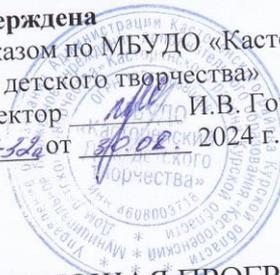


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Касторенский Дом детского творчества»
Касторенского района
Курской области

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от «30» 08 2024 г.

Утверждена
приказом по МБУДО «Касторенский
Дом детского творчества»
Директор И.В. Гончарова
№ 1-324 от 30.08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Грация»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год обучения(144ч.)

Составитель:
Маслихова Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного
образования

п. Касторное, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно - правовая база

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 № 996-р.,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования,

образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценки эффективности дополнительных общеразвивающих программ.

– Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития. Танцевальное искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. В танцевальном искусстве красота и совершенство формы неразрывно связаны с красотой внутреннего содержания. В этом единстве заключена сила его эстетического, нравственного воздействия. Только в ходе развития творческих способностей начинается подлинное эстетическое воспитание.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление, об актёрском мастерстве.

Отличительной особенностью программы является то, что использование на занятиях игровых и тренинговых заданий, направленных на развитие чувства партнера, умения взаимодействовать в коллективной деятельности при решении творческих задач, позволит обучающимся проявлять инициативу и ответственность.

Уровень Программы: базовый

Адресат программы: Рабочая программа «Грация» рассчитана на детей в возрасте от 12 до 17 лет. В объединение принимаются все желающие, не имеющие ограничений по состоянию здоровья. Наполняемость группы – 10-15 человек.

Характеристика целевой группы

Признаком возраста 12-17 лет является переход от детства к взрослости. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Художественно-эстетический опыт позволяет обучающимся понимать художественный образ, представленный в танце, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Обучающиеся начинают проявлять интерес, понимать ценность произведений искусства. В этом возрасте формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Условия набора на программу. Набор в группы осуществляется через подачу заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 1 год

Форма обучения: очная

Режим занятий: Занятия проводятся по 2 часа 2 раз в неделю, согласно календарному учебному графику.

Особенности: возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Реализация программы с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Язык обучения: русский.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей обучающихся в танцевальном искусстве.

3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- через искусство танца познакомить детей с многообразием мировой классики, как балетной, так и музыкальной;
- развить умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- дать возможность обучающемуся через образы выразить собственное восприятие музыки.

Развивающие:

- сформировать правильную осанку;
- развить физические качества (гибкость, мышечная сила, скорость, выносливость);
- способствовать развитию выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- развить творческие способности: воображение, фантазию, умение создавать образ;
- научить находить и анализировать ошибки в исполнении упражнений.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость;
- воспитать чувство ответственности и трудолюбие;
- воспитать культуру общения и поведения в группе;
- сформировать представление об этикете (поклон в начале и конце занятия).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Обучающиеся должны:

- ответственно относиться к учению, быть готовыми к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развить двигательную активность;
- сформировать способность к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развить танцевальные навыки.

Метапредметные результаты

Обучающиеся должны:

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- уметь выделять и формулировать то, что уже усвоено и то, что еще нужно усвоить;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- уметь ставить и формулировать проблемы;
- развить навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные, от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: План работы коллектива на учебный год. Организация трудового процесса. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности при работе.

Оборудование: Музыкальная колонка.

2. Музыкально-ритмические навыки.

Теория: Формирование понятия о трех жанрах музыки: марш-танец-песня. Показ движений.

Практика: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

3. Навыки выразительного движения.

Теория: Техника упражнений. Показ движений.

Практика: Упражнения в ходьбе разного характера, в легком ритмическом беге. Движение боковым галопом; переменный шаг в сторону, приставной шаг в сторону, пружинящий шаг. «Русская хороводная пляска», «Плетень», «Полька».

Оборудование: Музыкальная колонка.

4. Танцевальная азбука.

Теория: История появления отдельных жанров в танце. Воспитание дружеских взаимоотношений в танце. Показ движений.

