

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Касторенский Дом детского творчества»  
Касторенского района  
Курской области**

**Принята**  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 6  
от « 30 » 08 2024 г.

**Утверждена**  
приказом по МБУДО «Касторенский  
Дом детского творчества»  
Директор И.В. Гончарова  
№ 13 от 20.08 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Чудеса своими руками»  
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Составитель:  
Бобровникова Ирина Алексеевна,  
педагог дополнительного  
образования

п. Касторное, 2024

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно - правовая база

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 № 996-р.,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования,

образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценки эффективности дополнительных общеразвивающих программ.

– Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, что предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир прикладных видов творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Отличительные особенности:** программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества. Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Программа «Чудеса своими руками» педагогически целесообразна, так как в основу программы положено обучение, основанное на раскрытии творческих возможностей, задатков ребенка. Объекты труда подбираются с учетом возрастных особенностей, посильности, интересов обучающихся и так, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения технологии, имели эстетическую привлекательность.

**Уровень программы** – базовый.

**Адресат программы:** дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» рассчитана на обучающихся 7-14 лет и составлена с учетом знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей.

У детей в **возрасте 7-10 лет** развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной

природы. Это способствует формированию духовно богатой личности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. У многих детей плохо развита мелкая моторика рук, подвижность пальчиков. В дальнейшем при подготовке к школе этот недостаток становится причиной плохого почерка, медлительности во всём. Занятия рисованием способствуют развитию мелкой моторики рук. В тоже время дети приучаются к усидчивости, терпению к работе, к аккуратности, учатся переживать чувство радости от самостоятельно выполненной работы. В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Многие дети, **от 10 до 14 лет**, вступая в подростковый возраст, поразительно меняются. Из ласковых, спокойных и послушных вдруг превращаются в «ершистых», неуправляемых, грубых. Состояние детей в этот период характеризуется низкой организованностью, учебной рассеянностью, и недисциплинированностью, снижению интересов к учебе и ее результатам. У ребенка снижается самооценка, появляется высокий уровень тревоги. Благодаря новому процессу мышления, происходит перестройка всех психических процессов. Появляется произвольность, способность к само регуляции. Данный возрастной этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, познавательной активности обучающихся. От того, как пройдет начальный этап обучения, во многом зависит и успешность перехода подростков к качественной учебной деятельности. Ведущий вид деятельности этого возраста, является общение с педагогами, с другими людьми, но прежде всего со сверстниками. Поэтому, ребенок приходит на занятия в первую очередь за общением. Путь, по которому пройдет становление данного возраста, зависит, насколько успешно будет пройден этот этап.

**Условия набора на программу.** Набор в группы осуществляется через подачу заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

**Объем программы:** 144 часа.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** Занятия проводятся по 2 часа 2 раз в неделю, согласно календарному учебному графику.

**Особенности:** Особенности: программа «Бумагопластика» реализуется с применением электронного и дистанционного обучения, используются следующие формы дистанционных технологий:

- онлайн занятие;
- видеоурок;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы:

- <https://sferum.ru/> - это облачная платформа для проведения онлайн видеоконференции и видео вебинаров в формате высокой четкости.
- социальные сети: В Контакте.

**Язык обучения:** русский.

## **1.ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

**Цель** - всестороннее развитие личности ребенка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой.

## **2. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Обучающие:**

- сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

**Развивающие:**

- развить образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развить художественный и эстетический вкус;
- развить аналитическое мышление и самоанализ;

– развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.

**Воспитательные:**

– сформировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

– воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

– создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;

– прививать культуру труда.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты:**

– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах толерантности, уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

– формирование социальной роли обучающегося для всестороннего развития личности;

– формирование положительного отношения к обучению.

**Метапредметные результаты:**

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже изученного;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Предметные результаты:**

*Обучающиеся будут чувствовать, и ценить красоту, стать социально-активной личностью, должны развить художественно-эстетический вкус и должны знать:*

– названия технологических направлений;

– названия техник: «Оригами»; «Апликация», «Квиллинг», «Торцевание», «Плетение из газетных трубочек», «Папье-маше», «Бумагопластика»;

- особенности исполнения техники «Торцевание», «Поделки из салфеток»;
- особенности исполнения техники «Квиллинг», «Оригами»;
- особенности исполнения техники «Плетение из газетных трубочек», «Апликация»;

- новые направления и технике работы с бумагой;
- классические термины;
- различные приемы работы с бумагой;
- историю возникновения каждого вида искусства.
- линии сгиба в оригами;
- условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;
- основные базовые формы.

