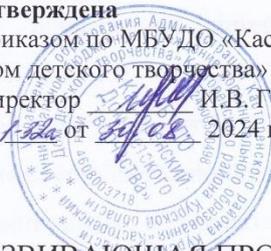


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Касторенский Дом детского творчества»  
Касторенского района  
Курской области

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 6  
от «30» 08 2024 г.

Утверждена  
приказом по МБУДО «Касторенский  
Дом детского творчества»  
Директор И.В. Тончарова  
№ 1-2024 от 29/08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Калейдоскоп»  
(Базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 1 год обучения (144 ч.)

Составитель:  
Кабанова Татьяна Николаевна  
педагог дополнительного  
образования

п. Касторное, 2024

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно - правовая база

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 № 996-р.,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования,

образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценки эффективности дополнительных общеразвивающих программ.

– Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, что по данной программе ведется работа по развитию у обучающихся потребности приобщения к народным традициям, формированию интересов и вкусов детей, воспитанию личности школьника, развитие навыков по изготовлению поделок и деталей в искусстве. Программа основана на ручной деятельности, и в этом ее актуальность, ведь ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи, мелкой моторики и психологических функций ребенка в целом.

**Отличительной особенностью программы.**

Отличительные особенности программы «Калейдоскоп» заключаются в объединении нескольких подходов к занятию декоративно-прикладным творчеством. Программа состоит из ступеней, позволяющих осваивать поэтапно два направления творчества - декоративно-прикладного искусства и изготовления народной культуры, которые дополняют друг друга, что дает возможность развить ребенка творчески, помочь ему глубже освоить культурный, этнографический слой именно так, как он и существовал - неразрывно друг от друга. Данные подходы основываются на использовании разных техник декоративно-прикладного творчества (бисероплетение, тестопластика, ганутель, изготовление кукол из ткани и т.д.) и способов выражения в творчестве.

**Уровень программы:** базовый.

**Адресат программы:** дети, в возрасте 7-14 лет. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-15 человек.

**Младший возраст (7-10 лет).** Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

**Подростковый возраст (11-14 лет).** Признаком возраста 11-14 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

#### **Условия набора на программу**

Набор в группы осуществляется через подачу заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>. В объединение принимаются все обучающиеся с 7 лет и старше.

#### **Условия набора на программу**

Набор в группы осуществляется через подачу заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>. В объединение принимаются все обучающиеся с 7 лет и старше, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству

**Объем программы – 144 ч.**

**Срок освоения программы – 1 год**

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут. Занятия проходят в группе. Группы разновозрастные. По окончании обучения, по программе, обучающиеся отчисляются.

**Формы обучения.** Занятия проводятся в очной форме, программа реализуется в рамках учреждения.

**Особенности:** возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Реализация программы с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

**Язык обучения:** русский.

## **2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** - создание условий для развития познавательного интереса обучающихся к различным видам творческой деятельности, через освоение коммуникативных и трудовых навыков.

## **3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

*Образовательные:*

- закрепить и расширить знания и умения, полученные на занятиях в объединении
- обучить умению планирования своей работы;
- обучить приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучить приемам работы с различными материалами;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок.

*Развивающие:*

- развить у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развить образное мышление и воображение;
- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- развить у детей эстетическое восприятие окружающего мира;
- познакомить с правилами техники безопасности на занятиях.

*Воспитательные:*

- воспитать уважение к труду и людям труда;
- сформировать чувства коллективизма;
- воспитать аккуратность; развить любви к природе.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В ходе реализации программы дополнительного образования «Калейдоскоп» будут достигнуты:

*Личностные результаты.*

*У обучающихся будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания.

*Метапредметные результаты.*

*Сформированы следующие универсальные учебные действия (УУД).*

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над искусством творения;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

*Предметные результаты.*

*Обучающийся научится:*

- видам декоративного искусства, основам творческого мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* Проведение инструктажа «Подготовка к работе и правила ТБ».  
*Терминология:* декоративно-прикладное творчество, его виды: лепка, тестопластика, «Ганутель», вышивка «Крест» и др.

