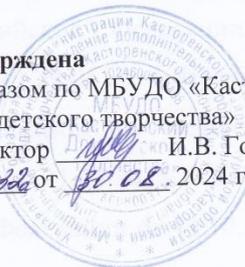


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Касторенский Дом детского творчества»
Касторенского района
Курской области

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от «20» 08 2024 г.

Утверждена
приказом по МБУДО «Касторенский
Дом детского творчества»
Директор И.В. Гончарова
№ 132 от 30.08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Весёлый скрапбукинг»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Составитель:
Крючкова Ирина Викторовна
педагог дополнительного
образования

п. Касторное, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно - правовая база

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 № 996-р.,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования,

образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценки эффективности дополнительных общеразвивающих программ.

– Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы – художественная.

Актуальность данной программы заключается в том, что в последние 10 лет популярность скрапбукинга во всем мире растет очень активно. Актуальность программы обусловлена тем, что она востребована детьми и родителями. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств. Приоритетом их осуществления должна являться возможность решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Ещё одним важным аспектом является и то, что нашей стране нужны дети коммуникабельные, умеющие работать в команде, умеющие видеть красоту там, где другие не видят и создавать нечто оригинальное, неповторимое. В последнее время становится популярным прикладной скрапбукинг. Это изготовление открыток, конвертов, коробочек, поделок в различных техниках скрапбукинга. Скрапбукинг не только поможет создавать уникальные, неповторимые и удивительные скрап-поделки в различных стилях и техниках, но и предоставит возможность реализовать творческие способности, применяя современные методы, приемы и технологии.

Отличительные особенности программы заключаются в возможности сочетания традиционных и инновационных методов обучения, воспитания и развития детей, осуществление межпредметной связи в обучении, опора на знания и навыки, которые обучающийся получает на учебных занятиях; диагностике образовательного процесса на основе мониторинга.

Уровень программы: базовый

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый скрапбукинг» рассчитана на обучающихся 9-15 лет и составлена с учетом знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей.

В целом, ребенок 9-15 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В этом возрасте дети любознательны, активны. Ведущей формой деятельности является общение. Они активно включаются в творческую деятельность, что способствует развитию индивидуальных творческих способностей, установлению дружеских межличностных отношений. У обучающихся формируется собственное и общественное мнение, зарождается оценка и самооценка.

Условия набора на программу

Набор в группы осуществляется через подачу заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>. В объединение принимаются все обучающиеся с 9 лет и старше.

Объем программы – 144 ч.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю с перерывом 10 минут, согласно календарному учебному графику.

Форма обучения – очная.

Особенности: возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Реализация программы с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Язык обучения: русский.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы - обучение и художественное воспитание обучающихся в объединении, формирование представления о многообразии и увлекательности художественного творчества архитекторов, дизайнеров, конструкторов.

3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- закрепить и расширить знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т. д., и способствовать их систематизации;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, графики, цветоведения и декоративно–прикладного искусства;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза и объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке других материалов;
- обучить навыкам учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробудить любознательность в области декоративно–прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- сформировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитать любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

– Сформировать чувство гордости за культуру, искусство своего народа. Сформировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.

– Развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

– Развить умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.

– Сформировать установки на безопасный труд.

– Развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.

– Сформировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию.

Метапредметные результаты

– Уметь оценивать поступки, давать им оценку на основе знаний и полученного опыта.

– Находить ошибки при выполнении заданий, находить способы их исправления.

– Видеть красоту в изделиях, выделять и обосновывать их эстетические признаки.

– Уметь работать самостоятельно, в группах, коллективно;

– Управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, иметь выдержку и рассудительность.

– Приобретение трудовых навыков и умений через стремление овладеть мастерством.

Предметные результаты

– Знать основные понятия и термины.

– Иметь представление о скрапбукинге как о виде хобби, ручном творчестве, заключающемся в изготовлении и оформлении различных изделий (закладок, открыток, коллажей, фотоколлажей и пр.).

– Приобрести практические умения по работе с различными материалами, а также навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

– Получить навыки учебно-исследовательской работы.