Практика: «Вальс», «Праздничное упражнение с шарами».

Оборудование: Музыкальная колонка, ноутбук.

5. Общеразвивающие упражнения.

Теория: Просмотр дисков.

Практика: Тренировочные упражнения. Разминка.

Оборудование: Музыкальная колонка, ноутбук.

6. Постановочная и репетиционная работа.

Теория: Изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр дисков.

Практика: Постановка танца. Отработка движений. Общие репетиции.

Оборудование: Музыкальная колонка, ноутбук.

7. Итоговое занятие

Практика: Демонстрация знаний, умений и навыков. (Концерт для родителей).

Оборудование: Музыкальная колонка.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения, базовый	08.09.2024	31.05.2025	36	72	144	По 2 часа 2 раза в неделю	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	декабрь

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Входной контроль (Беседа)
2.	Музыкально-ритмические навыки.	12	2	10	Текущий (Наблюдение)
3.	Навыки выразительного движения	22	2	20	Текущий (Тестирование)
4.	Танцевальная азбука.	48	4	44	Текущий (Беседа)
5.	Общеразвивающие упражнения.	28	2	26	Текущий (Беседа)
6.	Постановочная и репетиционная работа.	30	10	20	Текущий (Зачет)
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый (Мини-концерт)
	Итого:	144	22	122	

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки

обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности работы и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения практической работы. (Приложение 2)

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

Входной контроль. Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начал обучения.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа, зачет.

Итоговый контроль. Подведение итогов года. При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы включают в себя:

– методы обучения: словесный, наглядный практический, репродуктивный, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный;

– методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

– педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.

Выбор методов занятия зависит от цели, содержания, возрастных особенностей детей, уровня развития детей, психологических и физиологических особенностей детей, материальной базы образовательного учреждения.

Методы воспитания

В образовательном процессе применяется ряд важных методов воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха и др.

Дидактические материалы

На занятиях используются следующие дидактические материалы:

- учебная литература;
- наглядные пособия (альбомы, таблицы);
- учебные видеофильмы;
- карточки-задания, викторины, кроссворды, тесты и по темам;
- фотографии, иллюстрации, журналы.

Методическое обеспечение программы

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие. Знакомство с кружковцами, Ознакомление с правилами техники безопасности.	Карточки-задания, викторины, кроссворды, тесты и по темам Вашкевич Н.Н. История хореографии всех веков и народов / Н.Н. Вашкевич. – М.: Лань, Планета музыки, 2009. – 192 с.

<p>2.</p>	<p>Музыкально-ритмические навыки. Закрепление умений детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении ритмический рисунок.</p>	<p>Карточки-задания, https://vk.com/inspiration.ballet Мир балета и танца.</p>
<p>3.</p>	<p>Навыки выразительного движения. Упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге умение двигаться боковым галопом; учить переменный шаг в сторону, приставной шаг в сторону, пружинящий шаг.</p>	<p>Учебная литература. Dancehelp.ru https://vk.com/horeograf_club Хореографу в помощь. DANCE https://vk.com/dancee_biz Хореография и танцы для всех. https://vk.com/inspiration.ballet Мир балета и танца. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце.</p>
<p>4.</p>	<p>Танцевальная азбука. Выбатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>https://vk.com/inspiration.ballet Мир балета и танца. Цорн А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии / А.Я. Цорн. – М.: Лань, Планета музыки, 2011. – 544 с. Барышникова Т. Азбука хореографии / Татьяна Барышникова. –М.: Респекс, Люкси, 2013. – 256 с.</p>
<p>5.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения. Тренировочные упражнения. Разминка.</p>	<p>Карточки-задания, викторины, кроссворды, тесты и по темам. Учебные видеофильмы. Учебная литература, наглядные пособия (альбомы, таблицы). Dancehelp.ru https://vk.com/horeograf_club Диниц Е.В. Азбука танцев / Е.В. Диниц, Д.А. Ермаков, О.В.Иванникова. – М.: АСТ, Сталкер, 2014. – 288 с. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа</p>