*Форма проведения занятия* – вводное.

*Оборудование:* Ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

## **2. Знакомство с цветоведением и способами декоративной лепки.**

*Теория:* понятия: лепка как один из базовых приемов скульптуры, цветовой круг. Знакомство детей с цветовым кругом способами декоративной лепки. Изучение техники и приемов работы и правил техники безопасности. Технология подготовки соленого теста.

*Практика:* Знакомство с различными способами лепки и использование их в работе.

*Приёмы и методы:* наглядная демонстрация приемов лепки.

*Оборудование:* Ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

## **3. Технология плетения на проволоке. Цветы в технике «Ганутель».**

*Теория:* История техники «Ганутель». Обоснование отбора материала и инструментов.

*Практика:* Плетение по схемам. Обучение симметричному построению работы. Подбор цветовой гаммы.

Плетение определенного вида цветка:

1. Колокольчик - плетение лепестков, сердцевины, изготовление листочков по схеме, поэтапное соединение цветка;

2. Роза - плетение бутонов розы, поэтапное собирание цветка, плетение выпуклых листьев.

3. Тигровая лилия – плетение бутона лилии с использованием двух цветов, поэтапное соединение цветка, изготовление оставшихся деталей цветка – чашелистика, стебля, листьев.

*Оборудование:* Ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

## **4. Работа с фетром. Подставка под чайную чашку.**

*Теория:* Необходимые материалы, оборудование. Технология изготовления. Применение.

*Практика:* Подготовка эскизов, лекало. Изготовление подставок. Оформление.

*Оборудование:* Ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

### **5. Изонить (ниточная графика).**

*Теория:* Знакомство с изонитью. Материалы, инструменты, приспособления.

*Практика:* Отработка навыков заполнения различных элементов в технике изонити на учебной карточке. Выполнение новых элементов в технике изонити «Журавлик», «Ваза». Изготовление декоративной картинке в технике изонити и оформление её в рамку.

*Оборудование:* Ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

### **6. Народные игрушки.**

*Теория:* знакомство с народными умельцами и мастерами декоративно-прикладного творчества, экскурсия в музей народных ремесел.

*Практика:* Изготовление народных игрушек.

*Оборудование:* Ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

### **7. Народная тряпичная кукла.**

*Теория:* Беседа из истории кукол. Техника безопасности. Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание и бережный крест.

*Практика:* Практическая работа по изготовлению кукол. Оформление работы по замыслу обучающихся.

*Оборудование:* Ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

### **8. «Мастерская Деда Мороза».**

*Теория:* использование различных приемов декоративно-прикладного творчества (тестопластика, бисероплетение, аппликация, конструирование из бумаги).

*Практика:* изготовление новогодних украшений, подарков и аксессуаров по выбору с использованием различных приемов декоративно-прикладного творчества.

*Оборудование:* Ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

### **9. Топиарии, флористические композиции.**

*Теория:* Знакомство с техникой изготовления флористических композиций, особенности используемого материала.

*Практика:* Подготовка проволочного или деревянного каркаса для топиария, подготовка корзин, ваз и прочих основ для композиций, заготовка сопутствующих предметов декора изготовление и оформление.

*Оборудование:* Ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

## **10. Изготовление цветов из цветных салфеток. Объемная аппликация.**

*Теория:* понятия: декоративность, объемная аппликация, её виды, техники складывания, материалы.

*Практика:* составление узора из объемных бумажных элементов: катышков, комочков, кулечков, гармошек, пружинок, спиралей. Поэтапное изготовление различных цветов:

1. бутоны одуванчика;
2. гроздь рябины;
3. тюльпан;
4. василек;
5. гвоздика;
6. ромашка;
7. ирис;
8. «Праздничный букет».

*Оборудование:* Ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

## **11. Вышивка в технике « Крест».**

*Теория:* История возникновения и развития вышивки на Руси. Основные традиционные орнаменты и фигуры, применяемые в вышивках нашего края их назначение (свастики, фигурки, изображение ладоней и фигурок), правила по технике безопасности при работе с ножницами, иглками, утюгом.

