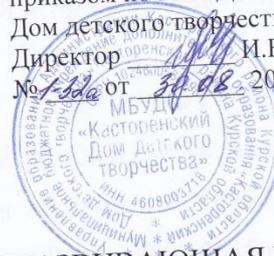


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Касторенский Дом детского творчества»
Касторенского района
Курской области

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от « 30 » 08 2024 г.

Утверждена
приказом по МБУДО «Касторенский
Дом детского творчества»
Директор И.В. Гончарова
№ 30 от 30.08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Бисерное рукоделие»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8 - 14 лет.
Срок реализации программы: 1 год. (144ч.)

Составитель:
Клевцова Валентина Владимировна,
педагог дополнительного образования

п. Касторное, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативно – правовая база:

Программа «Бисерное рукоделие» разработана с учетом федеральных государственных требований к программе дополнительного образования детей:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 22.02.2023 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г № 1-1126 «О внедрении подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

– Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы по «Бисерному рукоделию» - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей

совершенствуется мелкая моторика рук, особенно для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у школьников большой интерес.

Отличительные особенности: Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей школьного возраста. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа «Бисерное рукоделие» организована по принципу дифференциации в соответствии со следующим уровнем сложности:

Уровень программы: базовый.

Адресат программы: Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-16 человек в возрасте с 8 до 14 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области бисероплетения. Ограничений по здоровью нет, но препятствием для занятий может быть плохое зрение. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Младший возраст (8-10 лет). Признаком возраста 8-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-14 лет). Признаком возраста 11-14 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией

поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками. Наполняемость групп от 10-15 человек.

Объем программы: Количество часов – 144ч.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 ч. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут, предусмотрен перерыв на 10 минут для физической активности и разгрузки глазных мышц.

Форма обучения – очная.

Особенности: возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Реализация программы с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Язык обучения: русский

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель - ознакомление с основами теории и техники искусства бисероплетения, как основами формирования художественно-эстетических ценностей ребёнка.

3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с историей искусства бисероплетения;
- сформировать словарь специальной терминологии бисероплетения;
- научить безопасной работе с материалами и инструментами;

- ознакомить с разновидностями материалов для работы (бисер, стеклярус, рубка, бусины, пайетки);
- познакомить с рабочими инструментами (ножницы, плоскогубцы, кусачки, шило, иглы);
- ознакомить с разновидностями рабочих нитей (проволока, леска, нитки);
- ознакомить с объемными заготовками простой формы для оплетения;
- ознакомить с основами композиции, цветоведения;
- научить основным техникам бисероплетения на проволоке;
- научить изготавливать плоскостные фигурки на проволоке;
- научить основам объемного бисероплетения;
- научить изготавливать простейшие объемные фигурки и мелкие предметы;
- научить изготавливать простейшие украшения и сувениры из бисера;
- сформировать навыки экономного использования материалов;
- расширить представления о способах и возможностях бисероплетения через экскурсии на выставки, конкурсы;
- поддержать стремление участвовать в выставках, конкурсах.

Метапредметные задачи:

- научить определять и формулировать цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- научить составлять план действий с помощью педагога;
- научить работать по предложенному плану;
 - научить основам рефлексии;
 - содействовать переживанию ситуации успеха;
 - научить первичному ориентированию в источниках информации для поиска нового знания;
 - научить отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
 - научить осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
 - сформировать уважение к мнению собеседника;
 - научить работать парами переменного состава и в малых группах;

– сформировать основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других людей в совместной деятельности.