6.	Постановочная и репетиционная работа. Постановка танца. Отработка движений. Общие репетиции.	Джо Баттерворт. Танец. Теория и практика / Баттерворт Джо. – М.: Институт прикладной психологии «Гуманитарный центр», 2016. – 477 с.
----	---	--

11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в актовом или спортивном зале, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет (зал) должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться. В наличии должна быть раздевалка, аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Материально – техническое обеспечение:

- хореографический зал (танцевальный класс);
- костюмы;
- костюмерная;
- декорации;
- одежда для занятий хореографией.

Информационное обеспечение:

- синтезатор;
- записи аудио, видео выступлений, концертов;
- музыкальный центр, диски, флеш – накопители, музыкальная колонка;
- фонограммы.
- компьютер;

Интернет-источники:

- Dancehelp.ru https://vk.com/horeograf_club Хореографу в помощь.
- DANCE https://vk.com/dancee_biz Хореография и танцы для всех.
- <https://vk.com/inspiration.ballet> Мир балета и танца.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать

квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель - создание условий для формирования у обучающихся социально – значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут, а также для приобретения опыта осуществления значимых дел.

Задачи:

- Сформировать у обучающихся представление о будущей деятельности на пользу общества.
- Подготовить обучающихся к дальнейшему обучению, направленному на овладение будущей профессией.
- Оказать помощь в овладении навыками самостоятельности (принятие решений, самовоспитание, самообразование).
- Развить познавательную активность обучающихся, продолжить работу по мотивации учебно-тренировочной деятельности.
- Обучить умению объективно оценивать свои интеллектуальные и физические возможности.
- Привить чувство сопричастности к судьбам Отечества и родного края, сформировать гражданской позиции.
- Использовать педагогические приёмы для демонстрации обучающимся значимости его физического и психического здоровья, для будущего самоутверждения.
- Создать оптимально комфортные условия для развития личности, сохранения её неповторимости и раскрытия её потенциальных способностей.

Формы и содержания деятельности - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

1. Коллективные формы: тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции.

2. Групповые формы:

- досуговые, развлекательные: тематические вечера;

- игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;
- информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

3. Индивидуальные формы:

- беседы, консультации, наставничество;
- содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
- помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
- организация совместной творческой деятельности педагога и обучающихся, включение обучающихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

4. Интерактивные формы работы:

- анкетирование, диагностика;
- конференция, как форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов;
- индивидуальные консультации (беседы).

5. Традиционные формы работы:

- дни открытых дверей;
- организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в

различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
Тематические мероприятия				
1.	День знаний	Квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательное мероприятие «Час добра и уважения»	октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Новогодний праздник	Утренник	декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	Рождественские посиделки	Вечер отдыха	январь	Педагог дополнительного образования
5.	Празднование Дня защитника Отечества. «Идеальный защитник»	Беседа, огонёк	февраль	Педагог дополнительного образования
6.	Празднование 8 марта.	Вечер отдыха	март	Педагог дополнительного образования
7.	Мероприятие «День смеха»	Встреча команд-обучающихся	апрель	Педагог дополнительного образования
8.	День Весны и Труда	Игра, беседа	май	Педагог дополнительного образования
9.	Празднование 9 Мая	Беседа	май	Педагог дополнительного образования

Тематика инструктажей				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования
4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников.	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного образования
6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
Безопасность жизнедеятельности				
1.	Безопасность в сети Интернет	Лекция, беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Влияния окружающей среды на здоровье человека	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования

4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Беседа	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

14. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога.