В результате обучения по данной программе обучающийся должен обладать:

- Знаниями об истории скрапбукинга, материалах и инструментах, используемых в нем.
- Знаниями об основах цветоведения, композиции.
- Базовыми техниками и стилями в скрапбукинге.
- Различными техниками и приемами работы с бумагой.
- Умениями создавать альбомы (скрапбукинг), открытки (кардмэйкинг), коробочки, конверты, приглашения (прикладной скрапбукинг).

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Основы скрапбукинга.

1.1 Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга.

Теория: Введение в программу. Понятие «скрапбукинг». Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России.

Инструктаж по ТБ. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения

Практика: Работа с инструментами. Создание кружевного края с помощью фигурных ножниц и дыроколов.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

1.2 Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга?

Теория: Бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька (веллум), картон, крафт-бумага, кардсток, пастель. Свойства бумаги. Элементы декора из бумаги.

Клей и клеящие средства. Ножницы и резак. Фигурные компостеры (дыроколы). Карандаши. Маркеры. Люверсы и кроподайл (установщик люверсов). Штампы. Триммер для бумаги. Палочки для тиснения. Замена материалов.

Практика: Создание украшений с использованием дыроколов и палочек для тиснения.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

1.3 Виды скрапбукинга

Теория: Бумажный (или традиционный) скрапбукинг как вид ручной работы, популяризированный Мэрилин Кристенсен. Цифровой скрапбукинг – новое

направление, появившееся с развитием компьютерных технологий. Гибридный скрапбукинг - совмещение элементов бумажного и цифрового скрапбукинга.

Практика: Создание открытки-карточки с помощью печатных элементов.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

Раздел 2. Основные направления скрапбукинга

2.1 Направление АТС в скрапбукинге. Создание 3х АТС

Теория: Понятие АТС (Artist Trading Card). История обменных карточек. Основные требования к АТС. Правила создания АТС.

Практика: Изготовление серии АТС из 5 штук с использованием сделанных ранее украшений.

Оборудование: компьютер, телевизор; множительная техника, бумага для скрапбукинга, бумага для принтера, пивной картон, нож для резки, акриловые краски, текстурная паста.

2.2 Направление кардмейкинг

Теория: История развития кардмейкинга. Бумага, используемая в кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура.

Практика: Создание скетча открытки.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

2.3 Направления inch и pinch в скрапбукинге. Изготовление мини-набора бумаги

Теория: Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Понятия «инчик», «ринч», «твинчик».

Практика: Изготовление мини-набора бумаги с рисунком «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков» для последующего применения в работе. Создание рамки для фото с использованием «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков».

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

2.4 Направления lifting (лифтинг), doodling (дудлинг), zentangle (зентанглы) в скрапбукинге. Изготовление декора для открытки

Теория: Понятие скрап-лифтинг. Понятие дудлинг. Понятие зентаглы. Применение дудлинга. Ознакомление с тем, из чего состоит страничка скрап-фото альбома.

Практика: Лифтинг фона для открытки, с использованием техники дудлинг.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

Раздел 3. Базовые техники, используемые в скрапбукинге

3.1 Техника дистрессинг. Открытка «Париж».

Теория: Понятие дистрессинг. Способы, как состарить бумагу. Варианты применения данной техники: создание рваного края, использование дистрессовых чернил, кракелюр, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин и так далее.

Практика: Изготовление открытки «Париж» с применением техник состаривания.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

3.2 Техника эмбоссинг. Открытка «С Днём Рождения!»

Теория: Понятие эмбоссинг. Разновидности эмбоссинга: метод тиснения и влажный эмбоссинг.

Практика: Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, создание открытки «С Днём Рождения!»

Оборудование: компьютер, машинка для вырубки и тиснения, папки и клише для тиснения, бумага, дизайнерский картон, клей.

3.3 Техника штампинг. Открытка «Осень золотая»

Теория: Понятие штампинг. Использование надписей, текста в скрапбукинге. Понятие журналинг.

Практика: Создание рисунка на бумаге с штампов, красок для открытки.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

3.4 Техника тэринг. Открытка для мужчины

Теория: Понятие тэринг.

Практика: Создание эффектов: тонированный, рваный край. Изготовление открытки для мужчины.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

3.5 Техника кроппинг (кадрирование). Коллаж с фотографией

Теория: Понятие кроппинг.

