактические материалы, раздаточные материалы: шаблоны, наглядный материал (иллюстрации, фотографии и т.п.); образцы изделий, рисунков на все занятия и т.п; конспекты занятий и др.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Методическое обеспечение программы

Таблица 3

№	Название раздел, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие. План работы на учебный год, ТБ.	Презентация, карточки по ТБ
2.	Лепка листьев, цветов и грибов из соленого теста. Знакомство с техникой лепки листьев, цветов и грибов из соленого теста. Выполнение практических заданий.	Иллюстрации, слайды, образцы работ, учебная литература по теме, методические разработки, Большая книга поделок «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки, панно»: Издат.: Эксмо, 2004. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом 111 «Владис», 2007г
3.	Техника лепки овощей и фруктов, деревьев. Составление композиций. Знакомство с техникой лепки овощей и фруктов, деревьев. Изучение понятие «Композиция». Законы построения композиции. Выполнение практических заданий.	Большая книга поделок «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки, панно»: Издат.: Эксмо, 2004.
4.	Техника лепки фигур. Знакомство с техникой лепки. Выполнение практических заданий.	Иллюстрации, слайды, образцы работ. Большая книга поделок «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки, панно»: Издат.: Эксмо, 2004. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом 111 «Владис», 2007г
5.	Изготовление поделок ко Дню Св. Валентина. Знакомство с праздником и его традициями. Изготовление поделок.	Иллюстрации, слайды, образцы работ.
6.	Изготовление поделок к Дню Защитника Отечества. Ознакомление с историей праздника. Изготовление поделок.	Иллюстрации, слайды, образцы работ.
7.	Изготовление поделок к 8 марта. Ознакомление с историей праздника. Изготовление поделок.	Иллюстрации, слайды, образцы работ.

8.	Поделки из банок и соленого теста. Рассказ о соленом тесте, его составе и свойствах, различные формы изготовления поделок из теста и банок. Выполнение практических заданий.	Лучшие поделки из солёного теста / Е.С. Рубцова.- Ростов н/Д: Владис, 2011.-64с.
9.	Лепим фигуры из пластилина. Изучение различных техник. Выполнение практических заданий.	Иллюстрации, слайды, образцы работ.
10.	Лепим картины из пластилина. Изучение различных техник. Выполнение практических заданий.	В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку аем из глины, теста, снега, пластилина». славль, «Академия и Ко» 1998г.
11.	Картины из соленого теста. Ознакомление с различными техниками лепки. Выполнение практических заданий.	Большая книга поделок «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки, панно»: Издат.:Эксмо, 2004. Лучшие поделки из солёного теста / Е.С. Рубцова.- Ростов н/Д: Владис, 2011.-64с.
12.	Итоговое занятие.	Работы обучающихся.

11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет необходимо эстетически оформить, правильно организовать рабочие места.

Оборудование:

- столы и стулья для обучающихся, доска настенная, стенды.
- оборудование для проведения проектов: проектор, колонки, экран, компьютер, телевизор;
- электронные ресурсы: программы, материалы на дисках, флэш-карте;
- множительная техника: сканер, принтер, ксерокс.

Раздаточный материал:

- набор стеков (пластмассовые и деревянные).
- алюминиевая фольга;
- лопаточка с тонким краем;
- перочинные ножички.
- пинцет;
- баночка с водой и кисточка;
- зубочистки;
- деревянная палочка;
- маленькая скалка из детского набора для лепки;
- набор фигурок и вырезок;
- проволока;
- ложки.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитания – создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

– способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Формы и содержания деятельности - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

1. Коллективные формы: тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции.

2. Групповые формы:

– досуговые, развлекательные: тематические вечера;
– игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;
– информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

3. Индивидуальные формы:

– беседы, консультации, наставничество;
– содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
– помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
– организация совместной творческой деятельности педагога и обучающихся, включение обучающихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

4. Интерактивные формы работы:

– анкетирование, диагностика;
– конференция, как форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов;
– индивидуальные консультации (беседы).