*Практика:*

Ткань и требования ней. Нитки и особенности и особенности подбора их к тканям инструменты для вышивки.

Подготовка к вышивке, зарисовка орнаментов для полотенец.

Украшающие контурные швы: «вперёд иголка» и «за иголку». Требования, предъявляемые к готовым изделиям, ассортимент изделий. Понятие о цветах и тонах.

Тренинг в выполнении швов. Стирка и утюжка изделий.

*Оборудование:* Ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

## **12. «В гостях Стеклоной Бусинки».**

*Теория:* Однорядное и двурядное плетение. Плетение из бусинок, блесков, стекляруса, пуговиц.

*Практика:* изготовление поделок с использованием несложных схем:

- цепочка;
- браслет;
- галстук;
- серьги;
- закладка для книг.

Работа с наращиванием и закреплением проволоки.

*Оборудование:* Ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

### **13. Итоговое занятие.**

Подведение итогов учебного года, тестирование. Выставка работ «Мой шедевр».

*Оборудование:* Ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

## **6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

*Таблица 1*

<b>№ п/п</b>	<b>Год обучения, уровень</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Нерабочие Праздничные дни</b>	<b>Сроки проведения промежуточной аттестации</b>
1	1 год, базовый	08.09.2024	31.05.2025	36	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	декабрь

## 7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№	Название раздела,	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Входной контроль. (Опрос)
2.	Знакомство с цветоведением и способами декоративной лепки.	6	2	4	Текущий контроль. (Налюдение)
3.	Технология плетения на проволоке. Цветы в технике «Ганутель».	12	2	12	Текущий контроль. (Опрос)
4.	Технология изготовления игрушек из фетра.	12	2	10	Текущий контроль. (Игра)
5.	Изонить (ниточная графика).	6	2	4	Текущий контроль. (Наблюдение)
6.	Народные игрушки.	8	2	6	Текущий контроль. (Опрос)
7.	Народная тряпичная кукла	18	2	16	Текущий контроль. (Наблюдение)
8.	«Мастерская Деда Мороза».	6	2	4	Текущий контроль. (Игра)
9.	Вышивка в технике «крест».	14	2	12	Текущий контроль. (Опрос)
10.	Изготовление букетов из цветных салфеток. Объемная аппликация	18	2	16	Текущий контроль. (Наблюдение)
11.	Техника изготовления цветов из фоамирана.	20	2	18	Текущий контроль. (Наблюдение)
12.	«В гостях у Стеклоанной Бусинки»	20	2	18	Текущий контроль. (Игра)
13.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль. (Выставка)

<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	
---------------	------------	-----------	------------	--

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся. (Приложение 2)

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся. Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

*1 этап – предварительный (первоначальный).* Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

*2 этап - текущий (промежуточный).* Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

*3 этап - итоговый учет.* Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребенка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий). Основной задачей начального цикла занятий является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определенные затруднения. Важно знать, что именно трудно дается тем или иным обучающимся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

## 9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

**Вводный контроль** дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

**Текущий контроль** осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется коллективный анализ работ обучающихся, где отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения; дифференцированный подход.

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Методы обучения:**

*Словесные* (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).

*Наглядные* (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация).

*Практические* (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).

*Исследовательский* (расширение и углубление знаний и умений).

*Объяснительно-иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

*Проблемно-поисковый* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

*Основная форма проведения занятий* – групповая, но предусмотрены индивидуальные занятия с одарёнными детьми.

### **Формы проведения занятий.**

Программа «Калейдоскоп» предусмотрено использование различных форм проведения занятий: игра, сказка, литературная гостиная, презентация, выставка-праздник, КВН, изобретение, соревнование, консультация, посиделки, импровизация, практические занятия.

Проведение занятий-экскурсий в музей, на природу позволяют расширить кругозор детей, обогащать их фантазию, активизировать внимание детей к выполняемой работе, повышать творческий уровень воспитанников.

### **Методы работы, используемые на занятиях.**

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Использование данных форм и методов работы позволяет педагогу решать воспитывающие, развивающие, обучающие, задачи программы.