1. Баранова О.Г., Зимина Т.А. и др. Русский праздник. – Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство – СПб, 2001.
2. Зацепина К. и др. Народно – сценический танец – М.: Искусство, 1976.
3. Пшеницина Н.А. Времена года (песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в нач. школе) – М.: Владос, 2001.З.Я. Роот. Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс,2006.
4. Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981.
5. Барышникова Т. Азбука хореографии / Татьяна Барышникова. – М.: Респекс, Люкси, 2013. – 256 с. 30
6. Вашкевич Н.Н. История хореографии всех веков и народов / Н.Н. Вашкевич. – М.: Лань, Планета музыки, 2009. – 192 с.
7. Джо Баттерворт. Танец. Теория и практика / Баттерворт Джо. – М.: Институт прикладной психологии «Гуманитарный центр», 2016. – 477 с.
8. Диниц Е.В. Азбука танцев / Е.В. Диниц, Д.А. Ермаков, О.В. Иванникова. – М.: АСТ, Сталкер, 2014. – 288 с.
9. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа / Д. Зайфферт. – Москва: РГГУ, 2015. – 128 с.
10. Мельдаль К. Поэтика и практика хореографии / Кристине Мельдаль. – М.: Кабинетный ученый, 2015. – 106 с.
11. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце. Учебное пособие / В.Ю. Никитин. – М.: ГИТИС, 2011. – 472 с.
12. Пасютинская В. Волшебный мир танца / В. Пасютинская. – М.: Просвещение, 2015. – 223 с.
13. Сапогов А. А. Школа музыкально-хореографического искусства / А.А. Сапогов. - М.: Лань, Планета музыки, 2014. – 264 с.
14. Словарь терминов гимнастики и основ хореографии / Авторы□составители: А.И. Рябчиков и Ж.Е. Фирилева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 288 с.
15. Цорн А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии / А.Я. Цорн. – М.: Лань, Планета музыки, 2011. – 544 с.

16. Шарова Н. И. Детский танец (+ DVD-ROM) / Н.И. Шарова. – М.: Лань, Планета музыки, 2017. – 108 с.

Литература для обучающихся.

1. Кюль Т. Энциклопедия танцев от А до Я. – М.: Мой мир, 2008. – 121 с.
2. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 105 с. 31
3. Пасютинская В. Волшебный мир танца: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1985. – 223 с.

Литература для родителей.

1. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф. Каневская Л.Я. Гигиенические основы воспитания детей. – М., 1987
1. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997
2. Школа танцев для юных. – СПб., 2018
3. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения.

Интернет-ресурсы.

1. Dancehelp.ru https://vk.com/horeograf_club Хореографу в помощь.
2. DANCE https://vk.com/dancee_biz Хореография и танцы для всех.
3. <https://vk.com/inspiration.ballet> Мир балета и танца.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения
1.	10.09.2024	Вводное занятие	2	Беседа, инструктаж	Учебный кабинет
2.		Музыкально-ритмические навыки	12		
	11.09.2024	«Виды шагов»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
	17.09.2024	«Сценический бег»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
	18.09.2024	«Характер движений»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
	24.09.2024	«Манеры исполнения движений»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
	25.09.2024	«Закрепление тем. Проверка понимания»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
	01.10.2024	«Исполнение изученного с использованием танцевальных связок»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
3.		Навыки выразительного движения	22		
	2.10.2024	«Точки зала»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
	8.10.2024	«Виды галопов»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
	9.10.2024	«Основные движения. Ходьба, бег, пр	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет

		ыжки»			
	15.10.2024	«Движения с предметами»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
	16.10.2024	«Перестроения. Характерные движения»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
	22.10.2024	«Игровые двигательные упражнения»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
	23.10.2024	«Ритмика»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
	29.10.2024	«Движения под музыку. Такт»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
	30.10.2024	«Музыкальность и выразительность движений»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
	5.11.2024	«Музыкальные связки»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
	6.11.2024	«Повтор изученного. Проверка понимания»	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
4.		Танцевальная азбука	48		
	12.11.2024	«Виды шагов»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	13.11.2024	«Сценический бег»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	19.11.2024	«Характер движений»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	20.11.2024	«Манеры исполнения движений»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	26.11.2024	«Ритмические игры и упражнения»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	27.11.2024	«Знакомство с рисунками танца»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	3.12.2025	«Постановка	2	Практическое занятие	Учебный кабинет