Практика: Изготовление коллажа с фотографией.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

Раздел 4. Базовые стили скрапбукинга

4.1 Free style (Свободный стиль). Мини-панно «Моя семья».

Теория: Понятие Фристайл (freestyle) в скрапбукинге. Признаки, по которым можно определить работу в стиле фристайл. Примеры работ в стиле фристайл. Цветовая гамма. Материалы для скрапбукинга в стиле фристайл.

Практика: Изготовление мини-панно «Моя семья».

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

4.2 Shabby chic (Потёртый шик). Фото-рамка «Моя подружка».

Теория: Стиль шебби шик в скрапбукинге. Отличительные черты стиля шебби шик. Приемы состаривания. Примеры работ в стиле шебби шик.

Практика: Изготовление фото-рамки «Моя подружка».

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

4.3 Clean and Simple (Чисто и Просто). Открытка «С Днём Влюблённых»

Теория: Говорящее название Clean and Simple (Чисто и Просто). Основные характеристики стиля Clean and Simple. Примеры работ в стиле Clean and Simple. Материалы для скрапбукинга в стиле Clean and Simple.

Практика: Изготовление открытки «С Днём Влюблённых».

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

4.4 European. Европейский стиль. Фоторамка BABY

Теория: Европейский стиль как одно из главных направлений в скрапбукинге. Отличительный черты европейского стиля в скрапбукинге. Примеры работ в европейском стиле.

Практика: Фоторамка BABY

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

4.5 American. Американский стиль. Страничка Harry time

Теория: Основные характеристики американского стиля. Примеры работ в американском стиле. Материалы для скрапбукинга в американском стиле.

Практика: Создание страничка Harry Time

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

4.6 Vintage (Ложностаринный стиль). Открытка «Былые времена»

Теория: «Винтаж» как термин. Характерные черты стиля винтаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле винтаж. Материалы для скрапбукинга в винтажном стиле.

Практика: Изготовление открытки «Былые времена».

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

4.7 Heritage (Наследие). Миник «Семья»

Теория: Характеристика стиля Эритаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле Эритаж.

Практика: Миник «Семья»

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

4.8 Mixed media – смешение стилей. Панно «Я!»

Теория: Микс как один из самых сложных стилей, выходящих за рамки скрапбукинга и становящийся на грани хобби и искусства. Примеры работ в стиле микс медиа.

Практика: Создание панно «Я!»

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

4.9 Stimpunk – стимпанк. Открытка для мальчика

Теория: Характеристика стиля Стимпанк. Декор и тематика работ в стиле стимпанк. Примеры работ в стиле стимпанк.

Практика: Открытка для мальчика

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

Раздел 5. Цветоведение в скрапбукинге

5.1 Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.

Теория: Правильный подбор цветовой гаммы для страницы. Принципы сочетания цветов. Изучение цветового спектра, цветовой круг.

Практика: Создание радужного коллажа.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

Раздел 6. Технологические основы скрапбукинга

6.1 Композиция.

Теория: Декорирование страницы. Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге.

Практика: Создание весенней композиции.

Оборудование: телевизор, компьютер, цветы искусственные, бумага для скрапбукинга, картон, клей, линейка, карандаш, декоративные элементы.

6.2 Создание украшений. Цветы из бумаги

Теория: Материалы и инструменты для создания цветов.

Практика: Создание цветов для скрапбукинга из бумаги, органзы, ткани, лент. Изготовление цветов из бумаги.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

Раздел 7. Технология изготовления открытки

7.1 Изготовление скрапбукинг-открытки «Любимой мамочке»

Теория: Подбор бумаги для основы открытки. Выбор материалов и инструментов. Знакомство с интересными шаблонами скрапбукинг-открыток.

Практика: Изготовление шаблона открытки. Мастер-класс по изготовлению скрапбукинг-открытки.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

7.2 Открытка «С днем рождения!»

Теория: Знакомство с примерами открыток «С днем рождения!».

Практика: Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

7.3 Открытка в стиле винтаж

Теория: Знакомство с примерами открыток в стиле винтаж.

