

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Касторенский Дом детского творчества»
Касторенского района
Курской области

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от «30» 08. 2024 г.

Утверждена
приказом по МБУДО «Касторенский
Дом детского творчества»
Директор И.В. Гончарова
№ 1/22 от 30.08 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
Рукодельница
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)

Составитель:
Клевцова Валентина Владимировна,
педагог дополнительного
образования

п. Касторное, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно – правовая база:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 22.02.2023 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования,

образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г № 1-1126 «О внедрении подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

– Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что предполагает привлечь и заинтересовать большое количество детей, дает возможность приобрести дополнительное образование, реализовать свои творческие способности. Ребенок, увлеченный, менее подвержен негативному влиянию улицы. Любимое дело оградит от необдуманных поступков и способствует духовному и эстетическому обогащению.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, особенно для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Художественная роспись, вышивка, бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались лучшие традиции. Они сохранили свое значение и в наши дни, хотя чисто практическая их направленность отошла на второй план. Многим нравится создавать прекрасные вещи своими руками, способные украсить дом, дополнить имидж. Кроме того, исключительность и неповторимость вещей, сделанных своими руками, придаст им особенное очарование.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Программа включает комплексное соединении четырех самостоятельных программ - модулей: модуль I «Вышивка лентами», модуль II «Работа с бисером», модуль III «Вышивка нитками», модуль IV «Художественная роспись».

Каждый модуль представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания.

Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов обучающихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет обучающимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модульная.

Адресат программы: Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-16 человек в возрасте от 7 до 14 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям и умениям. Ограничений по здоровью нет, но препятствием для занятий может быть плохое зрение. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Младший возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-14 лет). Признаком возраста 11-14 лет является переход

от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Объем программы – 144ч.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 ч. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут, предусмотрен перерыв на 10 минут для физической активности и разгрузки глазных мышц.

Форма обучения – очная.

Особенности: возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Реализация программы с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Язык обучения: русский.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства с разными видами декоративно - прикладного искусства.

3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с историей некоторых видов декоративно - прикладного творчества; научить безопасной работе с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы с бисером (леска, бисерная проволока, бисер, стеклярус, рубка, бусины);

– познакомить с рабочими инструментами (ножницы, плоскогубцы, кусачки, шило, иглы);

– познакомить с разновидностями атласных лент и нитей для вышивки;

– познакомить с видами художественной росписи;

– познакомить с основами композиции, цветоведения;

– научить основным техникам бисероплетения на проволоке и леске;

– научить изготавливать плоскостные и объемные сувениры из бисера;

– научить выполнению простых и сложных стежков нитками и лентами;

– научить приёмам и навыкам традиционной росписи различных художественных промыслов нашей страны;

– сформировать навыки экономного использования материалов;

– поддерживать стремление участвовать в выставках, конкурсах.

Метапредметные задачи:

– научить определять и формулировать цели деятельности на занятии с помощью педагога;

– научить составлять план действий с помощью педагога;

– научить работать по предложенному плану;

– научить основам рефлексии;

– содействовать переживанию ситуации успеха;

– научить первичному ориентированию в источниках информации для поиска нового знания;

– научить отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;

– научить осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;

– сформировать уважение к мнению собеседника;

– научить работать парами переменного состава и в малых группах;

– сформировать основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других людей в совместной деятельности.

Личностные задачи:

– развивать любознательность, познавательную активность, фантазию;

– развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;

- развивать произвольное и направленное внимание;
сформировать цветоощущение и цветовосприятие;
- сформировать основы художественного вкуса;
развивать мелкую моторику;
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы и организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, леска, проволока, нитки);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, иглы);
- способы нанизывания бисера;
- основные приёмы бисероплетения;
- особенности плетения на леску, проволоку;
- способы закрепления и удлинения проволоки, лески;
- разновидности вышивки нитками и лентами;
- особенности росписи различных народных промыслов;
- особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем;
- правила снятия мерок;
- главные правила сочетания цветов в изделии;
- техники плетения украшений одной и двумя иглами;
- способы оформления работ.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;

- аккуратно и технологически правильно выполнять стежки нитками и лентами;
- правильно нанизывать бисер на проволоку;
- правильно снимать мерки, рассчитывать плотность низания;
- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;
- экономно расходовать материалы;
- «читать» простейшие схемы;
- правильно начинать и заканчивать роспись изделия;
- владеть основными приёмами бисероплетения;
- выполнять плоскостное и объёмное изделия из бисера;
- изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера;
- оформлять и декорировать готовые работы разными материалами.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УУД:

- первичное ориентирование в источниках информации;
- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога.

