

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Касторенский Дом детского творчества»
Касторенского района
Курской области

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от «30» 08 2024 г.

Утверждена
приказом по МБУДО «Касторенский
Дом детского творчества»
Директор И.В. Гончарова
№ 1/2024 от 28.08 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Природа и фантазия»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-14 лет.
Срок реализации программы: 1 год. (72ч.)

Составитель:
Клевцова Валентина Владимировна
педагог дополнительного
образования

п. Касторное, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Природа и фантазия» разработана с учетом **федеральных государственных требований к программе дополнительного образования детей:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 22.02.2023 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г № 1-1126 «О внедрении подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

– Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Данная программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительные особенности: Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей школьного возраста. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа «Природа и фантазия» организована по принципу дифференциации в соответствии со следующим уровнем сложности:

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы: Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-25 человек в возрасте с 7 до 14 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей. Ограничений по здоровью нет, но препятствием для занятий может быть плохое зрение. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Младший возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-14 лет). Признаком возраста 11-14 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Объем программы – 72ч.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раза в неделю, по 2 ч. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут, предусмотрен перерыв на 10 минут для физической активности и разгрузки глазных мышц.

В конце учебного года проводится выставка декоративно-прикладного творчества, где подводятся итоги работы объединения за год.

Особенности: программа «Природа и фантазия» реализуется с применением электронного и дистанционного обучения, используются следующие формы дистанционных технологий:

- онлайн занятие;
- видеоурок;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы:

- <https://sferum.ru/> - это облачная платформа для проведения онлайн видеоконференции и видео вебинаров в формате высокой четкости.
- социальные сети: В Контакте.

Язык обучения: русский.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель - создание условий для раскрытия творческих способностей у обучающихся, формирование естественнонаучного отношения к миру.

3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательно-предметные задачи:

- научить безопасной работе с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы (листья, семена и плоды растений, джутовая нить и т.д.);
- познакомить с рабочими инструментами (ножницы, плоскогубцы, кусачки, шило, канцелярский нож);
- познакомить с основами композиции, цветоведения;

- научить основным техникам работы с природным материалом;
- научить изготавливать простейшие картины и сувениры из природного материала;
- сформировать навыки экономного использования материалов;
- поддерживать стремление участвовать в выставках, конкурсах.

Метапредметные задачи:

- научить определять и формулировать цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- научить составлять план действий с помощью педагога;
- научить работать по предложенному плану;
- научить основам рефлексии;
- содействовать переживанию ситуации успеха;
- научить первичному ориентированию в источниках информации для поиска нового знания;
- научить отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- научить осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
- сформировать уважение к мнению собеседника;
- сформировать основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других людей в совместной деятельности.

Личностные задачи:

- развивать любознательность, познавательную активность, фантазию;
 - развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;
 - развивать произвольное и направленное внимание;
- формировать цветоощущение и цветовосприятие;
- формировать основы художественного вкуса;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
 - воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы и организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, канцелярский нож);
- способы закрепления и удлинения проволоки, лески;
- особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем;
- правила снятия мерок;
- главные правила сочетания цветов в изделии;
- особенности крепления и соединения деталей изделий;
- виды работ из природного материала;
- разновидности природного материала;
- способы оформления работ.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;
- экономно расходовать материалы;
- «читать» простейшие схемы;
- выполнять плоскостные и объёмные сувениры
- оформлять и декорировать готовые работы разными материалами.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УУД:

- первичное ориентирование в источниках информации;
- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога.

Коммуникативные УУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других людей в совместной деятельности.

Личностные результаты*Обучающимися проявлены:*

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- цветоощущение и цветовосприятие;
- основы художественного вкуса;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория: Ознакомление с программой кружка, режимом работы и правилами поведения в кабинете. Правила безопасной работы, личной гигиены и пожарной безопасности. Беседа о декоративно-прикладном искусстве.

Практика: Показ готовых поделок декоративно-прикладного творчества.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Раздел 2. Флористический коллаж.

Теория: История флористики. Знакомство с семенами, плодами и косточками растений. Их значение для растения. Повторение правил хранения и подготовка

материала к работе. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления. Применение дополнительных материалов. Анализ приемов создания красоты.

Практика: Демонстрация приемов изготовления объемной аппликации и мозаики, букетов. Выбор эскиза, фона. Компонировка деталей на фоне. Освоение приемов изготовления, совершенствование приемов. Оформление работы.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: листья, семена растений и принадлежности для них.

Раздел 3. Работа с джутовой нитью «Подарки своими руками».

Теория: Разнообразие подарочных сувениров, значение подарков в жизни человека. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления.

