

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Касторенский Дом детского творчества»
Касторенского района
Курской области

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от «30» 08 2024 г.

Утверждена
приказом по МБУДО «Касторенский
Дом детского творчества»
Директор И.В. Гончарова
№ 132 от 24.08 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Мастерская «Сделай сам»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год обучения (144 ч.)

Составитель:
Кабанова Татьяна Николаевна
педагог дополнительного
образования

п. Касторное, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно - правовая база:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 22.02.2023 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования,

образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями).

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г № 1-1126 «О внедрении подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

– Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с холодным фарфором, работа с соломкой и бисером) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Обучающиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно с первой группы обучения предлагать обучающимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий.

Отличительные особенности программы:

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Мастерская «Сделай сам» должна помочь стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за

развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия по программе «Мастерская «Сделай сам» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия детей, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Уровень программы: базовый.

Адресат программы: программа рассчитана для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-15 человек.

Признаком возраста 10-14 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Объём: количество часов – 144ч.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, перерывы между занятиями в течение учебного дня составляют 15 мин. Оптимальная наполняемость группы 10-15 человек. Группы комплектуются с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки.

Условия набора на программу

Набор в группы осуществляется через подачу заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>. В объединение принимаются все обучающиеся с 10 лет и старше, проявляющие интерес к декоративно – прикладному творчеству

Форма обучения – очная.

Особенности: возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Реализация программы с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Язык обучения: русский.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы - формирование творческих способностей детей через декоративно-прикладное творчество.

3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- обучить различным приемам работы с бумагой и другими материалами.

Воспитательные:

- сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, сформировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развить внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

- развить у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развить пространственное воображение.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- владения элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;
- выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно определять цель своего обучения, постановку и формулировку новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- комбинировать известные алгоритмы технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них; искать новые решения возникшей технической или организационной проблемы;
- выявлять потребности, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий и продуктов;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; согласовывать и координировать совместно познавательно-трудовую деятельность с другими её участниками;

- объективно оценивать вклад своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- проводить диагностику результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обосновывать пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдать нормы и правила безопасности познавательной и трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдать нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание свою познавательно-трудовую деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- получить набор навыков работы с различными видами древесины, инструментами и станками, а также с различными видам художественной обработки древесины;
- ознакомиться с различными видами изделий из древесины;
- научиться комплексному использованию различных техник обработки древесины в одном изделии;
- выпиливать по чертежам изделия с учетом их индивидуальных особенностей;
- скреплять детали разными способами;
- художественно оформить свое творчество выжиганием, росписью фанеровкой, мозаикой, лаком.
- проводить экономические расчёты;
- установить «цену изделия» с учётом спроса и предложения.

Обучающиеся научатся получают возможность:

- приобрести опыт участия в выставках и конкурсах;

- рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда;
- владеть алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавать виды, назначения древесины, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владеть способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства
- применять элементы прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: План работы коллектива на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе.

Оборудование: ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

2. Бумажный бум.

Теория: Техники работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Вытынанка - вырезание из бумаги. Деревья. Открытка с элементами квиллинга. Модульное оригами. Мастер-класс «Оформление конфет в цветочный букет из гофрированной бумаги».

2.1. Вырезание из бумаги. Деревья.

2.2 Открытка с элементами квиллинга.

2.3 Модульное оригами

2.4 Мастер-класс «Оформление конфет в цветочный букет из гофрированной бумаги»

Оборудование: ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

3. Мозаика из пуговиц

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов, стежков.

Практика: Панно из пуговиц. Сувенир. Елочные игрушки. Мастер-класс «Денежное дерево».

3.1 Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов, стежков.

3.2 Панно из пуговиц.

3.3 Сувенир.

3.4 Елочные игрушки.

3.5 Мастер-класс «Денежное дерево»

Оборудование: ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

4. Фантазии из фетра

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов, стежков.

Практика: Игольница. Брелок. Чехол для телефона. Мастер-класс «Брошь».

4.1 Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов, стежков.

4.2 Игольница.

4.3 Брелок.

4.4 Чехол для телефона.

4.5 Мастер-класс «Брошь»

Оборудование: ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

5. Оживший клубок

Теория: Техника **работы**, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Игрушка из помпонов. Изонить. Браслет. Мастер-класс «Ёлочка».

5.1 Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

5.2 Игрушка из помпонов

5.3 Изонить

5.4 Браслет

5.5 Мастер-класс «Ёлочка»

Оборудование: ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

6. Очаровательные поделки из одноразовой посуды и бросового материала

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Елочка. Веер. Мастер-класс «Ананас». Мини-проект «Панно из вилочек и ложечек».