Личностные задачи:

– развить любознательность, познавательную активность, фантазию; развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;

– развивать произвольное и направленное внимание; сформировать цветоощущение и цветовосприятие;

– сформировать основы художественного вкуса; развить мелкую моторику;

– воспитать бережное отношение к материалам и инструментам;

– воспитать дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

– правила безопасной работы и организации рабочего места;

– основную специальную терминологию;

– название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки);

– название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, иглы);

– способы нанизывания бисера;

– основные приёмы бисероплетения;

– особенности плетения на леску, проволоку;

– способы закрепления и удлинения проволоки, лески;

– особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем;

– правила снятия мерок;

– расчёт плотности низания;

– главные правила сочетания цветов в изделии;

– способы плоскостного и объёмного бисероплетения с оплетением;

- особенности крепления и соединения деталей изделий;
- виды украшений (серьги, браслеты, ожерелья);
- виды используемой фурнитуры;
- техники плетения украшений одной и двумя иглами;
- способы оформления работ.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- правильно нанизывать бисер на проволоку;
- правильно снимать мерки, рассчитывать плотность низания;
- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;
- экономно расходовать материалы;
- «читать» простейшие схемы;
- правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, прикреплять фурнитуру;
- владеть основными приёмами бисероплетения;
- выполнять плоскостное и объёмное бисероплетение;
- изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера;
- декорировать оплетенные изделия;
- оформлять и декорировать готовые работы разными материалами;

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УУД:

- первичное ориентирование в источниках информации;
- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога.

Коммуникативные УУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других людей в совместной деятельности.

Личностные результаты

Обучающимися проявлены:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- цветоощущение и цветовосприятие, основы художественного вкуса;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: История возникновения бисерного рукоделия. План работы на учебный год, правила поведения и режим работы объединения. Демонстрация готовых изделий. Материалы и инструменты, необходимые для работы с бисером. Инструктаж по технике безопасности труда. Правила организации рабочего места.

Практика: Просмотр специальной литературы, журналов и наглядных пособий. Зарисовка образцов бисероплетения по выбору.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Раздел 2. Низание простых цепочек

Теория: Специальная терминология бисероплетения. Главные правила сочетания цветов в изделии. Изучение основ низания бисером простых цепочек. Способы наращивания и закрепления лески. Работа со схемами.

Практика: Освоение способов низания бисером на леске. Поэтапное выполнение цепочек по инструкционной карте. Освоение приемов наращивания и прикрепления лески.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходный материал: бисер, леска, ножницы.

Раздел 3. Параллельное низание

Теория: Основные правила параллельного низания. Два вида работ: плоские и объемные. Способы наращивания и закрепления проволоки. Материалы для параллельного низания. Работа с инструкционными картами.

Практика: Освоение приемов бисероплетения в технике параллельного низания. Плетение цветов, животных и насекомых по выбору в соответствии с темой занятия. Освоение способов создание объёмного изделия на основе плоского. Освоение способов крепления и наращивания проволоки.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходный материал: бисер, проволока, ножницы.

Раздел 4. Плетение цветов и деревьев из бисера

Теория: Способы объёмного плетения из бисера. Изучение приемов выполнения петельного плетения на проволоке, на примере изготовления цветов и деревьев из бисера. Сборка и оформление готового изделия.

Практика: Подбор цветового решения для изделий. Освоения способа петельного плетения. Поэтапное изготовление цветов и деревьев из бисера. Оформление готового изделия.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходный материал: бисер, проволока, ножницы.

Раздел 5. Техника низания «крестиком»

Теория: Особенности низания «крестиком». Техника плетения одной и двумя иглами. Особенности крепления изделий. Способы наращивания и закрепления лески при выполнении изделия. Чтение схем.

Практика: Выполнение изделий в технике низания «крестиком» браслета, пасхального яйца. Подбор основы для оплетения сувенира. Оплетения пасхального яйца бисером и бусинами используя инструкционную карту. Оформление сувениров.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходный материал: бисер, леска, ножницы.

Раздел 6. Низание сеток

Теория: Демонстрация образцов и иллюстраций. Изучение основных правил низания сеток. Повторение правил сочетания цветов в изделии. Работа со схемами.

Практика: Подбор цветового решения для изделий. Освоения способа низания сеток. Поэтапное изготовление ажурных изделий по выбору, используя схемы плетения.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходный материал: бисер, бусины, леска, ножницы.