Коммуникативные УУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других людей в совместной деятельности.

Личностные результаты

Обучающимися проявлены:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- цветоощущение и цветовосприятие;
- основы художественного вкуса;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модули программы

Таблица 1

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Вышивка лентами»	36	7	29
2.	«Вышивка нитками»	36	6	30
3.	«Работа с бисером»	36	7	29
4.	«Художественная роспись»	36	7	29
	ИТОГО	144	27	117

5.1 Модуль «Вышивка лентами»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальных навыков работы с лентами. Данный модуль представляет собой работу с атласными лентами (вышивку).

Цель модуля: Раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологии вышивки лентами.

Задачи модуля:

- Научить основам композиции.

- Научить приемам безопасной работы.
- Научить правилам перевода рисунка на ткань.
- Научить практическим навыкам вышивки лентами.
- Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

Учебный план модуля «Вышивка лентами»

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа.
2.	Подготовка к вышиванию лентами	2	1	1	Тематический контроль (беседа).
3.	Простейшие ленточные швы	10	1	9	Текущий контроль (фронтальный опрос).
4.	Вспомогательные ленточные швы	10	1	9	Текущий контроль (беседа).
5.	Вышивка роз	10	1	9	Текущий контроль (теоретический диалог).
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль (выставка творческих работ).
	ИТОГО	36	7	29	

Содержание учебного плана модуля «Вышивка лентами»

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с «историей» и «географией» вышивки. Задачи и планы работы объединения. Необходимые принадлежности и материалы. Ознакомление с основами композиции. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Раздел 2. Подготовка к вышиванию лентами.

Теория: Инструменты и приспособления. Ткани и ленты. Способы перевода рисунка на ткань. Уменьшение или увеличение рисунка. Организация рабочего места и трудового процесса. Секреты работы с лентами

Практика: Перевод рисунка на ткань. Увеличение или уменьшение рисунка.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: атласные ленты и принадлежности для них.

Раздел 3. Простейшие ленточные швы.

Теория: Технология выполнения простейших швов лентами различной длины и фактуры; Последовательность выполнения видов ленточных стежков: «прямой», «с настилом», «изогнутый», «петельный», «обвитый», «стебельчатый», «перекрученный». Определение длины стежков, качественное их выполнение, причины возникновения дефектов и меры их устранения.

Практика: Вышивка образцов стежков. Составление карт условных обозначений. Закрепление рабочей ленты. Выполнение работы «Каллы», «Нарциссы», по выбору обучающихся.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: атласные ленты и принадлежности для них.

Раздел 4. Вспомогательные ленточные швы.

Теория: Технология выполнения вспомогательных швов различными видами лент. Определение орнаментальных узоров. Схематичное распределение роз, листьев, цветков.

Практика: Вышивка образцов швов, составление карт условных обозначений для конкретных изделий и общую схему. Выполнение работы «Подснежники», «Ирисы», «Фиалки» по выбору обучающихся.

Раздел 5. Вышивка «роз».

Теория: Технология выполнения простых и сложных видов «роз». Последовательное выполнение швов «роз» с учетом особенностей используемых лент. Приемы и их формы. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения.

Практика: Вышивка образцов швов в конкретном изделии с учетом вида ткани и фактуры используемых лент. Выполнение изделий «Красные розы», «Букет роз» по выбору.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: атласные ленты и принадлежности для них.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов модуля «Вышивка лентами».

Практика: Просмотр творческих работ и их оценка. Игровая программа.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

5.2 Модуль «Вышивка нитками»

Изучая этот модуль, у детей развивается художественный вкус. Вышивка нитками воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение.

Цель модуля: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологии вышивки нитками.

Задачи модуля:

- Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия вышивкой нитками.
- Развивать тонкую моторику рук, стимулирующую развитие речи.
- Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Учебный план модуля «Вышивка нитками»

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа.
2.	Простейшие швы цветными нитками	8	1	7	Текущий контроль (беседа).
3.	Шов «Счетный крест»	24	2	22	Текущий контроль (выполнение изделий по предложенным схемам).
4.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговый контроль (выставка)

					творческих работ).
	ИТОГО	36	6	30	

Содержание учебного плана модуля «Вышивка нитками»

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Понятие «эскиз», «орнамент», «раппорт», «ритм», «симметрия». Законы построения композиции. Построение орнаментальных узоров. Цветовой фон. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные оттенки, их сочетание. Контраст. Пропорции. Классификация видов орнаментов.

Практика: Составление композиции рисунка из отдельных мотивов. Цветовой подбор.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Раздел 2. Простейшие швы цветными нитками.

