

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Касторенский Дом детского творчества»
Касторенского района
Курской области

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от « 30 » 08 2024 г.

Утверждена
приказом по МБУДО «Касторенский
Дом детского творчества»
Директор И.В. Гончарова
№ 1/24 от 18.08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Мы всё можем»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6 - 16 лет
Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)

Составитель:
Пантюхина Елена Владимировна,
педагог дополнительного
образования

п. Касторное, 2024

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно - правовая база

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 № 996-р.,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценки эффективности дополнительных общеразвивающих программ.

– Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мы всё можем» имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время существует потребность общества и детей данной категории в удовлетворении и индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии. У детей с ОВЗ недостаточно развита социальная компетентность, навыки общения с окружающими. Расширение художественных образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей с ОВЗ, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что в программе решаются задачи реализации образовательных потребностей детей с ОВЗ, адаптации к условиям организованной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций с учетом особенностей их психофизического развития. Занятия организованы с многократными повторениями и

закреплениями изучаемого материала, построенного на принципе восходящей спирали. Занятия перемежаются с игровыми паузами и физкультминутками.

Уровень программы - стартовый

Адресат программы: дети, в возрасте от 6 до 16 лет, способные выполнять предлагаемые задания.

Данная программа предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, то есть, это дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и/или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

У детей с ограниченными возможностями здоровья художественная деятельность помогает адаптации детей в образовательной среде. Создание творческой атмосферы в детском коллективе способствует установлению благоприятного психоэмоционального климата. Приобретенные на занятиях знания, умения и навыки дети применяют в повседневной жизни, что способствует и их социальной адаптации.

Коррекция нарушений психофизических функций происходит посредством занятий творчеством. Прикладное искусство способствует выявлению и развитию потенциала детей, развитию компенсаторных возможностей речевого, двигательного, зрительного, слухового анализаторов. На занятиях дети знакомятся с техниками бисероплетения и соленого теста, работы с бумагой и картоном, бросовым материалом, работы с тканью и нитками, шпагатом.

Объем программы – 144 ч.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут. Занятия проходят в группе. Группы разновозрастные. Количество детей в группе 1 - 6 человек. Дети принимаются на обучение, по

программе только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК (или в соответствии с индивидуальной программой реабилитации для обучающихся детей - инвалидов). По окончании обучения, по программе, обучающиеся отчисляются.

Форма обучения – очная.

Язык обучения: русский

2.ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для социализации личности ребенка с особыми образовательными потребностями.

3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- сформировать специальные знания, такие как основы цвето - и материаловедения, основы композиции, история ремесел;
- пополнять словарный запас обучающихся новыми понятиями и терминами;
- познакомить с начальными техническими знаниями;
- обучить приемам работы в декоративно-прикладном творчестве.

Развивающие:

- развить творческие способности ребенка;
- развить мелкую моторику посредством выполнения изделий;
- развить усидчивость и умение добиваться поставленной цели.

Воспитательные:

- приобщить к традициям народной культуры;
- сформировать чувства прекрасного;
- сформировать коммуникативные качества личности;
- воспитать культуру труда и общения в коллективе.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся будут знать:

- классификацию и свойства бисера, основные приемы и технологии бисероплетения;
- основы композиции и цветоведения;
- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

Уметь:

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности.

Научатся:

- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

Овладеют:

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами, техникой изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- навыками сборки изделий с помощью педагога;
- умением аккуратно и правильно выполнять работу.

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;

- сформирована к конструктивному взаимодействию, толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.
- сформировано умение планировать свои действия осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Метапредметные:

- развитие мотивации к познавательной и творческой активности на занятиях декоративно–прикладной направленности;
- формирование информационной компетентности обучающихся в работе с различными источниками.
- развитие навыков самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;
- развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- развитие - умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

Предметные результаты:

- научатся видам декоративного искусства, основам творческого мастерства;
- научатся выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Ознакомление обучающихся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ,

правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: интерактивная игра: «Снежный ком».

Оборудование: компьютер, карточки с заданиями, учебно – наглядные пособия, инструменты, необходимые для выполнения задания.

Раздел 2. Аппликация.

Теория: Материаловедение: виды и свойства бумаги, история бумажного производства. Обрывная аппликация. Работа по шаблону. Понятие симметрии. Пейзаж, натюрморт.