6.1 Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

6.2 Елочка

6.3 Веер

6.4 Мастер-класс «Ананас»

Оборудование: ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

7. Трафаретная роспись – море фантазий

Теория: Методы работы в технике «трафаретной росписи».

Практика: Поздравительная открытка. Мастер-класс «Оформление футболки». Декорация стены.

7.1 Методы работы в технике «трафаретной росписи».

7.2 Поздравительная открытка.

7.3 Мастер - класс «Оформление футболки»

7.4 Декорация стены.

Оборудование: ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

8. Пейп-арт

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Картина в стиле пейп-арт. Мастер-класс «Стаканчик под карандаши».

8.1 Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

8.2 Картина в стиле пейп-арт

8.3 Мастер-класс «Стаканчик под карандаши»

9.1 Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

9.2 Барашек

9.3 Мастер-класс «Магнит на холодильник»

Оборудование: ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

10. Декупаж – оригинальный декор

Теория: Техника работы, материалы, инструменты.

Практика: Ёлочная игрушка. Мастер-класс «Декор кухонной доски».

Оборудование: Компьютер, ножницы, схемы, нитки, заготовки.

11. Итоговое занятие.

Практика: Выставка лучших работ за учебный год.

Оборудование: ноутбук, телевизор, флеш – накопитель, магнитная доска.

6. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год, базовый	08.09.2024	31.05.2025	36	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	декабрь

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Вводный контроль. (Опрос)
2.	Бумажный бум	18	2	16	Текущий контроль. (Опрос)

3.	Мозаика из пуговиц.	18	2	16	Текущий контроль.(Наблюдение)
4.	Фантазии из фетра.	20	2	18	Текущий контроль. (Игра)
5.	Оживший клубок.	20	2	18	Текущий контроль. (Опрос)
6.	Очаровательные поделки из одноразовой посуды и бросового материала	16	2	14	Текущий контроль. (Наблюдение)
7.	Трафаретная роспись – море фантазий	16	2	14	Текущий контроль. (Наблюдение)
8.	Пейп – арт.	12	2	10	Текущий контроль. (Игра)
9.	Соленое тесто.	12	2	10	Текущий контроль. (Наблюдение)
10.	Декупаж.	8	2	6	Текущий контроль. (Опрос)
11.	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговый контроль (Выставка)
	Всего.	144	20	124	

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся. (Приложение 1)

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся. Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап – предварительный (первоначальный). Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап - итоговый учет. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребенка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий). Основной задачей начального цикла занятий является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определенные затруднения. Важно знать, что именно трудно дается тем или иным обучающимся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется коллективный анализ работ обучающихся, где отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- дифференцированный подход.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные способы и формы работы.

- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- выставки.

Основная форма проведения занятий – групповая, но предусмотрены индивидуальные занятия.

Примерная структура занятия:

- Вводный инструктаж к началу работы. Повторение правил техники безопасности.
- Особенности выполнения изделия.
- Беседа. Обсуждение этапов и хода работы.
- Подбор материала для выполнения работы.
- Практическое выполнение изделия. Оформление.
- Представление изделия.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются:

- упражнения на развитие творческих способностей;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Творческая работа включает в себя:

- сбор материала по теме;
- работу над эскизами;
- методы разработки орнамента;
- решение композиции в цвете;
- выполнение технического рисунка;
- выполнение изделия.

Методы обучения:

- *Словесные* (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).
- *Наглядные* (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация).
- *Практические* (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).
- *Исследовательский* (расширение и углубление знаний и умений).
- *Объяснительно-иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
- *Проблемно-поисковый* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).
- *Метод релаксации.*

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальные, коллективное творчество.