Практика: Демонстрация приемов изготовления сувениров. Подбор материала и его подготовка к работе. Освоение приемов изготовления и их совершенствование. Оформление работы.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: джутовая нить и принадлежности для нее.

Раздел 4. Декоративные сувениры.

Теория: Заготовка, способы подготовки материала к работе. Инструменты и материалы для работы. Демонстрация поделок на данную тему. Знакомство с приемами изготовления сувениров. Анализ приемов создания красоты.

Практика: Демонстрация приемов изготовления сувениров. Подбор материала и его подготовка к работе. Освоение приемов изготовления и их совершенствование. Оформление работы.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: цветная бумага, картон и принадлежности для них.

Раздел 5. Декоративное панно.

Теория: Работа с бросовыми и другими природными материалами. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления.

Практика: Демонстрация приемов изготовления поделок. Подбор и подготовка материала к работе. Освоение приемов изготовления. Оформление работы. Поделки из ракушек: Подбор ракушек. Соединение частей с помощью клея. Оформление дополнительными деталями.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: бросовый материал и принадлежности для них.

Раздел 6. Итоговое занятие .

Теория: Подведение итогов обучения за год. Тестирование. Поощрение уч-ся грамотами и призами.

Практика: Организация выставки творческих работ. Организация и проведения праздничной игровой программы.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год, стартовый	08.09.2024	31.05.2025	36	36	72	1 раза в неделю по 2 часа	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	декабрь

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Вводный контроль.
2.	Флористический коллаж.	18	4	14	Текущий контроль (беседа)
3.	Работа с джутовой нитью «Подарки своими руками»	18	5	13	Текущий контроль (теоретический диалог).

4.	Декоративные сувениры	16	4	12	Текущий контроль (фронтальный опрос).
5.	Декоративное панно.	16	4	12	Текущий контроль (самостоятельная работа).
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговый контроль (выставка творческих работ).
	Итого:	72	20	52	

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся. (Приложение 1).

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап – предварительный (первоначальный). Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начал обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап - итоговый учет. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребёнка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию

«двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий).

Основной задачей начального цикла занятий является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определённые затруднения. Важно знать, что именно трудно даётся тому или иному обучающемуся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль даёт информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические технологии

Опыт практического использования современных педагогических технологий в дополнительном образовании детей – это опыт трансформации и адаптации эталонов организации образовательного процесса, разработанных учеными и практиками.

В своей практике мы придерживаемся следующих «путеводных положений», наиболее отвечающие специфике дополнительного образования детей:

- Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
- Взаимное превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это «что-то» нужно искать.
- Неизбежность перемен: ни одно суждение о ребенке не может считаться окончательным.
- Успех рождает успех. Основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
- Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

Методы обучения:

- **Словесный** (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).
- **Наглядный** (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация).
- **Практический** (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).
- **Исследовательский** (расширение и углубление знаний и умений).
- **Объяснительно-иллюстративный** (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
- **Проблемно-поисковый** (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Метод релаксации.

Формы организации образовательного процесса:

- Индивидуальная.
- Индивидуально-групповая.
- Групповая.

Формы организации учебного занятия:

- Акция.
- Лекция мастер-класс.
- Выставка.
- Защита проектов.
- Игра.
- Конкурс.

Алгоритм учебного занятия

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебное занятие – это промежуток времени, в течение которого обучающиеся занимаются учебным предметом.

Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль занятий.

Методическое обеспечение программы*Таблица 3*

№	Наименование раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие.	Презентация.
2.	Флористический коллаж.	Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – М: КАРАПУЗ, 2008 г. Шкицкая И.О. Картинки из сухих цветов. - М: Феникс, 2010 г. Стецюк В. Картинки из сухих цветов. - М: АСТ – ПРЕСС, 2002 г.
3.	Работа с джутовой нитью.	Первушина О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество. - Пермь, 2012г.

4.	Декоративные сувениры.	Сайт Страна Мастеров - http://stranamasterov.ru Стецюк В. Картинки из сухих цветов. - М: АСТ – ПРЕСС, 2002 г.
5.	Декоративное панно.	Рисует тополиный пух: приложение к журналу «Юный техник» № 6, 1989 Стецюк В. Картинки из сухих цветов. - М: АСТ – ПРЕСС, 2002 г. https://yandex.ru/video/preview/5439422538213939350
6.	Итоговое занятие.	Грамоты и похвальные листы.

11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (бисер, бусины, леска, нейлоновые нитки, иглы, ножницы, канва.);
- учебно-наглядные пособия: образцы поделок, готовые изделия, журналы и книги с сюжетными рисунками.

С первых же дней занятий обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога.