5. Традиционные формы работы:

- дни открытых дверей;
- организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
Тематические мероприятия				
1.	День знаний	Квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательное мероприятие «Час добра и уважения»	октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Новогодний праздник	Утренник	декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	Рождественские посиделки	Вечер отдыха	январь	Педагог дополнительного образования
5.	Празднование Дня	Беседа,	февраль	Педагог

	защитника Отечества. «Идеальный защитник»	огонёк		дополнительного образования
6.	Празднование 8 марта.	Вечер отдыха	март	Педагог дополнительного образования
7.	Мероприятие «День смеха»	Встреча команд- обучающихся	апрель	Педагог дополнительного образования
8.	День Весны и Труда	Игра, беседа	май	Педагог дополнительного образования
9.	Празднование 9Мая	Беседа	май	Педагог дополнительного образования
Тематика инструктажей				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования
4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников.	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного образования

6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
Безопасность жизнедеятельности				
1.	Безопасность в сети Интернет	Лекция, беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Влияния окружающей среды на здоровье человека	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Беседа	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

14. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
3. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
4. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
5. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144
Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн CJ, 2008. – 156с., ил.Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат 2002. — 80 с.
6. Программа Кружка "Умелые руки" (солёное тесто): http://int-msh.edu.yar.ru/kruzhkovaya_rabota.html Колотова О. Тестопластика // Позашкілля. – 2007. – №7. – с. 40 – 42.
7. Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс».
8. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г.
9. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». Владис. 2010г.
10. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.

Список литературы для обучающихся

1. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом111 «Владис», 2007г
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
3. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
4. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.

5. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин». Издательство «Контэнт», 2012г.

6. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.

7. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.

Список литературы для родителей

1. Образование родителей и школа /Под ред. Л.Г. Петряевской – М.:ВЛАДОС. – 120 с. – обл. – 60.88 1/16.

2. Азбука воспитания (советы родителям) // Воспитание школьников. – 2001, №7, с. 50-52.

3. Стрельцова В. Зимние травмы.// Воспитание школьников. – 2004, №1, с. 64-67.

4. Стрельцова В. Дети на дороге.// Воспитание школьников. – 2004, №7, с. 64-66.

Интернет – ресурсы

1. <http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>

2. <https://www.litmir.co/br/?b=204062>

3. http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html

4. http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solonogo_testa

5. <https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

6. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения
1.		Вводное занятие.	2		
	11.09	План работы на учебный год, правила поведения и режим работы кружка. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Инструменты. Основные приемы лепки.	2	Лекция, беседа	Учебный кабинет
2.		Лепка листьев, цветов и грибов из соленого теста	16		
	13.09	Техника лепки листьев	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	18.09	Техника лепки цветов (роза, ромашка)	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	20.09	Техника лепки цветов (колокольчик, астра)	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	25.09	Техника лепки цветов (василек, подсолнух)	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	27.09	Изготовление поделок ко Дню Учителя	2	Творческая.	Учебный кабинет

	02.10	Изготовление поделок ко Дню Учителя	2	Творческая.	Учебный кабинет
	04.10	Изготовление поделок ко Дню Учителя	2	Творческая.	Учебный кабинет
	09.10	Техника лепки грибов. Оформление выставки ко Дню Учителя	2	Лекция, практикум, мини-выставка	Учебный кабинет
3.		Техника лепки овощей и фруктов, деревьев. Составление композиций	18		
	11.10	Техника лепки фруктов.	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	16.10	Техника лепки фруктов.	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	18.10	Техника лепки фруктов.	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	23.10	Техника лепки овощей	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	25.10	Техника лепки овощей	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	30.10	Техника лепки овощей. Техника лепки дерева	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	01.11	Композиция «Корзина с фруктами».	2	Творческая.	Учебный кабинет
	06.11	Композиция «Корзина с фруктами». Подготовка выставки «Осенний вернисаж»	2	Творческая, мини-выставка	Учебный кабинет
	08.11	Композиция «Рябинка»	2	Творческая.	Учебный кабинет