*Уметь:*

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;

ПДД;

- правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- уметь применять различные приемы работы с бумагой
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- соединять детали из бумаги с помощью клея;
- создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- работать с технологическими и инструкционными картами.

*В результате обучения, по программе обучающиеся получат следующие результаты:*

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;

– познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);

– научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

–

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел 1. Введение в образовательную область.**

*Теория.* Знакомство с программой «Чудеса своими руками», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

*Оборудование:* Ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 2. Аппликация.**

*Теория. Обрывная аппликация.* Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

*Практика.*

Изготовление поделки «Сердечко с цветком».

Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».

Изготовление поделки «Осень».

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

*Теория. Объёмная аппликация.* Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

*Практика.*

Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).

Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).

Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).

*Оборудование:* ноутбук, телевизор.

### **Раздел 3. Поделки из салфеток.**

*Теория.* Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.



*Практика.*

Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».

Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».

Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор.

#### **Раздел 4. Оригами.**

*Теория.* Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

*Практика.*

Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.

Технология выполнения оригами.

Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.

Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

*Оборудование:* ноутбук, телевизор.

#### **Раздел 5. Торцевание.**

*Теория.* Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

*Практика.*

Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».

Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».

Изготовление поделки «Новогодние игрушки».

Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа.

Выставка работ обучающихся «В ожидании ёлки». Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.

Изготовление панно «Яркий калейдоскоп»

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

#### **Раздел 6. Квиллинг.**

*Теория.* Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

*Практика.*

Выполнение работы «Зеленый виноград».

Изготовление бахромчатых цветов.

Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.

Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».

Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.

Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.

Изготовление и оформление панно «Жар-птица».

Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.

Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

*Оборудование:* ноутбук, телевизор, доска.

### **Раздел 7. Плетение из газетных трубочек.**

*Теория.* Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий

*Практика.*

Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.

Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.

Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.

Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

*Оборудование:* ноутбук, телевизор.

### **Раздел 8. Бумагопластика.**

*Теория.* Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

*Практика.*

Изготовление открытки «Цветы к празднику».

Изготовление пасхальной открытки.

Изготовление открытки «Цыплёнок»

Изготовление пирожного из бумаги.

Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.

*Оборудование:* ноутбук, телевизор.

### **Раздел 9. Папье-маше.**

*Теория.* Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.

Просмотр работ. Изготовление изделий в технике «папье-маше».

*Практика.*

Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.

*Оборудование:* ноутбук, телевизор.

### **Раздел 10. Заключительное занятие.**

*Практика.* Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

*Оборудование:* ноутбук, телевизор.

## **6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

*Таблица 1*

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1год обучения, базовый	08.09.2024	31.05.2025	36	72	144	по 2 часа 2раза в неделю	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	декабрь

## 7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№	Название раздела	Количество часов			Формы Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Введение в образовательную область.	2	2	-	Входной (Опрос, тестирование)
2.	Аппликация	18	5	13	Текущий (Самостоятельная практическая работа, творческие задания)
3.	Поделки из салфеток.	18	5	13	Текущий (Самостоятельная творческая работа, мини-выставка)
4.	Оригами.	12	3	9	Текущий (Контрольные задания)
5.	Торцевание.	20	6	14	Текущий (Творческие задания)
6.	Квиллинг.	28	8	20	Текущий (Тестирование, самостоятельная творческая работа)
7.	Плетение из газетных трубочек.	20	5	15	Текущий (Самостоятельная творческая работа)
8.	Бумагопластика.	12	3	9	Текущий (Презентация)

9.	Папье-маше.	12	3	9	Текущий (Самостоятельная творческая работа)
10.	Заключительное занятие.	2	-	2	Итоговый (Выставка)
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы оценивается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

**1 этап** – предварительный (первоначальный). Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начал обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

**2 этап** - текущий (промежуточный). Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

**3 этап** - итоговый учет. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий).

## 9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

**Входной контроль.** Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения.

**Текущий контроль** осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа.

**Итоговый контроль** Подведение итогов года. При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребёнка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки: высокий, средний, низкий. Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