Практика: Вырезание по шаблону «Осенний букет». Аппликация «Урожай», «Калейдоскоп», «Зимний пейзаж», «Город», «Букет цветов», «Пасхальные подарки», «Первые цветы». Изготовление портрета в технике аппликация.

Оборудование: компьютер, карточки с заданиями, учебно – наглядные пособия, инструменты, необходимые для выполнения задания.

Раздел 3. Лепка.

Теория: Материаловедение. Лепка овощей и фруктов. Пластилин в место красок. «Урожайная корзина». Лепка фигур животных. Соленое тесто. Метод печати.

Практика: Изготовление поделок.

Оборудование: компьютер, карточки с заданиями, учебно – наглядные пособия, инструменты, необходимые для выполнения задания.

Раздел 4. Основы бисероплетения на проволоке.

Теория: основные материалы и инструменты. Правила организации рабочего места, условные обозначения и терминология. Разбор и зарисовка схем. Основные простейшие способы плетения на проволоке. Нарращивание проволоки.

Практика: освоение способа набора бисера на проволоку. Освоение основных приемов бисероплетения в технике петельного, параллельного, игольчатого низания. Изготовление цветов, определение уровня развитости моторики.

Игры «Давайте знакомиться», «Снежный ком».

Игры-физкультминутки.

Оборудование: компьютер, карточки с заданиями, учебно – наглядные пособия, инструменты, необходимые для выполнения задания.

Плоскостное бисероплетение на проволоке.

Теория: Технология изготовления из бисера цветов, фигурок насекомых, кукол, подводных обитателей, животных. Особенности соединения деталей изделий. Разбор и зарисовка схем.

Формы, методы и приемы: игра, словесный, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога.

Практика: изготовление изделий по выбору в соответствии с темой занятия.

Оборудование: компьютер, карточки с заданиями, учебно – наглядные пособия, инструменты, необходимые для выполнения задания

Изготовление украшений из бисера.

Теория: познавательная беседа: «Виды украшений (серьги, браслеты, колечки», «Разнообразные возможности работы с бусинами и бисером»,

Виды фурнитуры. Главные правила сочетания цветов. Снятие мерок. Расчет плотности низания. Инструкционные карты и особенности работы с ними.

Практика: освоение правил освоения цветов. Снятие мерок. Расчет плотности низания. Поэтапное изготовление изделий по инструкционной карте. Изготовление украшений по выбору. Освоение приемов наращивания и закрепления лески или проволоки. Выбор названия для изделия в соответствии с их характерными особенностями.

Оборудование: компьютер, карточки с заданиями, учебно – наглядные пособия, инструменты, необходимые для выполнения задания.

Раздел 5. Текстильные материалы.

Теория: Виды пряжи, плетение из двух и трех жгутов. Имитация гобелена наклеенными нитками. Декоративные возможности пряжи. Область применения

текстильных материалов.

Практика: изготовление поделок.

Оборудование: компьютер, карточки с заданиями, учебно – наглядные пособия, инструменты, необходимые для выполнения задания

Работа с иглой. Вышивка по картону. Правила техники безопасности.

Теория: Материаловедение текстильных волокон. Виды пряжи. Лоскутная аппликация. Начальные приемы работы с иглой. Плетение из ниток и веревок. Насыпная аппликация. Знакомство с видами ткачества. Виды швов. Шов «вперед иголкой».

Практика: Полотняное переплетение - упражнение на картоне. Изготовление поделок и изделий.

Оборудование: компьютер, карточки с заданиями, учебно – наглядные пособия, инструменты, необходимые для выполнения задания.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года, тестирование. Выставка работ.

Оборудование: компьютер.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	Год Обучения Группа 6-12 лет	08.09.2024	31.05.2025	36	72	144	по 1 часу 4 раза в неделю	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№ п/ п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/конт роля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	-	2	Входной Контроль (Беседа)
2.	Аппликация	24	8	16	Текущий (Опрос)
3.	Лепка	24	6	18	Текущий (Самостоятельная работа)
4.	Основы бисероплетения на проволоке	62	14	48	Текущий (Самостоятельн ая работа)
5.	Текстильные материалы.	30	8	22	Текущий (Наблюдение)
6.	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая аттестация (Выставка работ)
	Итого:	144	36	108	

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся. (Приложение 2)

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся. Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап – предварительный (первоначальный). Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап - итоговый. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребенка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий). Основной задачей начального цикла занятий является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определенные затруднения. Важно знать, что именно трудно дается тем или иным обучающимся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Входной контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется коллективный анализ работ обучающихся, где отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения; дифференцированный подход.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные способы и формы работы.

- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- выставки.

Основная форма проведения занятий – групповая, но предусмотрены индивидуальные занятия.

Примерная структура занятия:

- Вводный инструктаж к началу работы. Повторение правил техники безопасности.

- Особенности выполнения изделия.
- Беседа. Обсуждение этапов и хода работы.
- Подбор материала для выполнения работы.
- Практическое выполнение изделия. Оформление.
- Представление изделия.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются:

- упражнения на развитие творческих способностей;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно-двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Творческая работа включает в себя:

- сбор материала по теме;
- работу над эскизами;
- методы разработки орнамента;
- решение композиции в цвете;
- выполнение технического рисунка;
- выполнение изделия.

Методы обучения:

- *Словесные* (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).
- *Наглядные* (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация).
- *Практические* (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).
- *Исследовательский* (расширение и углубление знаний и умений).
- *Объяснительно-иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией).

наглядного материала).

– *Проблемно-поисковый* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

– *Метод релаксации.*

Формы организации познавательной деятельности обучающихся:
индивидуальные, коллективное творчество.

Практическим занятиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста обучающегося.

Методическое обеспечение программы

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Знакомство. Ознакомление обучающихся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной, правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.	Образцы поделок, презентация по ТБ
2.	Материаловедение: виды и свойства бумаги, история бумажного производства. Обрывная аппликация. Работа по шаблону. Вырезание по шаблону. Изготовление портрета в технике аппликация. шаблону	Иллюстрации журналы, книги
3.	Лепка. Материаловедение. Лепка овощей и фруктов.	Учебная литература по теме. Методические разработки.
4.	Основы бисероплетения. Освоение основных приемов бисероплетения. Плоскостное бисероплетение на проволоке. Изготовление украшений из бисера.	Журналы с рисунками и схемами, учебная литература по теме. Образцы поделок.

5.	Текстильные материалы. Пряжа, ткань. Работа с иглой. Вышивка по картону Материаловедение Изготовление поделок и изделий	Журналы с рисунками и схемами, учебная литература по теме. Образцы поделок.
6.	Итоговое занятие.	Видеоролик «Подведение итогов года»

11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Занятия проводятся в учебном кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветриваться. В наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи. Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима.

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее *материально - техническое* обеспечение, которое включает:

- учебный кабинет для занятий;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (канва, фетр, проволока, леска, нейлоновые нитки, бисерные иглы, ножницы);
- учебно-наглядные пособия: образцы плетения, готовые изделия, журналы и книги;
- столы и стулья для обучающихся и педагога.

Информационное обеспечение:

- ноутбук;
- флеш – накопитель;

– телевизор.

Интернет – ресурсы:

– <http://dopedu.ru/http://art.1september.ru;>

– <http://biserok.org>

– <https://stranamasterov.ru/node/268451>

С первых же дней занятий обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитания – создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

– способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

– развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

– способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Формы и содержания деятельности - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

1. Коллективные формы: тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции.

2. Групповые формы:

– досуговые, развлекательные: тематические вечера;
– игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;
– информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

3. Индивидуальные формы:

– беседы, консультации, наставничество;
– содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
– помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
– организация совместной творческой деятельности педагога и обучающихся, включение обучающихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

4. Интерактивные формы работы:

– анкетирование, диагностика;
– конференция, как форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов;
– индивидуальные консультации (беседы).

5. Традиционные формы работы:

- дни открытых дверей;
- организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
Тематические мероприятия				
1.	День знаний	квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательное мероприятие «Час добра и уважения»	октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Новогодний праздник	утренник, огонёк	декабрь	Педагог дополнительного

				образования
4.	Рождественские посиделки	вечер отдыха	январь	Педагог дополнительного образования
5.	Районный конкурс декоративно прикладного творчества «Мир творчества»	выставка-конкурс	январь	Педагог дополнительного образования
6.	Празднование Дня защитника Отечества. «Идеальный защитник»	беседа, огонёк	февраль	Педагог дополнительного образования
7.	Празднование 8 марта. «8 марта-день чудес»	вечер отдыха	март	Педагог дополнительного образования
8.	Мероприятие «День смеха»	встреча команд-обучающихся	апрель	Педагог дополнительного образования
9.	День Весны и Труда	игра, беседа	май	Педагог дополнительного образования
10	Празднование 9Мая	беседа	май	Педагог дополнительного образования
Тематика инструктажей				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март,	Педагог дополнительного