Теория: Технология выполнения простейших швов цветными нитками. Последовательность выполнения швов: «вперед иглу», «за иглу», стебельчатый, шнурок козлик, петельный, узелки. Определение длины стежков, качество выполнения швов, причины появления дефектов и меры их предупреждения.

Практика: Выполнение образцов швов. Расчет длины стежка в зависимости от толщины ткани, правильный ход рабочей нити. Закрепление рабочей нити. Выполнение работы (вышивка салфетки с инициалами).

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: цветные нитки мулине и принадлежности для них.

Раздел 3. Шов «счетный крест».

Теория: Технология выполнения шва «счетный крест», его вариантов и способов. Его применение, оформление изделий. Качество выполнения шва, причина возникновения дефектов и их исправление.

Практика: Вышивка образца швов разных вариантов. Подготовка ткани, перевод рисунка. Выполнение изделия (картина, панно).

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: цветные нитки мулине и принадлежности для них.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов модуля «Вышивка нитками».

Практика: Просмотр творческих работ и их оценка. Игровая программа.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

5.3. Модуль «Работа с бисером»

Изучая этот модуль, дети получают возможность открыть для себя волшебный мир бисера, овладеть различными приёмами и способами плетения плоских и объёмных изделий из бисера.

Цель модуля: Научить детей выполнять изделия декоративно-прикладного творчества из бисера и бусин, используя проволоку и леску.

Задачи модуля:

- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Обучение различным приемам работы с бисером.
- Учить изготавливать поделки и сувениры используя бисер, бусины и стеклярус.

Учебный план модуля «Работа с бисером»

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	История бисерного рукоделия.	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа.
2.	Параллельное низание	10	1	9	Тематический контроль (беседа).
3.	Низание «Крестиком»	4	1	3	Текущий контроль (фронтальный опрос).
4.	Петельное низание	18	2	16	Текущий контроль (беседа)
5.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговый контроль (выставка творческих работ).
	ИТОГО	36	7	29	

Содержание учебного плана модуля «Работа с бисером»

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: История возникновения бисерного рукоделия. План работы. Демонстрация готовых изделий. Материалы и инструменты, необходимые для работы с бисером. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Оборудование рабочего места.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Раздел 2. Параллельное низание.

Теория: Основные правила параллельного низания. Два вида работ: плоские и объемные. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Материалы для параллельного низания.

Практика: Плетение цветов, животных и насекомых в технике параллельное низание.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: бисер и принадлежности для них.

Раздел 3. Низание «крестиком».

Теория: Особенности низания «крестиком». Зарисовка схем. Демонстрация фотографий готовых цветов изделий выполненных методом низания «крестиком». Выполнение работы со схемами плетения. Беседа на тему «Украшение своими руками». Повторение материала о гармоничном сочетании цветов.

Практика: Выполнение образца в технике низания «крестиком» браслета, колье.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: бисер и принадлежности для них.

Раздел 4. Петельное низание.

Теория: Знакомство с петельным низанием. Демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему. Беседа на

тему «Последовательность выполнения деревьев из бисера». Повторение сведений о насыщенности и светлости цвета. Сборка и оформление готового изделия.

Практика: Самостоятельное выполнение элементов (веточек) дерева методом низания петлями. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление на подставке. Формирование ствола, покраска, покрытие лаком.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: бисер и принадлежности для них.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов модуля «Работа с бисером».

Практика: Просмотр творческих работ и их оценка.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

5.4 Модуль «Художественная роспись»

Реализация этого модуля направлена на развитие художественно-творческих способностей обучающихся. Данный модуль помогает восстановить связь поколений, глубже понять и осознать чувство любви и понимания своей «малой» родины, своего Отечества.

Цель модуля: Создание условий для развития у детей творческих способностей на основе изучения одного из видов декоративно–прикладного творчества – художественная роспись.

Задачи модуля:

- Обучить приёмам и навыкам традиционной росписи различных художественных промыслов нашей страны.
- Сформировать у обучающихся целостное восприятие одного из интереснейших видов декоративно-прикладного искусства-росписи, как части культуры народа.
- Научить, самостоятельно составлять композиции и вписывать их в различные формы.
- Развивать интерес декоративно-прикладному творчеству.
- Развивать фантазию и творческое воображения, художественно-творческие способности обучающихся, формировать у детей чувство цвета, художественного вкуса, композиции.

Учебный план модуля «Художественная роспись»

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа.
2.	Хохломская роспись	8	1	7	Текущий контроль (беседа).
3.	Гжельская роспись	8	1	7	Текущий контроль (устный опрос).
4.	Городецкая роспись	8	1	7	Текущий контроль (выполнение изделий по предложенным схемам).
5.	Точечная роспись	8	1	7	Текущий контроль (самостоятельная работа).
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль (тестирование, выставка творческих работ).
	ИТОГО	36	7	29	

Содержание учебного плана модуля «Художественная роспись»

Раздел 1. Введение.

