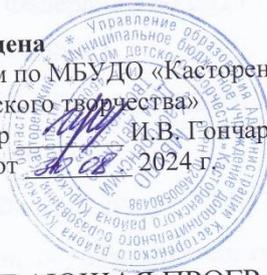


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Касторенский Дом детского творчества»
Касторенского района
Курской области

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от «30» 08 2024 г.

Утверждена
приказом по МБУДО «Касторенский
Дом детского творчества»
Директор И.В. Гончарова
№ 1-32а от 28.08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Народная кукла»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 6-14 лет
Срок реализации: 1 год обучения (72 ч.)

Составитель:
Кабанова Татьяна Николаевна
педагог дополнительного
образования

п. Касторное 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно - правовая база:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 22.02.2023 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию

российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями).

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г № 1-1126 «О внедрении подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

– Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы, заключается и в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиции проведения досуга и воспитания детей в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этническая культура.

Отличительная особенность программы:

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем самым, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения. Ребята знакомятся с историей происхождения куклы, различными видами кукол и игрушек, сувенирными изделиями, осваивают различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки. Ребята владеют определенными умениями и навыками работы со швейной иглой и ножницами, навыки копирования и вырезания. Содержание и материал программы дополнительного образования детей организован по принципу дифференциации в соответствии со «стартовым уровнем» сложности.

Уровень программы: базовый.

Адресат программы: программа рассчитана для обучающихся в возрасте 6-14 лет. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-15 человек.

Младший возраст (6-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования

к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-14 лет). Признаком возраста 11-14 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Объём: количество часов – 72ч.

Срок освоения программы: 1 год.

Условия набора на программу

Набор в группы осуществляется через подачу заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>. В объединение принимаются все обучающиеся с 10 лет и старше, проявляющие интерес к декоративно - прикладному творчеству.

Режим занятий: занятия проводятся по 2 часа 1 раза в неделю, согласно календарному учебному графику.

Форма обучения – Дистанционная.

Особенности: возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Реализация программы с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Язык обучения: русский.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель - пробуждение интереса изучения истории русской народной куклы и народного костюма.

3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

– Приобщить к культуре своего народа через знакомство с историей, значением и технологией изготовления традиционной тряпичной куклы.

– Показать через куклу народную культуру (мировоззрение).

– Рассказать о быте, праздниках и обрядах, проводимых с куклой.

– Изучить народные костюмы.

– Раскрыть роли народной куклы в жизни людей.

– Воссоздать историю возникновения куклы.

– Обучить составлению типологии кукол по признакам.

– Обучить основам изготовления куклы (способы).

– Сформировать ручной труд.

Воспитательные:

– Обучить навыкам работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности.

– Обучить умению подготовки ткани к работе.

– Обучить умению по шаблону раскроить изделие.

– Обучить умению оценивать свою работу и работу других детей.

Развивающие:

– Сформировать нравственные представления у детей, их личностное развитие.

– Создать условия для эмоционального и психофизического раскрепощения детей.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- сформировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
- воспитать уважение к обычаям нашего народа;
- сформировать ценностное отношение к труду, трудолюбие, целеустремленность в процессе освоения технологических основ изготовления русской народной куклы;
- сформировать интерес к народно-прикладному творчеству.

Метапредметные:

- сформировать мотивации к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развить творческое мышление, внимание, творческое воображение и фантазию; сформировать культуру и навыки общения и взаимодействия со сверстниками в коллективе.

Предметные:

- познакомить обучающихся с бытом крестьян, календарными и христианскими праздниками, в которых были задействованы тряпичные куклы, с их историей, традициями, обрядами, фольклором;
- познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
- научить скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомить со сметочным швом;
- освоить техники изготовления народных кукол.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: Вводная диагностика. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности работ. Классификация кукол. Узелковая кукла. Технология ее изготовления.

Оборудование: ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

2. Игровые куклы.

Теория: Беседа из истории игровых кукол. Техника безопасности. Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание и бережный крест.

Практика: Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению кукол.

Оборудование: ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

3. Обрядовые куклы.

Теория: Беседа о народной кукле. Демонстрация готовых образцов, фотографий. Использование березовой рогатины. Технология изготовления куклы с использованием приемов закручивание, наматывание, приматывание.

Практика: Анализ технологии изготовления. Практическая работа по изготовлению кукол. Анализ готовых работ.

Оборудование: ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

4. Обереговые куклы.

Теория: Беседа по теме куклы «Обереги жилища» и их место в русской избе. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. («День и Ночь», «Северная Берегиня», «Берегиня дома»). Технология изготовления куклы «День и Ночь» (2 варианта) с помощью приемов: бережный крест, наматывание, приматывание. Особенности подбора ткани.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению кукол «День и Ночь» вариант 1, вариант 2. Анализ готовых работ.