Практика: Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

Оборудование: телевизор, компьютер, бумага для скрапбукинга, картон, клей, линейка, карандаш, кружево, чай, кофе.

7.4 Открытка «С новым годом!»

Теория: Знакомство с примерами открыток «С новым годом!».

Практика: Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

Раздел 8. Технология изготовления скрап-странички

8.1 Понятие коллаж

Теория: Работа с фотографией. Определение и выбор главных и второстепенных фотографий.

Практика: Использование кроппинга (кадрирования). Скетч. Фон и подложка.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

8.2 Мой портрет

Теория: Рассказ – коллаж о себе. Как правильно составить коллаж. Описание характера, индивидуальности, увлечений.

Практика: Создание коллажа с рассказом о себе.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

8.3 Скрап-странички

Теория: Из чего состоит скрап-страница. Этапы создания скрап-странички.

Практика: Создание скетчей для скрап-страничек.

Оборудование: телевизор, компьютер, бумага, линейка, карандаш.

8.4 Скрап-страничка «Я родился!»

Теория: Скрап-страничка-запечатление важного момента. Цветокоррекция фото и подбор материалов.

Практика: Создание страницы для альбома с использованием изученных ранее техник и изготовленных украшений на тему «Я родился!»

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

9. Итоговое занятие.

Практика: Тест. Выставка открыток и скрап-страничек. Обсуждение работ.

Оборудование: ноутбук, телевизор; множительная техника, магнитная доска.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	2023-2024 (1 год), стартовый уровень	01.09. 2024	31.05. 2025	36	72	144	2 раза в неделю, по 2 часа	Праздничные дни, установленные законодательст вом РФ	декабрь

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№ п/ п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контрол я
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы скрапбукинга	9	3	6	Вводный контроль (беседа)
2.	Основные направления скрапбукинга	18	4	14	Текущий контроль (теоретический диалог)
3.	Базовые техники, используемые в скрапбукинге	22	5	17	Текущий контроль (теоретический диалог, беседа)
4.	Базовые стили скрапбукинга	36	9	27	Текущий контроль (теоретический диалог, беседа)
5.	Цветоведение в скрапбукинге	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог, беседа)
6.	Технологические основы скрапбукинга	12	2	10	Текущий контроль (теоретический диалог, беседа)
7.	Технология изготовления открытки	21	4	17	Текущий контроль (теоретический диалог, беседа)
8.	Технология изготовления скрап-странички	20	4	16	Текущий контроль (теоретический диалог, тестирование);
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль (выставка)
Итого часов		144	32	112	

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающегося.

Цель диагностики — проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап — предварительный (первоначальный). Его цель — определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений и навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап — текущий (промежуточный). Цель — подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап — итоговый учёт. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся выделяются такие аспекты: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребёнка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий).

Основной задачей начального цикла занятий является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу по-разному: одни — легко, у других возникают определённые затруднения. Важно знать, что именно трудно даётся тому или иному обучающемуся, поэтому обязательно необходимо анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

Дополнительные методы оценки результативности программы:

- количественный анализ;
- посещаемость;
- фиксация занятий в рабочем журнале;
- отслеживание результатов работы каждого ребенка;
- практические материалы.

Качественный анализ:

- формирование новых навыков и умений;
- анализ успешности деятельности и достижение целей.

Индивидуальная работа с детьми на занятиях по ознакомлению со скрапбукингом проводится для того, чтобы:

- выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к творческой деятельности, учитывая его индивидуальные способности;
- определить возможные перспективы работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы);
- спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей;
- спланировать работу по проектной деятельности для обучающихся старшей группы.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к творческой деятельности. Результаты можно продиагностировать с помощью карты оценки результатов освоения программы (Приложение 1).

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

Вводный контроль. Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начал обучения.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа.

Итоговый контроль. Подведение итогов года. При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки

результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребёнка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки: высокий, средний, низкий.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Современные педагогические технологии обучения: технология группового обучения, технология дистанционного обучения, микротехнологии, ИКТ технологии.

Основные способы и формы работы.

Основными формами работы в творческом объединении является учебно-практическая деятельность.