	поведения на дорогах и в транспорте.		май	образования
4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников.	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного образования
6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
Безопасность жизнедеятельности				
1.	Безопасность в сети Интернет	Лекция, беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Влияния окружающей среды на здоровье человека	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Беседа	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования

2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

14. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. - М.:Лист,1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. - М.: Школьная пресса,2002.
3. АфонькинС., АфонькинаЕ. Уроки оригами в школе и дома. - М.:РольфАким,1999.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение,1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - М.: Издательский домМС,2001.
6. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. Питер,2014г.
7. Долженко Г.И. 100поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. - М.: ООТД «Издательство Мир книги», 2009.
9. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. - Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУЦДЮ, 2002.
10. Дети с ограниченными возможностями здоровья: коррекция, адаптация, общение: в 2 ч.– М.: Дом,1999;

Литература для родителей и обучающихся

1. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр

«Сфера»,2000.

2. Коллекция идей. Журнал для не скучной жизни. — М.:ЗАО «ИДКОН - ЛигаПресс»,2002.

3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»,2004.

4. Стэнли М. Школа вязания. – М.: Эксмо, 2007.

5. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей - Ярославль: «Академия развития»,1997.

6. Игротека для всех (игры для детей с различными заболеваниями) - М.

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения
1		Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы кружка на год. Знакомство с материалами и инструментами.	2	Теоретическое	Учебный кабинет
2		Материаловедение: виды и свойства бумаги, история бумажного производства.	4	Теоретическое	Учебный кабинет
3		Вырезание по шаблону «Осенний букет».	6	Практическое	Учебный кабинет
4		Аппликация «Урожай».	6	Практическое	Учебный кабинет

5		Аппликация «Снежинок хоровод» - новогодняя открытка.	8	Практическое занятие	Учебный кабинет
6		Материаловедение. Лепка овощей и фруктов. Пластилин вместо красок. «Урожайная корзина».	8	Теоретическое Практическое	Учебный кабинет
7		Лепка фигур животных	8	Практическое занятие	Учебный кабинет
8		Соленое тесто. Метод печати. «Букет осенний».	8	Теоретическое Практическое	Учебный кабинет
9		Петельная техника бисероплетения	6	Практическое занятие	Учебный кабинет
10		Техника параллельного плетения	6	Практическое занятие	Учебный кабинет
11		Техника плетения животных из	10	Практическое занятие	Учебный кабинет

		бисера.			
12		Техника плетения насекомых из бисера.	10	Практическое занятие	Учебный кабинет
13		Техника плетения цветов из бисера.	10	Практическое занятие	Учебный кабинет
14		Техника плетения колечка и кулона	10	Практическое занятие	Учебный кабинет
15		Техника плетения браслета.	10	Практическое занятие	Учебный кабинет
16		Пряжа, ткань. Материаловедение.	6	Теоретическое занятие	Учебный кабинет
17		Плетение из ниток в три пряди.	8	Практическое занятие	Учебный кабинет
18				Теоретическое	Учебный кабинет

		Имитация гобелена. Наклеивание ниток на картон.	8	Практическое	
19		Работа с иглой. Вышивка по картону. Правила техники безопасности.	8	Теоретическое Практическое	Учебный кабинет
20		Итоговое занятие.	2	Теоретическое	Учебный кабинет

Карта оценки результатов освоения программы

№ п.п	Фамилия Имя	Наименование раздела, темы																			
		Знакомство с цветоведением и способами декоративной лепки.			Технология плетения на проволоке. Цветы в технике «Ганутель».			Технология изготовления игрушек из фетра.			Мастерская Деда мороза».			Техника плетения цветов из бисера.			Работа с иглой. Вышивка, по картону. Правила техники безопасности.				
		П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.		

П.К - (предварительный контроль)

Т.К - (текущий контроль)

Ит.К - (итоговый контроль)

- **Высокий уровень** – делает самостоятельно,
- **Средний уровень** – делает с помощью педагога или товарищей,
- **Низкий уровень** – не может сделать.