Теория: История росписи. Основные элементы и особенности народной росписи. Инструменты и художественные материалы, используемые в работе.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Раздел 2. Хохломская роспись.

Теория: Знакомство с работами мастеров, основными особенностями хохломской росписи. Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов «мазок», «кустик», «завиток», «травка».

Практика: Упражнения по прорисовке мазков, кустика. Чередование элементов образует орнамент. Роспись по хохломским мотивам тарелки или разделочной доски (по выбору обучающихся).

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: акриловые или гуашевые краски и принадлежности для них.

Раздел 3. Гжельская роспись.

Теория: Изучение особенностей техники гжельская роспись. Последовательность этапов работы. Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Цветовое решение в росписи.

Практика: Упражнения по прорисовке цветов, чередование элементов, образуя орнамент. Роспись посуды гжельскими узорами.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: акриловые или гуашевые краски и принадлежности для них.

Раздел 4. Городецкая роспись.

Теория: Знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи ее особенностями и последовательностью выполнения. Особенности построения орнамента в городецкой росписи законы симметрии.

Практика: Декоративное оформление деревянного изделия с использованием традиционных элементов городецкой росписи - «купавок», «бутонов» и «листочков». Роспись разделочной доски и других кухонных предметов (по выбору).

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: акриловые или гуашевые краски и принадлежности для них.

Раздел 5. Точечная роспись.

Теория: Знакомство с техникой и особенностями точечной росписи. Виды изделий под роспись. Изучение растительного орнамента. Способы росписи. Материалы и приспособления, используемые в работе. Влияние лакирования на гуашевую роспись.

Практика: Роспись чайной чашки или других предметов (по выбору обучающихся). Разработка эскиза, выполнение росписи.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

Расходные материалы: акриловые или гуашевые краски и принадлежности для них.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов обучения за год. Тестирование.

Практика: Оформление выставки; защита творческих проектов; вручение грамот.
Игровая программа.

Оборудование: компьютер с программным обеспечением, флеш-накопитель usb.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 6

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие Праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год, базовый	08.09.2024	31.05.2025	36	36	144	2 раз в неделю по 2 часа	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	декабрь

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся. (Приложение 1)

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап – предварительный (первоначальный). Цель его – определения уровня, имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начал обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап - итоговый учёт. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребенка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий).

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В начале каждого модуля проводится диагностика воспитанников в целях изучения уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня творческого потенциала, для организации процесса обучения, индивидуальной работы с воспитанниками, коррекции.

В конце каждого модуля проводится выставка с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками, уровня развития творческого потенциала воспитанников.

Для диагностики воспитанников педагогом используется тестирование.

Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические технологии

Опыт практического использования современных педагогических технологий в дополнительном образовании детей – это опыт трансформации и адаптации эталонов организации образовательного процесса, разработанных учеными и практиками.

В своей практике мы придерживаемся следующих «путеводных положений», наиболее отвечающие специфике дополнительного образования детей:

- Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
- Взаимное превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это «что-то» нужно искать.
- Неизбежность перемен: ни одно суждение о ребенке не может считаться окончательным.

– Успех рождает успех. Основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

– Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

Методы обучения:

– **Словесный** (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).

– **Наглядный** (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация).

– **Практический** (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).

– **Исследовательский** (расширение и углубление знаний и умений).

– **Объяснительно - иллюстративный** (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

– **Проблемно-поисковый** (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Метод релаксации.

Формы организации образовательного процесса:

– Индивидуальная.

– Индивидуально-групповая.

– Групповая.

Формы организации учебного занятия:

– Беседа.

– Лекция.

– Мастер-класс.

– Выставка.

– Защита проектов.

– Игра.

- Концерт.
- Конкурс.
- Круглый стол.

Алгоритм учебного занятия

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебное занятие – это промежуток времени, в течение которого обучающиеся занимаются учебным предметом.

Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль занятий.