### ***Метод релаксации.***

*Формы организации познавательной деятельности* обучающихся: индивидуальные, коллективное творчество.

Практическим занятиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста обучающего.

### ***Педагогические технологии.***

Личностно-ориентировочное обучение;

Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);

- Технология КТД.
- Технология ТРИЗ.
- Проблемное обучение.
- Новые информационные технологии.
- Игровые технологии.
- Педагогика сотрудничества.

### ***Алгоритм учебного занятия.***

– организационный этап (цели, задачи, методы и приемы воспитания обучающегося в границах темы занятия);

– проверочный этап;

– подготовительный этап;

– этап актуализации имеющихся у детей знаний (мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия);

– этап работы по новому материалу (использование образцов заданий, вопросов, изделий, наглядного материала);

– этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков (типичные затруднения детей, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации);

– этап повторения изученного материала;

- этап обобщения пройденного материала;
- этап закрепления новых знаний, умений и навыков (образцы корректирующих упражнений);
- физкультминутка или этап релаксации;
- контрольный этап;
- итоговый этап (диагностика результатов занятия, подведение итогов),
- этап рефлексии;
- информационный этап. При этом каждый из этапов должен содержать приемы управления вниманием обучающихся, активизацию интереса детей, формы и способы взаимодействия с обучающимися.

### Методическое обеспечение программы

Таблица 3

№	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие.	Глазунов, И. И. "Символ и образ в русском декоративно-прикладном искусстве XVII века / И.И. Глазунов. - Москва: Горяева, Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Н.А. Горяева, О.В. Островская. - М.: Просвещение, 2022.
2.	Знакомство с цветоведением и способами декоративной лепки.	Гусева, И.В. Игрушки из соленого теста. И.В. Гусева. - М.: Литера, 2013. Зайцев, В.Б. Детское творчество. Игрушки из соленого теста / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. Зайцев, Виктор Игрушки из соленого теста / Виктор Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. Лепка из соленого теста. - М.: Фолио, 2011.
3.	Технология плетения на проволоке. Цветы в технике «Ганутель».	Зайцева, Анна Декоративные объемные цветы в технике ганутель / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2011. Третьякова, М. Ганутель. Цветы из ниток и проволоки / М. Третьякова. - М.: Эксмо, 2014. - Третьякова, М. Ганутель: цветы из ниток и проволоки / М. Третьякова. - М.: Издательство "Эксмо"
4.	Технология изготовления игрушек из фетра.	Зайцева, Анна Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2017 Ивановская, Т. В. Игрушки и аксессуары из фетра / Т.В. Ивановская. - М.: Рипол Классик, 2017. Набор "Шьем игрушку: улитка" фетр. - Москва:

5.	Изонить (ниточная графика).	Лещинская, Ю.С. Волшебная изонить / Ю.С. Лещинская. - М.: ХАРВЕСТ ООО, <b>1975</b> . 9. Лещинская, Ю.С. Волшебная изонить / Ю.С. Лещинская. - М.: Харвест, 2011.
6.	Народные игрушки.	Бардина, Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры (товароведение и организация торговли) / Р.А. Бардина. - М.: Высшая школа; Издание 4-е, перераб. и доп., <b>2020</b> . 4. Барто, А. Игрушки (бычок) / А. Барто. - М.: Екатеринбург: Литур, <b>2018</b> . 5. Большая пуганица. Книжка-игрушка. - М.: Челябинск: Фонд Галерея, <b>2017</b>
7.	Народная тряпичная кукла	Елена, Берстенева Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками / Берстенева Елена. - М.: Белый город, 2013.
8.	«Мастерская Деда Мороза».	Сальникова А. «История елочной игрушки» 2011г. Ракитина Е. «Страна новогодних игрушек» 2015г. Книга для чтения родителям и детям «С Новым годом» 2010г.
9.	Вышивка в технике «крест».	Ажинер, Вероник Садовые цветы, вышитые крестом / Вероник Ажинер. - М.: Микко, 2009. Баришова, Маргита Узоры вышивки крестом / Маргита Баришова. - М.: Праца, 1984. Бейтс, Сьюзен. Вышиваем крестом цветочные узоры. Картины, подушки, скатерти, салфетки / Сьюзен Бейтс. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014.
10.	Изготовление букетов из цветных салфеток. Объемная аппликация	Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2007  Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. – М, 1999 г.
11.	Техника изготовления цветов из фоамирана.	Воробьева, О. Цветы и композиции из фоамирана / О. Воробьева. - М.: Первое издание, 2016. Донателла, Чиотти Цветы и деревья из бисера. Оригинальные композиции. Руководство / Чиотти Донателла. - М.: Контэнт, 2014.
12.	«В гостях у Стеклоанной Бусинки»	Дэвис, Джейн Энциклопедия вышивки с бисером / Джейн Дэвис. - М.: Контэнт, 2009. Зайцева, Анна Бисероплетение для начинающих мастериц / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013. Зои, Л. Шнайдер Волшебные цветы из бисера / Зои Л. Шнайдер. - М.: Клуб семейного досуга, 2011.

		Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: 2013.
<b>13.</b>	Итоговое занятие	Поделки, сделанные руками детей

## 12. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее *материально-техническое* обеспечение, которое включает:

- учебный кабинет для занятий;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (канва, фетр, проволока, леска, нейлоновые нитки, бисерные иглы, ножницы);
- учебно-наглядные пособия: образцы плетения, готовые изделия, журналы и книги;
- столы и стулья для обучающихся и педагога.

*Информационное обеспечение:*

- ноутбук;
- флеш – накопитель;
- телевизор;
- магнитная доска.

*Интернет – ресурсы:*

- <http://dopedu.ru/http://art.1september.ru;>
- <http://biserok.org>
- <https://stranamasterov.ru/node/268451>

С первых же дней занятий обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога.

**Кадровое обеспечение.** Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

**Цель воспитания** – создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

**Формы и содержания деятельности** - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

**1. Коллективные формы:** тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции.

**2. Групповые формы:**

- досуговые, развлекательные: тематические вечера;
- игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;
- информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

### **3. Индивидуальные формы:**

- беседы, консультации, наставничество;
- содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
- помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
- организация совместной творческой деятельности педагога и обучающихся, включение обучающихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

### **4. Интерактивные формы работы:**

- анкетирование, диагностика;
- конференция, как форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов;
- индивидуальные консультации (беседы).

### **5. Традиционные формы работы:**

- дни открытых дверей;
- организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

## **Планируемые результаты реализации программы воспитания**

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

### 13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
<b>Тематические мероприятия</b>				
1.	День знаний	Квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательное мероприятие «Час добра и уважения»	октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Новогодний праздник	Утренник	декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	Рождественские посиделки	Вечер отдыха	январь	Педагог дополнительного образования
5.	Празднование Дня защитника Отечества. «Идеальный защитник»	Беседа, огонёк	февраль	Педагог дополнительного образования
6.	Празднование 8 марта.	Вечер отдыха	март	Педагог дополнительного образования
7.	Мероприятие «День смеха»	Встреча команд-обучающихся	апрель	Педагог дополнительного образования
8.	День Весны и	Игра, беседа	май	Педагог дополнительного

	Труда			образования
9.	Празднование 9Мая	Беседа	май	Педагог дополнительного образования
<b>Тематика инструктажей</b>				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования
4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников.	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного образования
6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
<b>Безопасность жизнедеятельности</b>				
1.	Безопасность в сети Интернет	Лекция, беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Влияния окружающей	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного

	среды на здоровье человека			образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Беседа	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
<b>Работа с родителями</b>				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

## 14. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения С.Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
2. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2000.
4. Журнал «Школа и производство».
5. Калинич М., Рукоделие для детей.- Минск:Полымя, 1998.
6. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе (Анализ зарубежного опыта). – М.: Знание, 1989. – 78 с.
7. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
8. Проснякова Т.Н. Уроки Мастерства. Издательство Учебная литература 2006.