#### *Разнообразие умений и навыков*

**Высокий (3 балла):** имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

**Средний (2 балла):** имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

**Низкий (1 балл):** имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

#### *Глубина и широта знаний по содержанию программы:*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

*Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности:*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

*Разнообразие творческих достижений:*

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

*Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики:*

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Современные педагогические технологии

Опыт практического использования современных педагогических технологий в дополнительном образовании детей – это опыт трансформации и адаптации эталонов организации образовательного процесса, разработанных учеными и практиками.

В своей практике я использую такие современные педагогические технологии как:

- Информационно-коммуникативная технология.
- Технология развития критического мышления.
- Здоровьесберегающая технология.
- Игровая технология.
- Технология группового обучения.

В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

#### **Методы обучения:**

– объяснительно-иллюстративный метод обучения: дети получают знания в ходе беседы, объяснения, дискуссии, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в «готовом» виде.

– репродуктивный метод обучения: деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях.

– метод проблемного изложения в обучении: прежде чем излагать материал, перед детьми необходимо поставить проблему, сформулировать познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показать способ решения поставленной задачи. Дети становятся соучастниками научного поиска.

– частично-поисковый, или эвристический метод обучения заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач в ходе подготовки и реализации творческих проектов.



– исследовательский метод обучения, обучающиеся самостоятельно изучают основные характеристики простых механизмов и датчиков, работающих в модели, включая рычаги, зубчатые и ременные передачи, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно.

***Формы организации образовательного процесса:***

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая деятельность;
- работа в парах.

***Формы организации учебного занятия:*** программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических игр-занятий.

***Теоретические занятия:***

- беседы;
- рассказ.

***Практические занятия:***

- игры (коммуникативные, обучающие, психологические);
- наблюдения, исследования;
- проектная деятельность;
- упражнение-соревнование, игра-путешествие, викторины;
- конкурсы, соревнования.

***Педагогические технологии:***

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- проектная деятельность;
- здоровьесберегающая технологии.

***Алгоритм учебного занятия:***

- подготовительный этап (приветствие, подготовка обучающихся к работе,

организация начала занятия, создание психологического настроения, активизация внимания, объявление темы и цели занятия, проверка усвоения знаний предыдущего занятия)

– основной этап (подготовка к новому содержанию, обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности; усвоение новых знаний и способов действий, обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения; первичная проверка понимания изученного, установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция; применение пробных практических заданий;

– закрепление новых знаний-умений, способов действий и их применения, обобщение и систематизация знаний-умений; выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль, самокоррекция знаний-умений и способов действий)

– заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия; рефлексия - самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния, причин и способы устранения некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы).

### Методическое обеспечение программы

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой, ТБ.	Презентация, карточки по ТБ.
2.	Аппликация. Знакомство с обрывной аппликацией. Объёмная аппликация. Выполнение практических заданий.	Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильмы о технике аппликации.
3.	Поделки из салфеток. Знакомство с данным	Иллюстрации, слайды, образцы изделий.

	<p>видом искусства. Выполнение практических заданий.</p>	
4.	<p>Оригами. Знакомство с данным видом искусства, история. Выполнение практических заданий.</p>	<p>Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике оригами. Карандаши, ручки, ножницы, клей. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!) Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).</p> <p><a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a></p>
5.	<p>Торцевание. Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Выполнение практических заданий.</p>	<p>Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике торцевания. Гафрированная бумага, ножницы, клей карандаши маркеры, рабочая тетрадь.</p>
6.	<p>Квиллинг. Знакомство с бумажной филигранью. Выполнение практических заданий.</p>	<p>Иллюстрации, слайды, работы обучающихся, видеофильмы о мастер-классах по технике квиллинг. Цветная бумага разного размера. Клей, карандаши. Зайцева А. А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/ Анна Зайцева.-М: Эксмо, 2010.-64 с.:ил.- (Азбука рукоделия).</p>
7.	<p>Плетение из газетных трубочек. Знакомство с техникой плетения. Выполнение практических заданий.</p>	<p>Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастер-классах по технике плетения. Плетение из газетных трубочек: самый полный и понятный самоучитель/ Анна Торманова.- Москва: Эксмо, 2015.-96с.</p>
8.	<p>Бумагопластика. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Выполнение практических заданий.</p>	<p>Иллюстрации, слайды. Видеофильм «Бумагопластика».</p>
9.	<p>Папье-маше. Знакомство с данным видом искусства.</p>	<p>Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастер-классах по технике папье-маше.</p>