Раздел 7. Объемные жгуты в технике «мозаика»

Теория: Изучение приемов выполнения объемных украшений. Главные правила низания на леске в технике «мозаика». Чтение инструкционных карт. Повторение основ цветоведения. Способы наращивания и закрепления лески.

Практика: Освоение приемов низания на леске в технике «мозаика». Выполнение объемных украшений, оплетки для ручки используя инструкционные карты. Закрепление правил сочетания цветов в изделии, подбор цветового решения.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходный материал: бисер, леска, ножницы.

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов обучения за год. Тестирование. Поощрение уч-ся грамотами и призами.

Практика: Организация выставки творческих работ. Организация и проведения праздничной игровой программы.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год, базовый	08.09.2024	31.05.2025	36	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	декабрь

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Вводный контроль (опрос).
2.	Низание простых цепочек.	12	2	10	Тематический контроль (беседа).
3.	Параллельное низание.	22	2	20	Текущий контроль (теоретический диалог).

4.	Плетение цветов и деревьев из бисера.	48	4	44	Текущий контроль (фронтальный опрос).
5.	Техника низания « крестиком ».	28	2	26	Текущий контроль (самостоятельная работа)
6.	Низание сеток.	12	2	10	Текущий контроль (беседа).
7.	Объемные жгуты в технике «мозаика».	18	2	16	Текущий контроль (теоретический диалог).
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговый контроль (выставка творческих работ).
	Итого:	144	17	127	

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся. (Приложение 1)

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап – предварительный (первоначальный). Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начал обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Его цель - подведение

промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап - итоговый учет. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех

обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребенка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий).

Основной задачей начального цикла занятий является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определенные затруднения. Важно знать, что именно трудно дается тому или иному обучающемуся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические технологии

Опыт практического использования современных педагогических технологий в дополнительном образовании детей – это опыт трансформации и адаптации эталонов организации образовательного процесса, разработанных учеными и практиками.

В своей практике мы придерживаемся следующих «путеводных положений», наиболее отвечающие специфике дополнительного образования детей:

- Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
- Взаимное превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это «что-то» нужно искать.
- Неизбежность перемен: ни одно суждение о ребенке не может считаться окончательным.
- Успех рождает успех. Основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
- Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

Методы обучения:

- **Словесный** (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).
- **Наглядный** (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация).
- **Практический** (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).
- **Исследовательский** (расширение и углубление знаний и умений).
- **Объяснительно - иллюстративный** (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
- **Проблемно-поисковый** (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Метод релаксации.**Формы организации образовательного процесса:**

- Индивидуальная.
- Индивидуально-групповая.
- Групповая.

Формы организации учебного занятия:

- Беседа.
- Лекция.
- Мастер-класс.
- Выставка.
- Защита проектов.
- Игра.
- Концерт.
- Конкурс.
- Круглый стол.

Алгоритм учебного занятия

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебное занятие – это промежуток времени, в течение которого обучающиеся занимаются учебным предметом.

Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль занятий.

Методическое обеспечение программы

Таблица 3

№	Наименование раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие.	Презентация, https://www.livemaster.by/topic/3490174-article-istoriya-bisera-i-biseropteniya-drevnij-egipet
2.	Низание простых цепочек	«Бисер для начинающих» И. А. Лукашова, «Авеонт» 2006 г. https://biserok.org/cepochki-v-odnu-nit-i-v-sem-busin/
3.	Параллельное низание.	https://melodiabisera.ru/stati/parallelnaya-tehnika-pleteniya-biseroom-dlya-nachinayushchikh-skhem-y-i-primery-rabot/?ysclid=m1mpt3ezqj419742800
4.	Плетение цветов и деревьев из бисера.	Коссова Т. Е. «Цветы из бисера» 2015год. https://melodiabisera.ru/stati/parallelnaya-tehnika-pleteniya-biseroom-dlya-nachinayushchikh-skhem-y-i-primery-rabot/?ysclid=m1mpt3ezqj419742800
5.	Техника низания «крестиком».	«Бисер. Красивые вещи своими руками» Изотова М. А. «Риполкласси», 2006 год. https://biserok.org/pletenie-krestik/
6.	Низание сеток.	«Бисер. Модные украшения и поделки» Изотова М. А. «Владикс», 2006год.
7.	Объемные жгуты в технике мозаика.	«Бисер. Модные украшения и поделки» Изотова М. А. «Владикс», 2006год.
8.	Итоговое занятие.	Грамоты и похвальные листы