Оборудование: ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

5. Итоговое занятие.

Теория: Виды кукол. Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Изготовление куклы способом скрутки лоскута ткани. Соединить детали крестовой намоткой, сделать юбку, надеть фартук, платок;

Оборудование: ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год, базовый	08.09.2024	31.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	декабрь

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Вводный контроль (беседа)
2.	Игровые куклы	24	10	14	Текущий контроль (тестирование)
3.	Обрядовые куклы	24	10	14	Текущий контроль (опрос)
4.	Обереговые куклы	20	8	12	Текущий контроль (викторина)
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль (выставка)
	Итого	72	30	42	

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся. (Приложение 2)

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся. Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап – предварительный (первоначальный). Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап - итоговый учет. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребенка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий). Основной задачей начального цикла занятий является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определенные затруднения. Важно знать, что именно трудно дается тем или иным обучающимся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Отслеживание результатов в творческом объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающихся).

Входной - направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне технологической подготовки обучающихся. Для этого вида контроля используются методы:

- письменные (анкеты, тесты);
- игры: деловые, ролевые, драматизации.

Текущий - осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Для этого вида контроля можно использовать такие методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа);
- письменные (тесты, карточки-задания);
- машинные (программированный контроль: составление схем, эскизов...);
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся);
- наблюдения.

Итоговый, проводимый в конце четвертей, полугодий, всего учебного года. Здесь целесообразно проводить выставки работ обучающихся, соревнования, участие в конкурсах, учебно-исследовательских конференциях.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется коллективный анализ работ обучающихся, где отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Современные педагогические технологии.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);
- сознательности и активности (заинтересованность детей);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление деятельности, педагога, степень сложности задания и т.п.

На занятиях используются следующие **педагогические технологии**:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте

особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности обучающегося.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровье сберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Основные способы и формы работы:

- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- выставки.

Основная форма проведения занятий – групповая, но предусмотрены индивидуальные занятия с одарёнными детьми.

Примерная структура занятия:

- Вводный инструктаж к началу работы. Повторение правил техники безопасности.
- Особенности выполнения изделия.
- Беседа. Обсуждение этапов и хода работы.
- Подбор материала для выполнения работы.
- Практическое выполнение изделия.
- Оформление.
- Представление изделия.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются:

- упражнения на развитие творческих способностей;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Творческая работа включает в себя:

- сбор материала по теме;
- работу над эскизами;
- методы разработки орнамента;
- решение композиции в цвете;
- выполнение технического рисунка;
- выполнение изделия.

Методы обучения:

- **Словесные** (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).
- **Наглядные** (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация).
- **Практические** (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).

- **Исследовательский** (расширение и углубление знаний и умений).
- **Объяснительно-иллюстративный** (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
- **Проблемно-поисковый** (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).
- Практическим занятиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста обучающихся.

Методическое обеспечение программы

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы кружка на год. Знакомство с материалами и инструментами.	Презентация
2.	Игровые куклы	Дайн, Г.Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии / Г.Л. Дайн, М.Б. Дайн. - М.: Культура и традиции, 2007. - 119 с. Дайн, Г.Л., Дайн, М. Б. Русская тряпичная кукла / Г.Л. Дайн, М.Б. Дайн.-М., 2007.
3.	Обрядовые куклы	Дайн Г.Л.: Русская народная игрушка. - М., 1981; Русская игрушка. - М., 1989; Игрушечных дел мастера. - М., 1994; Детский народный календарь. - М., 2001; Русская тряпичная кукла. - М, 2007. - (в соавт. с М. Б. Дайн).
4.	Обереговые куклы	Дайн, Г. Л. Народная игрушка: искусство и технология: статьи / Г. Л. Дайн. - Челябинск, 2007. - 61 с. Дайн, Г.Л. Русская игрушка: альбом / Г.Л. Дайн. - М.: Совет. Россия 1987.-198 с, ил.
5.	Итоговое занятие.	Поделки сделанные руками детей.

11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Занятия проводятся в учебном кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветриваться. В наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи. Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима.

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее **материально - техническое обеспечение**, которое включает:

- учебный кабинет для занятий;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (канва, фетр, проволока, леска, нейлоновые нитки, бисерные иглы, ножницы);
- учебно-наглядные пособия: образцы плетения, готовые изделия, журналы и книги;
- столы и стулья для обучающихся и педагога.