Методическое обеспечение программы

Таблица 7

№	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1. Модуль «Вышивка лентами»		
1.	Вводное занятие.	Презентация
2.	Подготовка к вышивке лентами.	1. Вышивка лентами. – Минск. «Харвест», 2010. 2. «Вышивка атласными лентами» С. Н. Гутина.
3.	Простейшие ленточные швы	3. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008. 4. «Вышивка атласными лентами» С. Н. Гутина. https://dzen.ru/video/watch/64b177720f540d09de51c3dd?f=d2d
4.	Вспомогательные ленточные швы.	5. Вышивка лентами. – Минск. «Харвест», 2010. https://yandex.ru/video/preview/15798144277915402591
5.	Вышивка роз.	6. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.

		https://yandex.ru/video/preview/3324434625358815536
6.	Итоговое занятие	Грамоты и похвальные листы.
2. Модуль «Вышивка нитками»		
1.	Вводное занятие	7. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве и дизайне. В.П. Копцев, Т.И. Наливина, - Москва, «Альтекс», 2009
2.	Простейшие швы нитками.	https://yandex.ru/video/preview/7934211757846270990
3.	Шов «Счетный крест»	8. Технология народных художественных промыслов. М. С. Соколова, - М.: Владос, 2002. 9. https://yandex.ru/images/search?lr=101678&text
4.	Итоговое занятие.	Грамоты и похвальные листы.
3. Модуль «Работа с бисером»		
1.	История бисерного рукоделия.	Презентация, https://www.livemaster.by/topic/3490174-article-istoriya-bisera-i-biseropteniya-drevnij-egipt
2.	Параллельное низание	https://melodiabisera.ru/stati/parallelnaya-tehnika-pleteniya-biseroom-dlya-nachinayushchikh-skhemiy-i-primery-rabot/?ysclid=m1mpt3ezqj419742800
3.	Низание «Крестиком»	«Бисер. Красивые вещи своими руками» Изотова М. А. «Риполкласси», 2006 год. https://biserok.org/pletenie-krestik/
4.	Петельное низание	Коссова Т. Е. «Цветы из бисера» 2015год. https://melodiabisera.ru/stati/parallelnaya-tehnika-pleteniya-biseroom-dlya-nachinayushchikh-skhemiy-i-primery-rabot/?ysclid=m1mpt3ezqj419742800
5.	Низание сеток	«Бисер. Модные украшения и поделки» Изотова М. А. «Владикс», 2006год.
6.	Итоговое занятие.	Грамоты и похвальные листы.
4. Модуль «Художественная роспись»		
1.	Введение	Презентация
2.	Хохломская роспись	1. Хохломская роспись для начинающих: техника, образцы узоров. http://ladyspecial.ru/dom-i-hobbi/svoimi-rukami/podelki-i-igrushki/poetapnoe-risovanie-khokhlomskoj-rospiis
3.	Гжельская роспись	1. Гжель. Тетрадь для творчества. Серия «Чудо-мастерская». ООО Городец. В.А.Горячев –

		М, 1997 2.
4.	Городецкая роспись	Уроки по городецкой росписи. Н.Ф. Ермачкова. – М, «Школа и производство». 2001 Городец. В.А.Горячев – М, 1997
5.	Точечная роспись.	2. Техника точечной росписи акриловыми красками. Е. Турцова. http://kitchenguide.su/dizain/idei/tochechnaya-rospis
6.	Итоговое занятие	Грамоты и похвальные листы.

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Создание условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческую - прикладную деятельность.

Использование комплексных методов обучения, направленных на развитие:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественного восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;

– материалы и инструменты приобретаются самими учениками и имеются у педагога, (бисер, бусины, леска, нейлоновые нитки, иглы, ножницы, канва, нитки мулине, атласные ленты, кисти, акриловые и гуашевые краски);

– учебно-наглядные пособия: образцы вышивки, готовые изделия, журналы и книги с сюжетными рисунками.

С первых же дней занятий обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога.

Описание материально – технического обеспечения программы

Таблица 8

Материально – техническое обеспечение	Дидактико – методическое обеспечение
<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага, тетрадь в клетку, цветной картон - бисер разных оттенков, бусины, стеклярус, рубка, пайетки; - клей ПВА, клей «ТИТАН»; - нитки различных фактур (капроновые, тонкие крепкие х\б, мулине); - атласные ленты; - ткань, канва; - акриловые краски; <p>Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши, фломастеры - ножницы; - леска - иголки для бисера тонкие; иголки для шитья; нитковдеватель; - ластик, линейка, кисти; <p>Приспособления:</p> <ul style="list-style-type: none"> емкость для хранения рабочего материала - х\б салфетки 	<p>Учебно – наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - схемы, рисунки узоров изучаемых видов вышивки. -эскизы композиций. - коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, литературы по различным техникам работы с бисером, лентами и нитками; -коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий; <p>Раздаточный дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - схемы, эскизы будущих работ, - заготовки для будущих поделок. <p>Методический фонд и средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - авторские работы по изучаемому творчеству; - литература по данному виду творчества, - тематические беседы, - конспекты занятий, - диагностика -методический материал по предлагаемым темам работы. Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций и прослушивания на

	занятиях музыкального фона: компьютер,
--	---

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитания – создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Формы и содержания деятельности - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

1. Коллективные формы: тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции.