11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога, (бисер, бусины, леска, нейлоновые нитки, иглы, ножницы, канва.);
- учебно-наглядные пособия: образцы вышивки, готовые изделия, журналы и книги с сюжетными рисунками.

С первых же дней занятий обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога.

Описание материально – технического обеспечения программы

Таблица 4

Материально – техническое обеспечение	Дидактико – методическое обеспечение
<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага, тетрадь в клетку, цветной картон - бисер разных оттенков, бусины, стеклярус, рубка, пайетки, - клей ПВА, клей «ТИТАН» - нитки различных фактур (капроновые, тонкие крепкие х\б, мулине.) - ткань, канва. <p>Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши, фломастеры - ножницы; 	<p>Учебно – наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические карты по основам выполнения плетения; - схемы, рисунки узоров изучаемых видов плетения бисером, эскизы композиций. - коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, литературы по различным техникам работы с бисером; - коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий;

<ul style="list-style-type: none"> - проволока тонкая - леска - иголки для бисера тонкие; иголки для шитья; нитковдеватель; - ластик, линейка, простой карандаш <p>Приспособления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - емкость для хранения рабочего материала - х/б салфетки 	<ul style="list-style-type: none"> – соответствующее помещение, дневное освещение; <p>Раздаточный дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - схемы, эскизы будущих работ, - заготовки для будущих поделок. <p>Методический фонд и средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - авторские работы по изучаемому творчеству; - литература по данному виду творчества, - тематические беседы, - конспекты занятий, - диагностика - методический материал по предлагаемым темам работы. Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций и прослушивания на занятиях музыкального фона: <p>компьютер.</p>
---	---

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитательной работы — создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

- сформировать у детей гражданскую ответственность и правовое самосознание, духовность и культуру, инициативность, самостоятельность, толерантность, способность к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;

- сформировать грамотную, самостоятельную, ответственную и разностороннюю развитую личность.

Основные принципы воспитательной работы:

- воспитание с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного опыта;
- гуманистической направленности воспитания;
- личностной самооценности, личностно-значимой деятельности;
- коллективного воспитания;
- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- демократизма;
- толерантности;
- применения воспитывающего обучения.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (рассказ, беседа, лекция, диспут, пример);
- методы организации деятельности (поручения, упражнения, требования, создание воспитательных ситуаций);
- методы стимулирования (поощрение, наказание, соревнование).

13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 5

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственный
Тематические мероприятия				
1.	День знаний	знакомство, эстетическая беседа	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	концерт, конкурсы	октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Новогодний праздник	концерт, ролевые игры	декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	Рождественские посиделки	вечер отдыха, викторина	январь	Педагог дополнительного образования
5.	Районный конкурс	выставка-	январь	Педагог

	декоративно прикладного творчества «Мир творчества»	конкурс		дополнительного образования
6.	Празднование Дня защитника Отечества. «Идеальный защитник»	викторина, вечер отдыха	февраль	Педагог дополнительного образования
7.	Празднование 8 марта. «8 марта - день чудес»	концерт, состязания	март	Педагог дополнительного образования
8.	Игра «Считай, смекай, отгадывай»	встреча команд-учащихся, интеллектуальная игра	апрель	Педагог дополнительного образования
9.	Празднование 9 Мая	познавательная беседа	май	Педагог дополнительного образования
Тематика инструктажей				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	лекция, эстетическая беседа	сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	лекция, познавательная беседа	сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	познавательная беседа, викторина	сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования
4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	познавательная беседа	осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения	дискуссия	декабрь.	Педагог дополнительного образования