На занятиях в творческом объединении «Весёлый скрапбукинг» используются такие формы работы:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):
 - индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;
 - индивидуализировано-групповая (если есть сильные отличия в успеваемости).
2. Групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа – обучающийся» и включает в себя:
 - дифференцированно-групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей обучающихся и сложности выполняемого задания);
 - кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания).

3. Парная, которая может быть представлена динамическими парами или парами сменного состава.

4. Коллективная, где действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, дает возможность проявить себя в общей деятельности, где есть взаимный контроль перед классом и группой. Обучающиеся оказывают друг другу взаимную помощь и поддержку.

Интерес к изучаемому материалу значительно возрастает, если осознается его практическая направленность, созданы условия для обмена мнениями, самостоятельного поиска.

В творческом объединении целесообразно использовать *современные педагогические технологии*:

– проблемное обучение, состоящее из проблемного изложения темы занятия, привлечения обучающихся к конструированию и моделированию. Проблемное обучение имеет большую ценность, так как механизм решения проблемных задач связан с регуляцией мыслительной, познавательной деятельности, активности восприятия материала, направлен на самостоятельное принятие решений, на формирование установки к мотивационной готовности, к выполнению познавательных действий.

– игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные, драматизации), технологии с использованием знаковой системы; ударение ставится на личностно-ориентированное обучение.

Применение в обучении такой организации образовательного процесса, как:

1) индивидуализация;

2) дифференциация, которая включает следующие этапы:

- учет индивидуальных особенностей;
- группирование обучающихся на основе этих особенностей;
- вариативность учебного процесса в группе.

Учет таких дидактических принципов, как:

– гуманистической направленности, необходимости сочетания целей общества и личности, обеспечение связи с жизнью и производственной практикой;

– природосообразности;

– культуросообразности (приобщение к современной культуре);

- наглядности;
- свободы выбора.

Проводятся такие виды занятий: комбинированные, проблемного изложения материала, получения и закрепления полученных знаний, обобщающие занятия.

Используются следующие методы обучения:

Словесные (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).

Наглядные (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация).

Практические (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).

Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений).

Объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Особенности и формы организации образовательного процесса: возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Реализация программы с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме. Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста обучающихся.

Методические обеспечение программы

Таблица 3.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Основы скрапбукинга	Карточки по ТБ, презентация. Примеры готовых изделий.
2.	Основные направления скрапбукинга	Образцы скетчей, готовых изделий, презентация. Елисеева А.В. Скрапбукинг/Елисеева А.В.//изд. Харвест, -2020 г.
3.	Базовые техники, используемые в скрапбукинге	Видеоурок. Сайт https://youtube.com/ Образцы готовых работ, фотоматериалы.
4.	Базовые стили скрапбукинга	Презентация. Примеры готовых работ.

		Остановская Ю. Современный скрапбукинг. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих/Остановская Ю.//изд. Эксмо. -2022 г.
5.	Цветоведение в скрапбукинге	Цветовой спектр. Примеры комбинации цветов. Скетчи. Презентация.
6.	Технологические основы скрапбукинга	Видеоурок. Сайт https://youtube.com/ Елисеева А.В. Скрапбукинг/Елисеева А.В.//изд. Харвест, -2020 г.
7.	Технология изготовления открытки	Презентация. Примеры готовых работ. Скетчи. Журналы. Михеева А.В. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками./ Михеева А.В.//изд. Феникс. -2013 г.
8.	Технология изготовления скрап-странички.	Видеоурок. Сайт https://youtube.com/ Остановская Ю. Современный скрапбукинг. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих/Остановская Ю.//изд. Эксмо. -2022 г
9.	Итоговое занятие. Зачет. Выставка работ.	Грамоты и похвальные листы

11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Помещение.

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет необходимо эстетически оформить, правильно организовать рабочие места.

Материально – техническое обеспечение программы

Оборудование:

- столы и стулья для обучающихся, доска настенная, стенды.
- оборудование для проведения проектов: проектор, колонки, экран,
- компьютер, телевизор;
- электронные ресурсы: программы, материалы на дисках, флэш-карте;
- множительная техника: сканер, принтер, ксерокс.