### Список рекомендованной литературы для обучающихся

1. А. Клиентов «Народные промыслы» М.2004 г.
2. «Друг дома» (газета). Статья «Декоративная аппликация». М. Гусакова.
3. Д. М.Гусарчук «300 ответов любителю художественных работ по дереву» Москва. Лесная промышленность, 1986 г.
4. З. А.Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» Москва Просвещение, 1986 г
5. Н. А.Горяева «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. Просвещение. 2000 г.
6. Костюшина «Ромашка». М., «Молодая гвардия» 1988 г.
7. «Календарь школьника» 1980г. Н. Голикова. «Сделай сам»
8. Л. Сальникова. «Взять в помощь выдумку и смекалку». «Крестьянка» № 9 1981г.
10. М. И.Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития», 1998 г.
11. На досуге. Альбом \ Т. И.Батаева. О. А.Бойкова, легпромиздат 1990 г.
12. С. Газарян «Прекрасное своими руками» Москва. «Детская литература» 1989 г.

## Список рекомендованной литературы для родителей

- 1.М. И.Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития», 1998 г.
- 2.На досуге. Альбом \ Т. И.Батаева. О. А.Бойкова, легпромиздат 1990 г.
- 3.С. Газарян «Прекрасное своими руками» Москва. «Детская литература» 1989 г.

## Интернет - ресурсы

1. <http://4gazon.ru/topiarij-svoimi-rukami-master-klass>
2. <http://dachadecor.ru/sadovie-figuri/sozdaem-topiariy-svoimi>
3. <http://pepla.ru/entertainment/358.html>

**Календарно-тематическое планирование**

**Приложение 1 .**

<b>№ п/п</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма и тип занятия</b>	<b>Место проведения</b>
1.		Вводное занятие.	2	<b>Лекция.</b>	Учебный кабинет
2.		Знакомство с цветоведением и способами декоративной лепки.	6	<b>Теоретическая. Практическая. Практическая.</b>	Учебный кабинет
3.		Технология плетения на проволоке. Цветы в технике «Ганутель».	12	<b>Теоретическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая.</b>	Учебный кабинет
4.		Технология изготовления игрушек из фетра.	12	<b>Теоретическая. Практическая Практическая. Практическая. Практическая.</b>	Учебный кабинет
5.		Изонить (ниточная графика).	6	Теоретическая. Практическая Практическая.	Учебный кабинет
6.		Народные игрушки.	8	<b>Теоретическая. Практическая Практическая.</b>	Учебный кабинет

				<b>Практическая.</b>	
7.		Народная тряпичная кукла.	18	<b>Теоретическая. Практическая. Практическая. Практическая.</b>	Учебный кабинет
		«Мастерская Деда Мороза».	6	<b>Теоретическая. Практическая. Практическая.</b>	Учебный кабинет
		Вышивка в технике «крест».	14	<b>Теоретическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая.</b>	Учебный кабинет
8		Изготовление букетов из цветных салфеток. Объемная аппликация	18	<b>Теоретическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая.</b>	Учебный кабинет
9		Техника изготовления цветов из фоамирана.	20	<b>Теоретическая. Практическая. Практическая. Практическая.</b>	Учебный кабинет

				Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая.	
10		«В гостях у Стеклоанной Бусинки»	20	Теоретическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая.	Учебный кабинет
11		<b>Итоговое занятие.</b>	2	Практическая.	Учебный кабинет

## Карта оценки результатов освоения программы

### Приложение 2

№ п.п	Фамилия Имя	Наименование раздела, темы																	
		Знакомство с цветоведением и способами декоративной лепки.			Технология плетения на проволоке. Цветы технике «Ганутель».			Технология изготовления игрушек из фетра.			Мастерская Деда мороза».			Техника плетения цветов из бисера.			Работа с иглой. Вышивка, по картону. Правила техники безопасности.		
		П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.

П.К - (предварительный контроль)

Т.К - (текущий контроль)

Ит.К - (итоговый контроль)

- **Высокий уровень** – делает самостоятельно,
- **Средний уровень** – делает с помощью педагога или товарищей,
- **Низкий уровень** – не может сделать.