	Выполнение практических заданий.	Картон, бумага, краски, карандаши, фломастеры, маркер, рабочая тетрадь. Различные бусы, пайетки, бисер для декорирования. Папье-маше.- СПб.:Питер.2015.-64с.:ил.-(Серия «Своими руками») <a href="http://www.livemaster.ru">http://www.livemaster.ru</a>
10.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Образцы изделий обучающихся.

## 11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации. Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

*Кабинет.* Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет необходимо эстетически оформить, правильно организовать рабочие места.

*Оборудование.*

- столы и стулья для обучающихся, доска настенная.
- оборудование для проведения проектов: проектор, колонки, экран, компьютер, телевизор;

*Материально – техническое обеспечение:*

- цветные карандаши, фломастеры, маркеры;
- кисти – беличьи, колонковые, щетинные;
- клей
- бумага;
- ножницы.

*Дидактические и методические материалы:*

- демонстрационный и раздаточный материал;
- материалы на дисках, флэш-карте.

Также используются *интернет – ресурсы:*

- <http://stranamasterov.ru>;
- <http://oriart.ru> ;
- [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru);
- <http://www.liveinternet.ru> ;
- <http://www.livemaster.ru>;

**Кадровое обеспечение.** Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

## **12.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Цель воспитания** – создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

**Формы и содержания деятельности** - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые

отражаются в календарном плане воспитательной работы.

**1. Коллективные формы:** тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции.

**2. Групповые формы:**

- досуговые, развлекательные: тематические вечера;
- игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;
- информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

**3. Индивидуальные формы:**

- беседы, консультации, наставничество;
- содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
- помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
- организация совместной творческой деятельности педагога и обучающихся, включение обучающихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

**4. Интерактивные формы работы:**

- анкетирование, диагностика;
- конференция, как форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов;
- индивидуальные консультации (беседы).

**5. Традиционные формы работы:**

- дни открытых дверей;
- организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой

концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

### **Планируемые результаты реализации программы воспитания**

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

### **13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*Таблица 4*

<b>№п/п</b>	<b>Название мероприятия, события</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Срок и место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Тематические мероприятия</b>				
1.	День знаний	Квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательное мероприятие «Час добра и уважения»	октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Новогодний праздник	Утренник	декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	Рождественские посиделки	Вечер отдыха	январь	Педагог дополнительного образования
5.	Празднование Дня защитника Отечества. «Идеальный защитник»	Беседа, огонёк	февраль	Педагог дополнительного образования
6.	Празднование 8 марта.	Вечер отдыха	март	Педагог дополнительного образования

				образования
7.	Мероприятие «День смеха»	Встреча команд- обучающихся	апрель	Педагог дополнительного образования
8.	День Весны и Труда	Игра, беседа	май	Педагог дополнительного образования
9.	Празднование 9Мая	Беседа	май	Педагог дополнительного образования
<b>Тематика инструктажей</b>				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования
4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников.	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного образования
6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования



<b>Безопасность жизнедеятельности</b>				
1.	Безопасность в сети Интернет	Лекция, беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Влияния окружающей среды на здоровье человека	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Беседа	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
<b>Работа с родителями</b>				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

## **10. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагога**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки3.
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил. - (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009. - 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).
12. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа).

### **Список литературы для обучающихся**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.

2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).цель
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).

#### **Список литературы для родителей**

- 1.Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
- 2..Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009. - 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
- 3.Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).
- 4.Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа).