Описание материально – технического обеспечения программы

Таблица 4

Материально – техническое обеспечение	Дидактико – методическое обеспечение
Материалы: - бумага, тетрадь в клетку, цветной картон, ткань; - джутовая нить, семена, листья, плоды	Учебно – наглядные пособия: - технологические карты по основам выполнения работ; - схемы, рисунки узоров изучаемых видов

<p>растений, ракушки, рис, манка, тополиный пух, кофейные зерна, морские камни; - клей ПВА, клей «ТИТАН»</p> <p>Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши, фломастеры - ножницы; - канцелярский нож; - шило; - ластик, линейка, простой карандаш <p>Приспособления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - емкость для хранения рабочего материала - х/б салфетки 	<p>аппликаций, эскизы композиций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллекция разнообразной литературы по различным техникам работы с природным материалом; - коллекция альбомов, открыток, орнаментов, ксерокопий, фотографий с работами из природного материала; – соответствующее помещение, дневное освещение; <p>Раздаточный дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - схемы, эскизы будущих работ, - заготовки для будущих поделок. <p>Методический фонд и средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - авторские работы по изучаемому творчеству; - литература по данному виду творчества, - тематические беседы, - конспекты занятий, - диагностика - методический материал по предлагаемым темам работы. <p>Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций и прослушивания на занятиях музыкального фона:</p> <p>компьютер.</p>
--	---

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитания – создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Формы и содержания деятельности - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

1. Коллективные формы: тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции.

2. Групповые формы:

- досуговые, развлекательные: тематические вечера;
- игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;
- информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

3. Индивидуальные формы:

- беседы, консультации, наставничество;
- содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
- помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
- организация совместной творческой деятельности педагога и обучающихся, включение обучающихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

4. Интерактивные формы работы:

- анкетирование, диагностика;

– конференция, как форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов;

– индивидуальные консультации (беседы).

5. Традиционные формы работы:

– дни открытых дверей;

– организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

– активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

– проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
Тематические мероприятия				
1.	День знаний	Квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательное мероприятие	октябрь	Педагог дополнительного

		«Час добра и уважения»		образования
3.	Новогодний праздник	Утренник	декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	Рождественские посиделки	Вечер отдыха	январь	Педагог дополнительного образования
5.	Празднование Дня защитника Отечества. «Идеальный защитник»	Беседа, огонёк	февраль	Педагог дополнительного образования
6.	Празднование 8 марта.	Вечер отдыха	март	Педагог дополнительного образования
7.	Мероприятие «День смеха»	Встреча команд-обучающихся	апрель	Педагог дополнительного образования
8.	День Весны и Труда	Игра, беседа	май	Педагог дополнительного образования
9.	Празднование 9Мая	Беседа	май	Педагог дополнительного образования
Тематика инструктажей				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования
4.	Правила безопасного поведения на	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования

	водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.			
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников.	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного образования
6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
Безопасность жизнедеятельности				
1.	Безопасность в сети Интернет	Лекция, беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Влияния окружающей среды на здоровье человека	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Беседа	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

14. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Гульяну Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – Москва: Просвещение, 2006 г.
2. Ерлыкин Л. Пионер-умелец.- Москва, 1977.
3. Красота – это так просто. Москва: ВДНХ СССР, 1990.
4. Мранович Л. Удивительное рядом. - Москва, 2010 г.
5. Рисует тополиный пух: приложение к журналу «Юный техник» № 6, 1989
6. Рукоделие: модно и просто, № 1-3, 2013 г.

Список литературы для родителей

1. Пасловский О.М. Природа, фантазия, творчество: альбом самоделок- Второй выпуск I, 2 часть.
2. Первушина О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество. - Пермь, 2012г.
3. Рукоделие: модно и просто, журнал, № 1 – 12, 2012 г.
4. Цветоводство, журнал, 2011 - 2012 гг.

Список литературы для обучающихся

1. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – М: КАРАПУЗ, 2008 г.
2. Шкицкая И.О. Картинки из сухих цветов. - М: Феникс, 2010 г.
3. Стецюк В. Картинки из сухих цветов. - М: АСТ – ПРЕСС, 2002 г.

Интернет – источники:

1. Сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей - <http://allforchildren.ru>

Карта оценки результатов освоения программы

Таблица 5

No п.п	Фамилия Имя	Наименование раздела														
		История и виды работ из природного материала.			Флористический коллаж.			Работа с джутовой нитью.			Декоративные сувениры.			Декоративное панно.		
		П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.

П.К - (предварительный контроль)

Т.К - (текущий контроль)

Ит.К – (итоговый контроль)

-Высокий уровень – делает самостоятельно,

-Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- Низкий уровень – не может сделать.