Оборудование:

- ноутбук;
- флеш – накопитель;
- телевизор;
- магнитная доска

Интернет – ресурсы:

- <http://dopedu.ru/http://art.1september.ru;>
- <http://biserok.org>
- <https://stranamasterov.ru/node/268451>

С первых же дней занятий обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитания – создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Формы и содержания деятельности - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

1. Коллективные формы: тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции.

2. Групповые формы:

- досуговые, развлекательные: тематические вечера;
- игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;
- информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

3. Индивидуальные формы:

- беседы, консультации, наставничество;

- содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
- помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
- организация совместной творческой деятельности педагога и обучающихся, включение обучающихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

4. Интерактивные формы работы:

- анкетирование, диагностика;
- конференция, как форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов;
- индивидуальные консультации (беседы).

5. Традиционные формы работы:

- дни открытых дверей;
- организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
Тематические мероприятия				
1.	День знаний	Квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательное мероприятие «Час добра и уважения»	октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Новогодний праздник	Утренник	декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	Рождественские посиделки	Вечер отдыха	январь	Педагог дополнительного образования
5.	Празднование Дня защитника Отечества. «Идеальный защитник»	Беседа, огонёк	февраль	Педагог дополнительного образования
6.	Празднование 8 марта.	Вечер отдыха	март	Педагог дополнительного образования
7.	Мероприятие «День смеха»	Встреча команд-обучающихся	апрель	Педагог дополнительного образования
8.	День Весны и Труда	Игра, беседа	май	Педагог дополнительного образования
9.	Празднование 9Мая	Беседа	май	Педагог дополнительного образования
Тематика инструктажей				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования

	неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.			
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования
4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников.	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного образования
6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
Безопасность жизнедеятельности				
1.	Безопасность в сети Интернет	Лекция, беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Влияния окружающей среды на здоровье человека	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Беседа	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования

2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

14. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Войдинова М.Н. «Куклы в моём доме» - М. «Профиздат», 1998 год
2. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
3. Горичева В.С. «Куклы»- Ярославль, «Академия развития», 1999 год
4. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. – Волгоград, «Учитель», 2010.
5. Зимина И.«Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000.
6. Котова И.Н., А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла.» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год
7. Пушкина О. «Русский праздничный народный костюм»,- М, «Мозаика-синтез», 1999 год

Список литературы для обучающихся

1. Берстенева Е., Н.Догаева. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М. «Белый город».
2. Феррари В. «Игрушка своими руками»
3. «Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год.

Список литературы литературы для родителей

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
2. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995

Интернет-ресурсы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=NFFKJRrMCgc>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=I2vs0lmUmW4&t=63s>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=DSYvORNW89U>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=oOtD7kUEHnM>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=GIOxK5RnmkI>
6. https://www.youtube.com/watch?v=M8Q4BG_I0c0
7. <https://www.youtube.com/watch?v=fU2mk7j5unU>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=vKhXbh0hNmg>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=8wu71gtzVHA>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=0pP1Qb8dILI>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=BgkVi1kUPZk>

Приложение 1**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения
1.		Вводное занятие.	2	Лекция	Учебный кабинет
2.		Игровые куклы.	24	Теоретическая Практическая	Учебный кабинет
3.		Обрядовые куклы.	24	Теоретическая Практическая	Учебный кабинет
4.		Обереговые куклы.	20	Теоретическая Практическая Практическая	Учебный кабинет
5.		Итоговое занятие.	2	Теоретическая Практическая	Учебный кабинет

Приложение 2

Карта оценки результатов освоения программы

№ п. п	Фамилия Имя	Наименование раздела, темы																	
		Кукла «Бабочка»			Кукла «Старик - Домовик»			Кукла «Северная Берегиня»			Кукла «Масленца»			Кукла «Коза»			Кукла «Веснянка»		
		П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.

П.К - (предварительный контроль)

Т.К - (текущий контроль)

Ит.К - (итоговый контроль)

– **Высокий уровень** – делает самостоятельно,

– **Средний уровень** – делает с помощью педагога или товарищей,

– **Низкий уровень** – не может сделать.

Карта оценки результатов освоения программы «Народная кукла»

Ф.И.О. (оучающегося)

Таблица 3

Признаки	Минимальны й	Базовый	Повышенны й	Творческий
Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
Кол-во изделий, изготовленных за год.	1-2 изделий	3	4	4-5
Сложность и объём выполненных работ	Простые, малый объём	Простые с усложнением, средний объём	Сложные, выше среднего	Более сложные, большой объём
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое	Повышенное
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь решить	Выбирает тему, стремится найти способ решения
Достижения учащегося		Участие в выставках творческого объединения	Участие в выставках творческого объединения	

Контрольно – измерительные материалы.

- диагностический инструментарий (тестовые задания, анкеты)