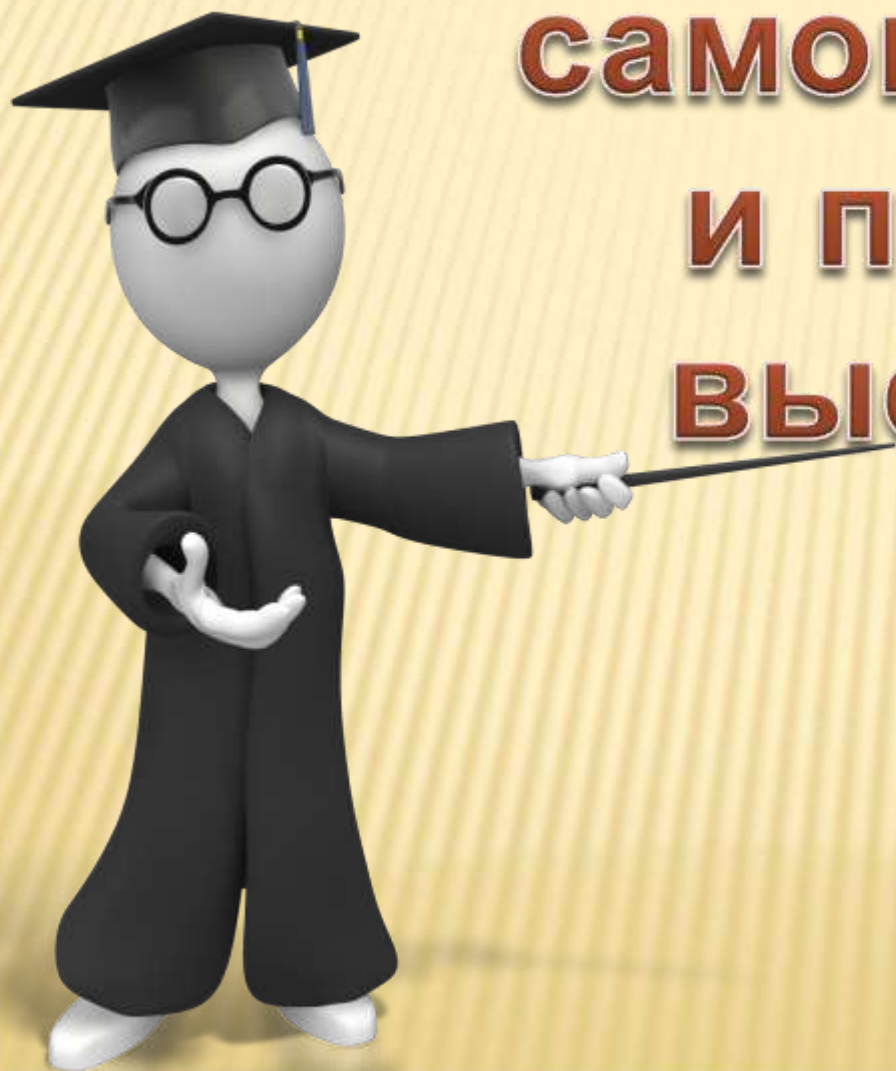


Искусство самопрезентации и публичных выступлений



Педагогическая профессия - это профессия публичная и в этом смысле она сродни актерской. Облик педагога, его движения и поведение всегда являются объектом пристального внимания окружающих. Важно помнить, что эффект первого впечатления фиксируется в сознании окружающих и надолго определяет характер отношений.



САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ



Естественная



Искусственная





Всероссийский конкурс
профессионального мастерства
работников сферы
дополнительного образования

СЕРДЦЕ
ОТДАЮ
ДЕТЯМ



Во-первых, нужно подготовиться к выступлению!

Не стоит самонадеянно полагать, что если вы изучили многие вопросы, то запросто выступите.

Набросайте речь, попробуйте ее проговорить перед зеркалом, а лучше кому-нибудь.

Попытайтесь «говорить без бумажки».



Во-вторых, будьте собой! Вы же человек, живой и эмоциональный. Почему бы не добавить улыбку, жестикуляцию и открытый взгляд в свое выступление? Не сковывайте своих движений. Общайтесь с аудиторией: задавайте вопросы, ловите взгляды и эмоции слушателей.



Жестикулярная выразительность

определяется темпо-ритмическим движением рук.

Как показали исследования, особенности движений рук при говорении человек почти не осознает, так как привычка жестикулировать -компонент автоматизированного поведения.

Однако воспринимающим нас людям эта форма поведения бросается в глаза и учитывается при формировании мнения о человеке.



Мимическая выразительность определяется движением мимических мышц лица. Эта сфера имеет более высокий информационно-выразительный уровень и более высокую силу воздействия. Мимика напрямую связана с внутренним состоянием человека и мало поддается внутреннему сокрытию. Она быстротечна и изменчива, уровень контроля ее не высок и поэтому она трудно программируема.



Интонационное поведение определяется характеристиками звуко-воздейственного сигнала. *Интонация органично включается в педагогическую речь и обеспечивает ее бездейственный эффект, выражая отношение говорящего к своим словам и слушающей аудитории.*



Важно понимать, насколько успешно применяется такое парадоксальное явление речи, как пауза

В-третьих, если уж **60%** успеха по статистике зависит от того, как вы выглядите, потрудитесь принять во внимание этот факт и уделить внимание **своему имиджу.**



В-четвертых, успех вашего выступления: 50%

психологический настрой, внутренняя готовность, коммуникабельность; 50% изложение концепции, логика выступления, четкая структура, ораторское искусство.



Как самопрезентовать себя



1. Про кого вы рассказываете?
2. В первую очередь готовьте текст, во вторую - видеоэффекты.
3. Презентация
4. Возможно использование музыкального фона.
5. Никогда не читайте «по бумажке».
6. Не поворачивайтесь спиной к зрителю.
7. Не бойтесь взглядов, сцена - это общение.
8. Отдельное внимание уделите микрофону, если предполагается его использование .
9. Когда Вы на сцене - главные для Вас зрители, а не жюри.
10. Старайтесь материал излагать диалогично, без категоричных утверждений
11. Обязательно отрепетируйте свое выступление на родных и близких.



*НАЧНИТЕ КРАСИВО,
ЗАКОНЧИТЕ БЛЕСТЯЩЕ!*