#### **Интернет – ресурсы**

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://oriart.ru/>
3. [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
4. <http://www.liveinternet.ru>
5. <http://www.livemaster.ru>
6. <http://www.rukodel.tv/>

7. <http://www.maam.ru>

8. <http://prostodelkino.com>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
<b>1.</b>	09.09. 2024	<b>Введение в образовательную область</b>	<b>2</b>	Теоретическая	Учебный кабинет
<b>2.</b>		<b>Аппликация.</b>	<b>18</b>		
2.1	12.09.2024	Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.	2	Практическая	Учебный кабинет
2.2	16.09.2024	Изготовление поделки « Сердечко с цветком»	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет
2.3	19.09.2024	Изготовление поделки « Веселый автомобиль»	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет
2.4	23.09.2024	Изготовление поделки « Осень»	2	Групповая Творческая	Учебный кабинет
2.5	26.09.2024	Изготовление поделки « Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.	2	Практическая Обучающая игра	Учебный кабинет
2.6	30.09.2024	Объемная аппликация. Виды объемно-плоскостных аппликаций. Изготовление поделки « Ромашки»	2	Практическая Групповая	Учебный кабинет
2.7	03.10.2024	Изготовление поделки «Березки» и « Подсолнух»	2	Лекция, беседа, Занятие практикум,	Учебный кабинет

				мини-выставка	
2.8	07.10.2024	Изготовление поделки «Цветущая ветка» (аппликация из кружочков).	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет
2.9	10.10.2024	Изготовление панно «Радуга» аппликация ( из модулей).	2	Практическая Групповая	Учебный кабинет
<b>3.</b>		<b>Поделки из салфеток.</b>	<b>18</b>		
3.1	14.10.2024	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.	2	Теоретическая Групповая Обучающая игра	Учебный кабинет
3.2	17.10.2024	Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек»	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет
3.3	21.10.2024	Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек»	2	Практическая Групповая	Учебный кабинет
3.4	24.10.2024	Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок»	2	Творческая Групповая	Учебный кабинет
3.5	28.10.2024	Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок»	2	Практическая	Учебный кабинет
3.6	31.10.2024	Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка»	2	Практическая Групповая	Учебный кабинет
3.7	04.11.2024	Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка»	2	Групповая Творческая	Учебный кабинет

3.8	07.11.2024	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы»	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет
3.9	11.11.2024	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы»	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет
<b>4.</b>		<b>Оригами</b>	<b>12</b>		
4.1	14.11.2024	Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.	2	Теоретическая	Учебный кабинет
4.2	18.11.2024	Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.	2	Практическая Групповая	Учебный кабинет
4.3	21.11.2024	Технология выполнения оригами	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет
4.4	25.11.2024	Панно-триптих « Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев.	2	Практическая	Учебный кабинет
4.5	28.11.2024	Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки»	2	Практическая Групповая	Учебный кабинет
4.6	02.12.2024	Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».	2	Творческая Практическая	Учебный кабинет
<b>5.</b>		<b>Торцевание</b>	<b>20</b>		
5.1	05.12.2024	Знакомство с историей возникновения особенностями техники торцевания. Просмотр работ.	2	Теоретическая	Учебный кабинет
5.2	09.12.2024	Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка»	2	Практическая Групповая	Учебный кабинет
5.3	12.12.2024	Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик»	2	Творческая Групповая	Учебный кабинет

5.4	16.12.2024	Изготовление поделки «Новогодние игрушки»	2	Творческая Групповая	Учебный кабинет
5.5	19.12.2024	Изготовление поделки «Новогодние игрушки»	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет
5.6	23.12.2024	Изготовление панно «Новогодние игрушки» Коллективная работа.	2	Практическая Групповая	Учебный кабинет
5.7	26.12.2024	Выставка работ обучающихся « В ожидании елки». Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет
5.8	30.12.2024	Изготовление панно « Яркий калейдоскоп»	2	Практическая	Учебный кабинет
5.9	09.01.2025	Изготовление панно « Яркий калейдоскоп»	2	Практическая	Учебный кабинет
5.10	13.01.2025	Изготовление панно « Яркий калейдоскоп»	2	Практическая	Учебный кабинет
<b>6.</b>		<b>Квиллинг</b>	<b>28</b>		
6.1	16.01.2024	Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков.	2	Теоретическая	Учебный кабинет
6.2	20.01.2025	Выполнение работы «Зеленый виноград»	2	Практическая	Учебный кабинет
6.3	23.01.2025	Выполнение работы «Зеленый виноград»	2	Практическая	Учебный кабинет
6.4	27.01.2025	Изготовление бахромчатых цветов.	2	Практическая	Учебный кабинет
6.5	30.01.2025	Изготовление цветов роз в разных техниках: из полосы бумаги, из спиральной полосы.	2	Практическая	Учебный кабинет
6.7	03.02.2025	Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность»	2	Практическая	Учебный кабинет
6.8	06.02.2025	Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность»	2	Групповая Творческая	Учебный кабинет
6.9	10.02.2025	Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.	2	Групповая Творческая	Учебный кабинет
6.10	13.02.2025	Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа	2	Групповая Творческая	Учебный кабинет
6.11	17.02.2025	Изготовление открытки «Сердечко» ко Дню	2	Практическая	Учебный кабинет