2. Групповые формы:

- досуговые, развлекательные: тематические вечера;
- игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;

– информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

3. Индивидуальные формы:

- беседы, консультации, наставничество;
- содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
- помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
- организация совместной творческой деятельности педагога и обучающихся, включение обучающихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

4. Интерактивные формы работы:

- анкетирование, диагностика;
- конференция, как форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов;
- индивидуальные консультации (беседы).

5. Традиционные формы работы:

- дни открытых дверей;
- организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

12. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
Тематические мероприятия				
1.	День знаний	Квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательное мероприятие «Час добра и уважения»	октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Новогодний праздник	Утренник	декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	Рождественские посиделки	Вечер отдыха	январь	Педагог дополнительного образования
5.	Празднование Дня защитника Отечества. «Идеальный защитник»	Беседа, огонёк	февраль	Педагог дополнительного образования
6.	Празднование 8 марта.	Вечер отдыха	март	Педагог дополнительного образования
7.	Мероприятие «День смеха»	Встреча команд-обучающихся	апрель	Педагог дополнительного образования
8.	День Весны и Труда	Игра, беседа	май	Педагог дополнительного образования
9.	Празднование 9Мая	Беседа	май	Педагог дополнительного образования

Тематика инструктажей				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования
4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников.	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного образования
6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
Безопасность жизнедеятельности				
1.	Безопасность в сети Интернет	Лекция, беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Влияния окружающей среды на здоровье человека	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования

				образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Беседа	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

13. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. «Большая книга бисера» Е. С. Виноградова. «Олма-Пресс», 2000 год.
2. «Большая книга бисера» Е. С. Виноградова, «Олма-Пресс», 2005 год.
3. «Бисероплетение» Е. И. Скитнева, «Золотой век», «Диамант», 2006 год.
4. «Бисер для начинающих» И. А. Лукашова, «Авеонт» 2006 г.
5. «Бисероплетение» О. Кузьмина, «Авеонт» 2007 год.
6. Бородулин В.А. Подсобные художественные промыслы России. – М., 2001.
7. «Вышивка атласными лентами» С. Н. Гутина.
8. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
9. Вышивка лентами. – Минск. «Харвест», 2010.
10. Величко Н.К. Роспись – техника, приемы, изделия. – М.: Аст-пресс, 2000.
11. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010.
12. Городец. В.А. Горячев – М, 1997
13. Технология народных художественных промыслов. М. С. Соколова, - М.: Владос, 2002.
14. Махмутова Х. И. Роспись по дереву: Пособие для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2007.
15. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве и дизайне. В.П. Копцев, Т.И. Наливина, - Москва, «Альтекс», 2009
16. Уроки по городецкой росписи. Н.Ф. Ермачкова. – М, «Школа и производство». 2001
17. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.

Литература для обучающихся

1. «Вышивка шелковыми лентами» Д.Чотт. Пер. с ит. М.: АСТ – ПРЕСС, 2001г.
2. Вышивка лентами. Пер.сангл. М.: Издательский дом « Ниола 21 век », 2005г.
3. «Вышивка ленточками» Людмила Деньченкова . ГИК «Новая печать» 2008 г.
4. «Бисероплетение» О. Кузьмина, «Авеонт» 2007 год
5. «Большая книга бисера» Е. С. Виноградова, «Олма-Пресс», 2005 год.

6. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 2009.

Литература для родителей

1. Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва.2008.
2. Гжель. Тетрадь для творчества. Серия «Чудо-мастерская». ООО Городец. В.А.Горячев – М, 1997
3. Москва, 2013 г.
4. Дорожин Ю. Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства.- М.: Мозаика-Синтез, 2003.

Интернет – источники:

1. Техника точечной росписи акриловыми красками. Е. Турцова.
<http://kitchenguide.su/dizain/idei/tochechnaya-rospis>
2. Городецкая роспись. Это интересно. http://world-ribbons.ru/publ/istorija/gorodeckaja_rospis/15-1-0-153
3. Художественные ремесла Республики Татарстан: роспись по дереву
<https://pedtehno.ru/content/hudozhestvennye-remesla-respubliki-tatarstan-rospis-po-derevu>
4. Хохломская роспись для начинающих: техника, образцы узоров.
<http://ladyspecial.ru/dom-i-xobbi/svoimi-rukami/podelki-i-igrushki/poetapnoe-risovanie-khokhlomskoj-rospiis>
5. https://vk.com/video-187416328_456239181 (мастер класс параллельного плетения из бисера)
6. www.podelkin-dom.ru
7. www.biser.info (все о бисере и бисерном творчестве)
8. www.biserok.org (школа плетения из бисера)
9. <http://mirbisera.blogspot.ru/2013/08/blog-post.htm> (бисероплетение для самых-самых начинающих)

Дополнительная литература

1. Бурда «Домашний уют своими руками»1996г.
2. Бурда «Альбом по рукоделию»1995г.