Раздаточный материал:

- простые и цветные карандаши;
- фломастеры;
- кисти;
- краски акварельные, гуашь;
- бумага для скрапбукинга;
- дыроколы, фигурные ножницы;
- декоративные элементы;
- доска для биговки, мат для резки;
- бумага для ксерокса, принтера, блокнота;
- фетр, фоамиран;
- утюг.

Дидактические и методические материалы:

- демонстрационный и раздаточный материал.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитания – создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

– способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Формы и содержания деятельности - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

1. Коллективные формы: тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции.

2. Групповые формы:

– досуговые, развлекательные: тематические вечера;
– игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;
– информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

3. Индивидуальные формы:

– беседы, консультации, наставничество;
– содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
– помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
– организация совместной творческой деятельности педагога и обучающихся, включение обучающихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

4. Интерактивные формы работы:

– анкетирование, диагностика;
– конференция, как форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов;
– индивидуальные консультации (беседы).

5. Традиционные формы работы:

– дни открытых дверей;

- организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
Тематические мероприятия				
1.	День знаний	Квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательное мероприятие «Час добра и уважения»	октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Новогодний праздник	Утренник	декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	Рождественские посиделки	Вечер отдыха	январь	Педагог дополнительного образования
5.	Празднование Дня защитника Отечества.	Беседа, огонёк	февраль	Педагог дополнительного образования

	«Идеальный защитник»			
6.	Празднование 8 марта.	Вечер отдыха	март	Педагог дополнительного образования
7.	Мероприятие «День смеха»	Встреча команд-обучающихся	апрель	Педагог дополнительного образования
8.	День Весны и Труда	Игра, беседа	май	Педагог дополнительного образования
9.	Празднование 9Мая	Беседа	май	Педагог дополнительного образования
Тематика инструктажей				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования
4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников.	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного образования
6.	Профилактика инфекционных	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере	Педагог дополнительного

	заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).		необходимости.	образования
Безопасность жизнедеятельности				
1.	Безопасность в сети Интернет	Лекция, беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Влияния окружающей среды на здоровье человека	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Беседа	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

14. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ Л.Н.Буйлова// Молодой ученый.- 2015.-№15.-С.567-572.
2. Гончарова Е.В. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях/Гончарова Е.В., Телегина И.С.// Нижневартовск. Издательство НВГУ.- 2013.-139с.
- 3.«Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций». Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен, изд. ROCKPORT, 2004 г.
46. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л., изд. Издательский дом «Искусство», 2004 г.
7. «Открытки с улыбкой». Автор: Г.В. Иванова, изд. «Тригон», 2010 г.
8. Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
9. Остановская Ю. Современный скрапбукинг. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих/Остановская Ю.//изд. Эксмо. -2022 г.
10. Елисеева А.В. Скрапбукинг/Елисеева А.В.//изд. Харвест, -2020 г.
11. Михеева А.В. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками./ Михеева А.В.//изд. Феникс. -2013 г.

Литература для обучающихся

1. И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.
2. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.
3. И. Агапова и М. Давыдова «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ. XXI век» Москва 2007г.

Литература для родителей

1. Образование родителей и школа /Под ред. Л.Г. Петряевской – М.:ВЛАДОС. – 120 с. – обл.

2. Азбука воспитания (советы родителям) // Воспитание школьников. – 2001, No7, с. 50-52
3. Стрельцова В. Зимние травмы.// Воспитание школьников. – 2004, No1, с. 64-67.
4. Стрельцова В. Дети на дороге.// Воспитание школьников. – 2004, No7, с. 64-66.

Приложение 1.

Карта оценки результатов освоения программы

ФИО обучающегося _____				
№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид контроля		
		Теоретический	Практический	Итоговый
1.	Основы скрапбукинга			
2.	Основные направления скрапбукинга			
3.	Базовые техники, используемые в скрапбукинге			
4.	Базовые стили скрапбукинга			
5.	Цветоведение в скрапбукинге			
6.	Технологические основы скрапбукинга			
7.	Технология изготовления открытки			
8.	Технология изготовления скрап-странички			

Высокий уровень — делает самостоятельно

Средний уровень — делает с помощью педагога или товарищей

Низкий уровень — не может сделать