Методическое обеспечение программы

Таблица 3

№	Название раздел, темы	Дидактические – методические материалы
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Презентация
2.	Бумажный бум.	Давыдова, Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. Выпуск 5 / Г.Н. Давыдова. - Москва: 2013. Давыдова, Галина Николаевна Бумагопластика. Цветочные мотивы / Давыдова Галина Николаевна. - М.: Скрипторий 2003, 2017.
3.	Мозаика из пуговиц.	Боуз, Петра 101 идея чудесных превращений одежды с помощью бисера, тесьмы, красок, аппликаций и вышивки / Петра Боуз. – Москва: 2012 . Гусакова, М. А. Аппликация / М.А. Гусакова. - М.: Просвещение, 2011 . Дубровская, Н. В. Аппликации из камней и ракушек / Н.В. Дубровская. - М.: АСТ, Сова, 2011.
4.	Фантазии из фетра.	Токарева, Елена Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние / Елена Токарева. - М.: Эксмо, 2016 . Хелен 20 оригинальных идей. Украшения из фетра и бисера / Хелен. - М.: Контэнт, 2016 . Юлия, Джанкаева Игрушки для малышек из фетра / Джанкаева Юлия. - М.: Феникс, 2016 .
5.	Оживший клубок.	Максимова М.В., Кузмина М.А. Дружные спицы. – М.,2004. Максимова М.В., Кузмина М.А. Первые шаги. – М., 2001. Максимова М.В., Кузмина М.А. Быстрый крючок.– М., 1998. Семячкина А. Узоры. Альбом для вышивания. - М.: изд-во «Малыш», 1987.
6.	Очаровательные поделки из одноразовой посуды и бросового материала.	Давыдова, Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий 2003, 2012. Дубровская, Наталья Викторовна Поделки из природных материалов / Дубровская Наталья Викторовна. - М.: Астрель, 2010. Кузнецова, С. В. Мастерим с детьми. Поделки из природных материалов / С.В. Кузнецова, Е.Б. Рудакова. - М.: Феникс, 2012.
7.	Трафаретная роспись –	Немешаева Е. «Художества без кисточки». – М.: издательство «Феникс», 2014.

	море фантазий.	Шилкова Е. «Мозаика». – Рипол Классик, 2011 Тихова Г. «Модульное оригами для детей. Создаем сказку своими руками». – Феникс, 2014.
8.	Пейп-арт.	Пейп-арт: авторская методика Татьяны Сорокиной // Страна мастеров [Сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://stranamasterov.ru/node/305474 , свободный.
9.	Солёное тесто.	Зайцев, В.Б. Детское творчество. Игрушки из соленого теста / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. Зайцев, Виктор Игрушки из соленого теста / Виктор Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. Лепка из соленого теста. - М.: Фолио, 2011.
10.	Декупаж.	Зайцева, А. А. Декупаж / А.А. Зайцева. - М.: Дрофа-плюс, 2008. Зайцева, Анна Декупаж для начинающих. Салфеточная техника / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2014. Зайцева, Анна Декупаж. Иллюстрированная энциклопедия / Анна Зайцева. - Москва: 2012. Крылова, Е. А. Декупаж / Е.А. Крылова. - М.: Астрель, 2012.
11	Итоговое занятие	Поделки, сделанные руками детей

11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Занятия проводятся в учебном кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветриваться. В наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи. Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима.

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее *материально-техническое* обеспечение, которое включает:

- учебный кабинет для занятий;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (канва, фетр, проволока, леска, нейлоновые нитки, бисерные иглы,

ножницы);

– учебно-наглядные пособия: образцы плетения, готовые изделия, журналы и книги;

– столы и стулья для обучающихся и педагога.

Информационное обеспечение:

– ноутбук;

– флеш – накопитель;

– телевизор.

Интернет – ресурсы:

– <http://dopedu.ru/http://art.1september.ru;>

– <http://biserok.org>

– <https://stranamasterov.ru/node/268451>

С первых же дней занятий обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога.

Информационное обеспечение: методическая литература, видео и интернет источники.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитания – создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Формы и содержания деятельности - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

1. Коллективные формы: тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции.

2. Групповые формы:

- досуговые, развлекательные: тематические вечера;
- игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;
- информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

3. Индивидуальные формы:

- беседы, консультации, наставничество;
- содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
- помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
- организация совместной творческой деятельности педагога и обучающихся, включение обучающихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

4. Интерактивные формы работы:

- анкетирование, диагностика;

– конференция, как форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов;

– индивидуальные консультации (беседы).

5. Традиционные формы работы:

– дни открытых дверей;

– организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

– активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

– проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№	Название мероприятия	Форма проведения	Время проведения	Ответственный
Тематические мероприятия				
1.	День знаний	квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательное мероприятие «Час добра и	октябрь	Педагог дополнительного образования

		уважения»		
3.	Новогодний праздник	утренник, огонёк	декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	Рождественские посиделки	вечер отдыха	январь	Педагог дополнительного образования
5.	Районный конкурс декоративно прикладного творчества «Мир творчества»	выставка- конкурс	январь	Педагог дополнительного образования
6.	Празднование Дня защитника Отечества. «Идеальный защитник»	беседа, огонёк	февраль	Педагог дополнительного образования
7.	Празднование 8 марта. «8 марта-день чудес»	вечер отдыха	март	Педагог дополнительного образования
8.	Мероприятие «День смеха»	встреча команд- учащихся	апрель	Педагог дополнительного образования
9.	День Весны и Труда	игра, беседа	май	Педагог дополнительного образования
10	Празднование 9Мая	беседа	май	Педагог дополнительного образования
Тематика инструктажей				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования

4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников.	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного образования
6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
Безопасность жизнедеятельности				
1.	Безопасность в сети Интернет	Лекция, беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Влияния окружающей среды на здоровье человека	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Беседа	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

14. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Бурундукова Л. «Волшебная изонить». – АСТ-Пресс Книга, 2011.
2. Байраковска-Пженесло А. «Чудесные поделки из макарон». – Харьков. Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013.
3. Смирнова Е. «Игрушки своими руками. Сухое объемное валяние». – СПб.: Питер, 2014.
4. Мэкки М. «Картины из шерсти и войлока. Интересные проекты, новая техника». - .:Контент 2012.
5. Мастер – класс. Коллаж. Шаг за шагом. АСТ.: Астрель 2006.
6. Озерова М. «О детском рисунке». – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2013.
7. Слабодян Е. «Энциклопедия юного дизайнера». – Робинс, 2011,
8. Родионова Светлана «Папье – маше. Самая полная энциклопедия». – АСТ-пресс, 2010.

Список литературы для родителей

1. Логунова Т. Первые уроки дизайна. - М.: Мозаика - Синтез, 2006г.
2. Журнал «Девчонки – мальчишки. Школа ремесел»
3. Приложение к журналу «Девчонки – мальчишки. Школа ремесел» «Радость творчества»
4. Синтез», 2005.Дорожин Ю. «Первые уроки дизайна». – М.: издательство «Мозаика –
5. Немешаева Е. «Художества без кисточки». – М.: издательство «Феникс», 2014.
6. Шилкова Е. «Мозаика». – Рипол Классик, 2011
7. Тихова Г. «Модульное оригами для детей. Создаем сказку своими руками». – Феникс, 2014.

Список литературы для детей

1. Синтез», 2005.Дорожин Ю. «Первые уроки дизайна». – М.: издательство «Мозаика –
2. Немешаева Е. «Художества без кисточки». – М.: издательство «Феникс», 2014.

3. Шилкова Е. «Мозаика». – Рипол Классик, 2011
4. Тихова Г. «Модульное оригами для детей. Создаем сказку своими руками». – Феникс, 2014.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.liveinternet.ru>
2. <http://www.mtdesign.ru>

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения
1.		Вводное занятие. Техника безопасности.	2	Лекция.	Учебный кабинет
2.		Бумажный бум.	18	Теоретическая. Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая	Учебный кабинет
3.		Мозаика из пуговиц.	18	Теоретическая. Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая	Учебный кабинет

4.		Фантазии из фетра.	20	Теоретическая. Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая	Учебный кабинет
5.		Оживший клубок.	20	Теоретическая. Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая	Учебный кабинет
6.		Очаровательные поделки из одноразовой	16	Теоретическая.	Учебный кабинет

		посуды и бросового материала		Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая Практическая	
7.		Трафаретная роспись – море фантазий	16	Трафаретная роспись – море фантазий	Учебный кабинет
8.		Пейп – арт.	12	Теоретическая. Практическая Практическая Практическая Практическая	Учебный кабинет
9.		Солёное тесто.	12	Теоретическая. Практическая Практическая	Учебный кабинет

				Практическая Практическая Практическая	
10		Декупаж.	8	Теоретическая. Практическая Практическая Практическая	Учебный кабинет
11		Итоговое занятие	2	Практическая	Учебный кабинет

Карта оценки результатов освоения программы

№ п.п	Фамилия Имя	Наименование раздела, темы																	
		Бумажный бум			Мозаика из пуговиц			Фантазии из фетра и шерсти			Оживший клубок			Графаретная роспись – море фантазий			Декупаж.		
		П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.

П.К - (предварительный контроль)

Т.К - (текущий контроль)

Ит.К - (итоговый контроль)

- **Высокий уровень** – делает самостоятельно,
- **Средний уровень** – делает с помощью педагога или товарищей,
- **Низкий уровень** – не может сделать.

**Карта оценки результатов освоения программы
«Мастерская «Сделай сам»
Ф.И.О. (обучающегося)**

Таблица 4

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
Кол-во изделий, изготовленных за год.	1-2 изделий	3	4	4-5
Сложность и объём выполненных работ	Простые, малый объём	Простые с усложнением, средний объём	Сложные, выше среднего	Более сложные, большой объём
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое	Повышенное
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь решить	Выбирает тему, стремится найти способ решения
Достижения учащегося		Участие в выставках творческого объединения	Участие в выставках творческого объединения	

- **Контрольно – измерительные материалы.**
- - диагностический инструментарий (тестовые задания, анкеты).