3. Коновалов А.Е. Городецкая роспись. – Горький, Волго-Вятское издательство, 1988
4. Хохлома. Н.И. Бедник – Москва, 2000
5. Дарите людям красоту. Федотов Г.Я. – Москва, 2001
6. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» ГЖЕЛЬ. Изд. Мозаика-синтез. Москва, 2013

Карта оценки результатов освоения программы

Таблица 10

№	Фамилия Имя	Наименование модуля											
		«Вышивка лентами»			«Вышивка нитками»			«Работа с бисером»			«Художественная роспись»		
		П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.

П.К-(предварительный контроль)

Т.К - (текущий контроль)

Ит.К – (итоговый контроль)

-Высокий уровень – делает самостоятельно,

-Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- Низкий уровень – не может сделать.

Контрольный тест по итогам обучения

модуля «Вышивка лентами»

Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы. В тесте может быть один или несколько правильных ответов.

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?

а) Исландии;

б) Франции;

в) Древней Греции;

г) Африке

2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?

- а) 2640;
- б) 1158;
- в) 3894;
- г) 550

3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?

- а) Людовик XIV;
- б) Людовик X;
- б) Людовик I;
- г) Людовик III;

4. Как называется игла которой вышивают лентами?

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла
- г) бисерная игла

5. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

- а) 50 см;
- б) 65 см;
- в) 85 см;
- г) 1 м

6. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов. Этот шов называется ?

- а) французский;
- б) рококо;
- в) ленточный;
- г) стебельчатый

7. *Каким швом вышивают листья цветов?*

- а) французским;
- б) ленточным;
- в) рококо;
- г) гладким

8. *Как называется узор состоящий из звездочки(с 5 лучами)*

- а) узор роза;
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны

9. *Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ?*

- а) пяльцы;
- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа.

**Контрольный тест по итогам обучения
модуля «Работа с бисером»**

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. *Чем украшали себя люди в глубокой древности?*

(кости и зубы животных; семена растений, камни)

2. *Из какого материала изготавливают бисер?*

(стекло, камень)

3. *От какого слова появилось название бисер?*

(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

4. *Что везли финикийские купцы из Африки?*

(природную соду, песок)

5. *Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?*

(стекло, золото)

6. *Назовите родину бисера*

(По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. *Назовите техники работы на проволоке*

(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

10. *Основные способы плетения для изготовления деревьев из бисера.*

(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

11. *Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов*

(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника)

Контрольный тест по итогам обучения модуля

«Художественная роспись»

1. Расшифруйте слово ДПИ.

А) Дополнительное прекрасное изображение;

Б) Декоративно-прикладное изображение;

В) Декоративно-прикладное искусство.

2. Виды росписи по дереву

- А) Хохломская;
- Б) Гжельская;
- В) Городецкая;
- Г) Жостовская.

3. Где зародилась городецкая роспись?

- А) Село Жостово;
- Б) г. Городец
- В) г. Нижний Новгород.

4. Элементы городецкой росписи:

- А) Штрих, решетка, капля, точка, дуга, серп, спираль, скобки.
- Б) Штрих, решетка, ягодка, точка, рябина.

5. Напишите последовательность выполнения хохломской росписи

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

6. Напишите отличительные особенности выполнения гжельской росписи

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

7. Что такое цветоведение?

- А) Наука о росписи;
- Б) Наука о цвете;
- В) Наука о красках

Календарно - тематическое планирование «Рукодельница»