	новогодних праздников.			образования
6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	лекция, познавательная беседа	осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
Безопасность жизнедеятельности				
1.	Безопасность в сети Интернет	Лекция, беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Мы за здоровы образ жизни! Правильное питание, вредные привычки.	Эстетическая беседа, игра.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	Всемирный день отказа от курения.	Лекция, интеллектуальная игра.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Познавательная беседа.	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

14. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Т. Н. Бобарова «Бисерное рукоделие» 2013год.
2. Жулева И. А. «Бисерное рукоделие» 2014год.
3. Малых Ольга Вильевна «Бисероплетение» 2013 год.
4. Ликсо Н, Л. «Большая энциклопедия Бисера» 2016год.
5. Коссова Т. Е. «Цветы из бсера» 2015год.
6. Зайцев В. Б. «Поделки из бисера» 2014год.
7. «Бисероплетение» Е. И. Скитнева, «Золотой век», «Диамант», 2006год.
8. «Бисер для начинающих» И. А. Лукашова, «Авеонт» 2006 г.
9. «Бисер. Модные украшения и поделки» Изотова М. А. «Владикс», 2006.

Литература для обучающихся

1. «Бисероплетение» О. Кузьмина, «Авеонт» 2015год.
2. Жулева И. А. «Бисерное рукоделие» 2014год.
3. Коссова Т. Е. «Цветы из бисера» 2015год.
4. Данкевич Е.В. «Бисер. Оригинальные поделки». – М.: Астрель; СПб.: Со-ва, 2011. – 128с.: ил.
5. «Бисер. Модные украшения и поделки» Изотова М. А. «Владикс», 2006год.
6. «Бисер. Красивые вещи своими руками» Изотова М. А. «Риполкласси», 2006 год.
7. «Бисер для начинающих» И. А. Лукашова, «Авеонт» 2006 г.

Литература для родителей

1. Людмила Божко «Бисер» 2016 год.
2. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
3. Коссова Т. Е. «Цветы из бсера» 2015год.
4. Данкевич Е.В. «Бисер. Оригинальные поделки». – М.: Астрель; СПб.: Со-ва, 2011. – 128с.: ил.
5. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.

Интернет-источники:

1. https://vk.com/video-187416328_456239181
1. www.podelkin-dom.ru
2. www.biser.info(все о бисере и бисерном творчестве)
3. www.biserok.org (школа плетения из бисера)
4. <http://mirbisera.blogspot.ru/2013/08/blog-post.htm>(бисероплетение для самых-самых начинающих)

Дополнительная литература:

1. Котова И.Н. Серия Бисер. 6 книг. – Спб., 1998.
2. Лындина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – 2001.
3. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М., 1998.
4. Ручная вышивка. Сост. М. Ивахнова – М.: Олимп, Смоленск, Русич, 1999 .
5. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С., Кружки художественной вышивки, М., Просвещение, 1983 г.

Тестовые задания для проверки знаний по бисероплетению**Тест по итогам (1 полугодия) обучения**

1. *Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?*

- а. стеклярус;
- б. бисер;
- в. бусинка;

2. *К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?*

- а. 15;
- б. 17;
- в. 16;
- г. 19;
- д. 20;

3. *В России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?*

- а. 18 веке;
- б. 13 веке;
- в. 14 веке;
- г. 16 веке;

4. *Откуда привозили бисер в Россию?*

- а. из Ливии;
- б. из Египта;
- в. из Венеции и Богемии;
- г. из Англии;

5. *Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?*

- а. Ломоносов;
- б. Менделеев;
- в. Толстой;
- г. Мессинг;

6. *В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?*

- а. в 1700;
- б. в 1674;
- в. в 1854;
- г. в 1754;

7. *Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?*

- а. бусины;
- б. бисер;
- в. стеклярус;

8. *Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в*

стеклянных мастерских на острове Мурано в середине...?