		Валентина.		Групповая	
6.12	20.02.2025	Изготовление и оформление панно «Жар-птица»	2	Практическая	Учебный кабинет
6.13	24.02.2025	Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.	2	Практическая	Учебный кабинет
6.14	27.02.2025	Изготовление и оформление открытки к 8 марта.	2	Групповая Творческая	Учебный кабинет
6.15	03.03.2025	Изготовление и оформление открытки к 8 марта.	2	Групповая Творческая	Учебный кабинет
<b>7.</b>		<b>Плетение из газетных трубочек.</b>	<b>20</b>		
7.1	06.03.2025	Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий.	2	Теоретическая	Учебный кабинет
7.2	10.03.2025	Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.	2	Практическая Групповая	Учебный кабинет
7.3	13.03.2025	Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.	2	Групповая Творческая	Учебный кабинет
7.4	17.03.2025	Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.	2	Групповая Творческая	Учебный кабинет
7.5	20.03.2025	Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.	2	Групповая Творческая	Учебный кабинет
7.6	24.03.2025	Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.	2	Групповая Творческая	Учебный кабинет
7.7	27.03.2025	Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы	2	Групповая Творческая	Учебный кабинет
7.8	31.03.2025	Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.	2	Практическая	Учебный кабинет

7.9	03.04.2025	Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.	2	Практическая	Учебный кабинет
7.10	07.04.2025	Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет
<b>8.</b>		<b>Бумагопластика</b>	<b>12</b>		
8.1	10.04.2025	Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.	2	Теоретическая Практическая	Учебный кабинет
8.2	14.04.2025	Изготовление открытки «Цветы к празднику»	2	Групповая Творческая	Учебный кабинет
8.3	17.04.2025	Изготовление пасхальной открытки	2	Групповая Творческая	Учебный кабинет
8.4	21.04.2025	Изготовление открытки «Цыпленок»	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет
8.5	24.04.2025	Изготовление пирожного из бумаги.	2	Творческая	Учебный кабинет
8.6	28.04.2025	Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.	2	Практическая Групповая	Учебный кабинет
<b>9.</b>		<b>Папье-маше</b>	<b>12</b>		
9.1	05.05.2025	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.	2	Теоретическая	Учебный кабинет
9.2	12.05.2025	Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.	2	Практическая Групповая	Учебный кабинет
9.3	15.05.2025	Просмотр работ. Изготовление изделий в технике «папье-маше».	2	Творческая Групповая	Учебный кабинет
9.4	19.05.2025	Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.	2	Творческая Практическая	Учебный кабинет
9.5	22.05.2025	Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет

9.6	26.05.2025	Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.	2	Творческая Групповая	Учебный кабинет
<b>10</b>	29.05.2025	<b>Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.</b>	<b>2</b>	Комбинированная	Учебный кабинет

Карта оценки результатов освоения программы

№ п/п	Фамилия Имя	Наименование раздела, темы																	
		История Бумагопласти ки. Обрывная аппликация. Приемы и техника работы. Поделки из салфеток.			Оригами. Знакомство с данным видом искусства. Условные обозначения и базовые формы.			Торцевание. История и особенности техники торцевания. Освоение техники.			Квиллинг. Особенности техника скручивания.			Освоение техники плетения из газетных трубочек.			Бумагопластика и папье-маше. Знакомство с видами искусств и освоение техники.		
		П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.

- Высокий уровень** – делает самостоятельно,
- Средний уровень** – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень** – не может сделать.