№ п/п	Дата занятий	Тема занятия	Количество во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
МОДУЛЬ «ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ»					
1.		Вводное занятие	<u>2</u>		
		История вышивки. Ознакомление с основами композиции.	2	Лекция	Учебный кабинет
2.		Подготовка к вышиванию лентами	<u>2</u>		
		Способы перевода рисунка на ткань. Уменьшение или увеличение рисунка. Секреты работы с лентами.	2	Теоретическая	Учебный кабинет
3.		Простейшие ленточные швы	<u>10</u>		
		Технология выполнения простейших швов лентами различной длины и фактуры: «прямой», «изогнутый», «петельный», «обвитый», «стебельчатый», «перекрученный».	2	Практическая	Учебный кабинет
		Выполнение вышивки «Каллы», «Нарциссы», по выбору обучающихся.	8	Творческая	Учебный кабинет
4.		Вспомогательные ленточные швы	<u>10</u>		
		Технология выполнения вспомогательных швов различными видами лент. Определение орнаментальных узоров.	2	Теоретическая	Учебный кабинет
		Выполнение работы «Подснежники», «Ирисы», «Фиалки» по выбору обучающихся	8	Практическая	Учебный кабинет
5.		Вышивка роз	<u>10</u>		
		Технология выполнения вышивки простых и сложных видов «роз».	4	Теоретическая, практическая	Учебный кабинет
		Вышивка картины «Красные розы», «Букет роз», по выбору обучающихся	6	Групповая	Учебный кабинет

6.	Итоговое занятие	<u>2</u>		
	Просмотр творческих работ и их оценка.	2	Комбинированная	Учебный кабинет
МОДУЛЬ «ВЫШИВКА НИТКАМИ»				
1.	Вводное занятие	<u>2</u>		
	История вышивки нитками. Составление композиции рисунка из отдельных мотивов. Цветовой подбор.	2		Учебный кабинет
2.	Простейшие швы цветными нитками	<u>8</u>		
	Технология выполнения простейших швов цветными нитками: «вперед иглу», «за иглу», стебельчатый, шнурок козлик, петельный, узелки.	2	Теоретическая	Учебный кабинет
	Вышивка салфетки с инициалами, используя простейшие швы.	6	Творческая	Учебный кабинет
3.	Шов «Счетный крест»	<u>24</u>		
	Технология выполнения шва «счетный крест», его вариантов и способов.	2	Теоретическая Практическая	Учебный кабинет
	Вышивка картины: «Тюльпаны», «Анютины глазки» по выбору обучающихся.	22	Практическая	Учебный кабинет
4.	Итоговое занятие.	<u>2</u>		
	Просмотр творческих работ и их оценка. Игровая программа.	2	Комбинированная	Учебный кабинет
МОДУЛЬ «РАБОТА С БИСЕРОМ»				
1.	История бисерного рукоделия.	<u>2</u>		
	История бисерного рукоделия. План работы. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами.	2	Лекция	Учебный кабинет
2.	Параллельное низание	<u>10</u>		
	Основные правила параллельного низания. Два вида работ плоские и объемные. Зарисовка схем.	2	Теоретическая	Учебный кабинет
	Плетение цветов, животных и насекомых в технике параллельное низание (паук, крокодил, змея по выбору).	8	Творческая	Учебный кабинет
3.	Низание «Крестиком»	<u>4</u>		

		Особенности низания «крестиком». Зарисовка схем. Плетение браслета, колье по выбору.	4	Практическая	Учебный кабинет
4.		Петельное низание	<u>18</u>		
		Изучение приемов выполнения деревьев из бисера в технике петельного низания. Сборка и оформление готового изделия.	2	Теоретическая	Учебный кабинет
		Плетение деревьев по выбору обучающихся (осеннее дерево, зимнее, денежное, цветущая сакура).	16	Творческая	Учебный кабинет
5.		Итоговое занятие.	<u>2</u>		
		Просмотр творческих работ и их оценка. Игровая программа.	2	Комбинированная	Учебный кабинет
МОДУЛЬ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ»					
1.		Введение	<u>2</u>		
		История, основные элементы и особенности народной росписи.	2	Лекция	Учебный кабинет
2.		Хохломская роспись	<u>8</u>		
		Знакомство с промыслом, особенностями композиции.	2	Теоретическая	Учебный кабинет
		Роспись по хохломским мотивам тарелки или разделочной доски (по выбору обучающихся).	6	Творческая	Учебный кабинет
3.		Гжельская роспись	<u>8</u>		
		Изучение особенностей техники гжельская роспись.	2	Теоретическая Практическая	Учебный кабинет
		Роспись посуды гжельскими узорами.	6		Учебный кабинет
4.		Городецкая роспись	<u>8</u>		
		Изучение особенностей и последовательности этапов росписи.	2	Теоретическая	Учебный кабинет
		Роспись разделочной доски и других кухонных предметов (по выбору).	6	Практическая	Учебный кабинет
5.		Точечная роспись	<u>8</u>		
		Знакомство с техникой и особенностями росписи.	2	Теоретическая	Учебный кабинет
		Роспись чайной чашки или других предметов (по выбору)	6	Творческая	Учебный кабинет

		обучающихся).			
6.		Итоговое занятие	<u>2</u>		
	Май	Просмотр творческих работ и их оценка. Игровая программа.	2	Комбинированная	Учебный кабинет