	танцевальных связок»			
4.12.2025	«Точки зала»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
10.12.2025	«Виды галопов»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
11.12.2025	«Положения рук и ног»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
17.12.2025	«Упражнения на выворотность стоп»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
18.12.2025	«Упражнения на гибкость и эластичность»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
24.12.2025	«Изучение дробей»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
25.12.2025	«Танцевальные движения в паре»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
14.01.2025	«Народные связки»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
15.01.2025	«Изучение основных элементов народного танца»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
21.01.2025	«Изучение ковырялочка и моталочка»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
22.01.2025	«Народные связки»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
28.01.2025	«Основные понятия классического танца»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
29.01.2025	«Танцевальные движения классического танца»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
04.02.2025	«Направления современного танца»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
05.02.2025	«Джазовый танец. Основные элементы»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
11.02.2025	«Hip-Hop. Основные элементы»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет

	12.02.2025	«Закрепление пройденных тем»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
5.		Общеразвивающие упражнения	28		
	18.02.2025	«Строевые упражнения»		Практическое занятие	Учебный кабинет
	19.02.2025	«Общеразвивающие упражнения»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	24.02.2025	«Прикладные упражнения»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	25.02.2025	«Комбинированные упражнения. Музыкальное сопровождение»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	04.03.2025	«Подвижные игры»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	05.03.2025	«Равновесие. Осанка»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	11.03.2025	«Упражнения на выносливость»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	12.03.2025	«Растяжка группы мышц спины и рук»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	18.03.2025	«Растяжка группы мышц ног»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	19.03.2025	«Упражнения на дыхание»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	25.03.2025	«Эмоции и гимнастика»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	26.03.2025	«Показ гимнастических трюков и элементов»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	01.04.2025	«Музыкальный ритм в гимнастике»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
	02.04.2025	«Закрепление	2	Практическое занятие	Учебный кабинет

		пройденных тем»			
6.		Постановочная и репетиционная работа	30		
	08.04.2025	«Постановка танца»	2	Практическая работа	Учебный кабинет
	09.04.2025	«Отработка на синхронность»	2	Практическая работа	Учебный кабинет
	15.04.2025	«Постановка танца»	2	Практическая работа	Учебный кабинет
	16.04.2025	«Отработка на синхронность»	2	Практическая работа	Учебный кабинет
	22.04.2025	«Репетиция танцевальных номеров»	2	Практическая работа	Учебный кабинет
	23.04.2025	«Постановка танца»	2	Практическая работа	Учебный кабинет
	29.04.2025	«Отработка на синхронность»	2	Практическая работа	Учебный кабинет
	30.04.2025	«Отработка синхронности»	2	Практическая работа	Учебный кабинет
	06.05.2025	«Выполнение упражнений. Проверка знаний»	2	Практическая работа	Учебный кабинет
	07.05.2025	«Выполнение упражнений. Проверка знаний»	2	Практическая работа	Учебный кабинет
	13.05.2025	«Выполнение упражнений. Проверка знаний»	2	Практическая работа	Учебный кабинет
	14.05.2025	«Ориентация в пространстве»	2	Практическая работа	Учебный кабинет
	20.05.2025	«Работа со сценой»	2	Практическая работа	Учебный кабинет
	21.05.2025	«Точки зала. Центр сцены»	2	Практическая работа	Учебный кабинет

	27.05.2025	«Репетиция всех танцевальных номеров»	2	Практическая работа	Учебный кабинет
7.		Итоговое занятие			
	28.05.2025	Итоговое занятие	2	Мини - концерт	Учебный кабинет

Критерии оценки выполнения практической работы

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность
1						
2						
3						

«5» - практическое выполнение элементов выполнено самостоятельно.

«4» - практическое выполнение элементов выполнено частично, с помощью педагога.

«3» - практическое выполнение элементов выполнено частично, с помощью педагога.