- а. 15 века;
- б. 16 века;
- в. 17 века;
- г. 18 века;

9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- а. игла;
- б. схема;
- в. нить;
- г. бисер;

Контрольный тест по итогам (2 полугодия) обучения

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

(кости и зубы животных; семена растений, камни)

2. Из какого материала изготавливают бисер?

(стекло, камень)

3. От какого слова появилось название бисер?

(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

(природную соду, песок)

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

(стекло, золото)

6. Назовите родину бисера

(По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке

(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

8. Основные способы плетения для изготовления деревьев из бисера.

(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

9. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника)

Карта оценки результатов освоения программы

Таблица 6

N о п. п	Фамилия Имя	Наименование раздела, темы																	
		История бисероплетения.			Основные правила параллельного низания бисером.			Технология выполнения цветов и деревьев из бисера, сборка и оформление			Особенности низания бисерных изделий в технике «крестик».			Технология выполнения сеток.			Приемы выполнения объемных украшений в технике «мозаика»		
		П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.

П.К-(предварительный контроль)

Т.К - (текущий контроль)

Ит.К- (итоговый контроль)

-Высокий уровень – делает самостоятельно,

-Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- Низкий уровень – не может сделать.

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование

Таблица 7

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1.		Вводное занятие.	<u>2</u>		
		История бисерного рукоделия. План работы на учебный год. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Оборудование рабочего места.	2	Лекция, беседа	Учебный кабинет
2.		Низание простых цепочек.	<u>12</u>		
		Изучение основ низания бисером, зарисовка схем.	2	Лекция, беседа	Учебный кабинет
		Низание браслета «Фантазия».	4	Практикум	Учебный кабинет
		Цепочка для ключей «Пестрая лента».	6	Лекция, беседа, практикум	Учебный кабинет
3.		Параллельное низание.	<u>22</u>		
		Основные правила параллельного низания. Два вида работ плоские и объемные. Зарисовка схем.	2	Лекция Беседа Занятие практикум	Учебный кабинет
		Низание брелка «Крокодил»	4	Практикум, игра	Учебный кабинет
		Плетение цветов, животных и насекомых в технике параллельное низание (паук, дельфин, змея по выбору).	16	Лекция, беседа, Занятие практикум, мини-выставка	Учебный кабинет
4.		Плетение цветов и деревьев из бисера.	<u>48</u>		

		Изучение приемов выполнения цветов и деревьев из бисера. Сборка и оформление готового изделия.	2	Лекция Беседа Занятие практикум	Учебный кабинет
		Низание «фиалок».	16	Беседа Занятие практикум	Учебный кабинет
		Плетение деревьев по выбору обучающихся (осеннее дерево, зимнее, денежное, цветущая сакура).	30	Занятие практикум, выставка	Учебный кабинет
5.		Техника низания «крестиком».	<u>28</u>		
		Особенности низания «крестиком». Зарисовка схем. Плетение браслета.	2	Лекция Беседа Занятие практикум	Учебный кабинет
		Оплетение пасхального яйца.	26	Беседа Занятие практикум Выставка	Учебный кабинет
6.		Низание сеток.	<u>12</u>		
		Особенности низания сеток. Зарисовка схем.	2	Лекция Беседа	Учебный кабинет
		Низание салфетки «Нежность».	10	Беседа Занятие практикум	Учебный кабинет
7.		Объемные жгуты в технике « мозаика ».	<u>18</u>		
		Изучение приемов выполнения объемных украшений. Зарисовка схем.	2	Лекция Беседа	Учебный кабинет
		Низание объемных украшений «оплетки для ручки».	16	Лекция Беседа Занятие практикум.	Учебный кабинет
8.		Итоговое занятие.	<u>2</u>		
		Оформление выставки. Тестирование. Подведение итогов работы объединения.	2	Круглый стол, выставка	Учебный кабинет