4.		Техника лепки фигур	38		
	13.11	Техника лепки ежика	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	15.11	Техника лепки фигурки рыбки	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	20.11	Техника лепки фигурки рыбки	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	22.11	Техника лепки птиц	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	27.11	Техника лепки птиц	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	29.11	Техника лепки птиц	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	04.12	Составление композиции с птицами	2	Творческая.	Учебный кабинет
	06.12	Составление композиции с птицами	2	Творческая.	Учебный кабинет
	11.12	Техника лепки Елочки	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	13.12	Техника лепки Елочки	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	18.12	Техника лепки Снеговика	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	19.12	Техника лепки Снеговика	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	20.12	Техника лепки новогодних шаров	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	25.12	Техника лепки снежинок	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	27.12	Техника лепки ангелочка	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет

	10.01	Техника лепки ангелочка	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	15.01	Техника лепки фигурки котов	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	17.01	Техника лепки фигурки котов	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	22.01	Техника лепки фигурки котов	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
5.		Изготовление поделок ко Дню Св.Валентина	4	Творческая.	
	24.01	Изготовление поделок ко Дню Св.Валентина	2	Творческая.	Учебный кабинет
	29.01	Изготовление поделок ко Дню Св.Валентина	2	Творческая, мини-выставка	Учебный кабинет
6.		Изготовление поделок к Дню Защитника Отечества	6		
	31.01	Изготовление поделок к Дню Защитника Отечества	2	Творческая.	Учебный кабинет
	05.02	Изготовление поделок к Дню Защитника Отечества	2	Творческая.	Учебный кабинет
	07.02	Изготовление поделок к Дню Защитника Отечества	2	Творческая, мини-выставка	Учебный кабинет
7.		Изготовление поделок к 8 марта	8		

	12.02	Изготовление поделок к 8 марта	2	Творческая.	Учебный кабинет
	14.02	Изготовление поделок к 8 марта	2	Творческая.	Учебный кабинет
	19.02	Изготовление поделок к 8 марта	2	Творческая.	Учебный кабинет
	21.02	Изготовление поделок к 8 марта	2	Творческая мини-выставка	Учебный кабинет
8.		Поделки из банок и соленого теста	8		
	26.02	Поделки из банок и соленого теста	2	Творческая.	Учебный кабинет
	28.02	Поделки из банок и соленого теста	2	Творческая.	Учебный кабинет
	05.03	Поделки из банок и соленого теста	2	Творческая.	Учебный кабинет
	07.03	Поделки из банок и соленого теста	2	Творческая.	Учебный кабинет
9.		Лепим фигуры из пластилина	20		
	12.03	Техника лепки улитки. Техника лепки бабочки	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	14.03	Техника лепки черепахи и пингвина	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	19.03	Техника лепки котенка	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	21.03	Техника лепки крокодильчика	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	26.03	Техника лепки тигренка	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет

	28.03	Техника лепки верблюжонка	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	02.04	Техника лепки жирафа	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	04.04	Техника лепки белочки	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	09.04	Техника лепки медвежонка	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
	11.04	Техника лепки птицы (снегиря)	2	Лекция, практикум	Учебный кабинет
10.		Лепим картины из пластилина	16		
	16.04	Сказочная поляна	2	Творческая.	Учебный кабинет
	18.04	Белочка	2	Творческая.	Учебный кабинет
	23.04	Медвежонок	2	Творческая.	Учебный кабинет
	25.04	Спасибо деду за Победу!	2	Творческая.	Учебный кабинет
	30.04	Спасибо деду за Победу!	2	Творческая.	Учебный кабинет
	07.05	Спасибо деду за Победу!	2	Творческая.	Учебный кабинет
	14.05	Семейка львов	2	Творческая.	Учебный кабинет
	16.05	Павлины	2	Творческая.	Учебный кабинет
11.		Картины из соленого теста	6		
	21.05	Калы	2	Творческая.	Учебный кабинет

	23.05	Рябина и синичка	2	Творческая.	Учебный кабинет
	28.05	Маки	2	Творческая.	Учебный кабинет
	30.05	Итоговое занятие.	2	Коллективная	Учебный кабинет
		ВСЕГО:	144		

Критерии оценки творческих работ

Таблица 6

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.