

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Касторенский Дом детского творчества»
Касторенского района
Курской области

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 6
от « 30 » 08 2024 г.

Утверждена
Приказом по МБУДО «Касторенский
Дом детского творчества»
Директор И.В. Гончарова
№ 1-362 от 30.08 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумагопластика»
(Базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель:
Бобровникова Ирина Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

п. Касторное, 2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно - правовая база

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 № 996-р.,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования,

образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценки эффективности дополнительных общеразвивающих программ.

– Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы – художественная.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Отличительная особенность заключается в содержании программы, что позволяет: развивать не только творческие способности, но и сформировать исследовательский способ мышления в изучении различных приёмов работы с бумагой, создании оригинальных изделий, воспитании трудолюбия, усидчивости и аккуратности в работе. Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии со «**Стартовым уровнем**» сложности.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика» рассчитана на обучающихся 8-12 лет и составлена с учетом знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей.

У детей в возрасте 8-12 лет развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой личности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям

возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. У многих детей плохо развита мелкая моторика рук, подвижность пальчиков. В дальнейшем при подготовке к школе этот недостаток становится причиной плохого почерка, медлительности во всём. Занятия рисованием способствуют развитию мелкой моторики рук. В тоже время дети приучаются к усидчивости, терпению к работе, к аккуратности, учатся переживать чувство радости от самостоятельно выполненной работы. В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Условия набора на программу

Набор в группы осуществляется через подачу заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

Объем программы – 72 ч.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю, согласно календарному учебному графику.

Особенности: программа «Бумагопластика» реализуется с применением электронного и дистанционного обучения, используются следующие формы дистанционных технологий:

- онлайн занятие;
- видеоурок;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы:

- <https://sferum.ru/> - это облачная платформа для проведения онлайн видеоконференции и видео вебинаров в формате высокой четкости.
- социальные сети: В Контакте.

Язык обучения: русский.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой.

3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Задачи:

Обучающие:

- сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отработать практические навыки работы с инструментами;
- освоить навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развить образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развить художественный и эстетический вкус;
- развить аналитическое мышление и самоанализ;
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

- сформировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- привить культуру труда.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах
- толерантности, уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

– формирование социальной роли обучающегося для всестороннего развития личности;

– формирование положительного отношения к обучению.

Метапредметные результаты:

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже изученного;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут чувствовать, и ценить красоту, стать социально-активной личностью, должны развить художественно-эстетический вкус и должны знать:

– названия технологических направлений;

– названия техник: «Оригами»; «Апликация», «Квиллинг», «Торцевание», «Плетение из газетных трубочек», «Папье-маше», «Бумагопластика»;

– особенности исполнения техники «Торцевание», «Поделки из салфеток»;

– особенности исполнения техники «Квиллинг», «Оригами»;

– особенности исполнения техники «Плетение из газетных трубочек», «Апликация»;

– новые направления и технике работы с бумагой;

– классические термины;

– различные приемы работы с бумагой;

– историю возникновения каждого вида искусства.

– линии сгиба в оригами;

– условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;

– основные базовые формы.

В результате освоения программы обучающиеся должны уметь:

– соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.

- правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- уметь применять различные приемы работы с бумагой
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- соединять детали из бумаги с помощью клея;
- создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- работать с технологическими и инструкционными картами.

В результате обучения, по программе обучающиеся получают следующие результаты:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в образовательную область.

Теория: знакомство с программой «Бумагопластика», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

Оборудование: компьютер.

Раздел 2. Аппликация

Теория: *Обрывная аппликация.* Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Практика:

Изготовление поделки «Сердечко с цветком».

Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».

Изготовление поделки «Осень».

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).

Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).

Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).

Оборудование: компьютер, материалы и инструменты необходимые для выполнения практических работ

Раздел 3. Поделки из салфеток.

Теория: знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практика:

Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».

Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».

Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».

Оборудование: компьютер, материалы и инструменты необходимые для выполнения практических работ

Раздел 4. Оригами (8ч.)

Теория: знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Практика:

Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.

Технология выполнения оригами.

Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.

Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

Оборудование: компьютер, материалы и инструменты необходимые для выполнения практических работ

Раздел 5. Торцевание.

Теория: знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Практика:

Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».

Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».

Изготовление поделки «Новогодние игрушки».

Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа.

Выставка работ обучающихся «В ожидании ёлки». Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.

Изготовление панно «Яркий калейдоскоп».

Оборудование: компьютер, материалы и инструменты необходимые для выполнения практических работ

Раздел 6. Квиллинг.

Теория: знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Практика:

Выполнение работы «Зеленый виноград».

Изготовление бахромчатых цветов.

Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.

Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».

Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.

Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.

Изготовление и оформление панно «Жар-птица».

Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.

Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

Оборудование: компьютер, материалы и инструменты необходимые для выполнения практических работ.

Раздел 7. Плетение из газетных трубочек.

Теория: знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий.

Практика:

Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.

Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.

Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.

Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

Оборудование: компьютер, материалы и инструменты необходимые для выполнения практических работ.

Раздел 8. Бумагопластика.

Теория: знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Практика:

Изготовление открытки «Цветы к празднику».

Изготовление пасхальной открытки.

Изготовление открытки «Цыплёнок»

Изготовление пирожного из бумаги.

Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.

Оборудование: компьютер, материалы и инструменты необходимые для выполнения практических работ

Раздел 9. Папье-маше.

Теория: знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.

Просмотр работ. Изготовление изделий в технике «папье-маше».

Практика:

Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.

Оборудование: компьютер, материалы и инструменты необходимые для выполнения практических работ.

Раздел 10. Заключительное занятие.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

Оборудование: компьютер.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения, базовый	08.09.2024г.	31.05.2025г	36	72	72	2 часа 1 раза в неделю	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	Декабрь, май

7.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие	2	2	-	Входной (Опрос)
2.	Аппликация	8	2	6	Текущий (Наблюдение)
3.	Поделки из салфеток	8	2	6	Текущий (Самостоятельная работа)
4.	Оригами	8	2	6	Текущий (Самостоятельная работа)
5.	Торцевание	8	2	6	Текущий (Самостоятельная работа)
6.	Квиллинг	12	2	10	Текущий (Наблюдение)
7.	Плетение из газетных трубочек	10	2	8	Текущий (Наблюдение)
8.	Бумагопластика	8	3	5	Текущий (Коллективная работа)
9.	Папье-маше	6	2	4	Текущий (Коллективная работа)
10.	Заключительное занятие	2	-	2	Итоговый (Выставка работ)
	Итого:	72	19	53	

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап – предварительный (первоначальный). Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начал обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап - итоговый учет. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребенка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий) (Приложение 2).

Основной задачей начального цикла занятий является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определенные затруднения. Важно знать, что именно трудно дается тому или иному обучающемуся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития.

Входной контроль проводится 1 раз в год в сентябре месяце. Предполагает оценку уровня сформированности знаний умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, у обучающихся.

Текущая диагностика проводится в течение учебного года по темам программы, не предполагает фиксацию результатов в итоговых диагностических картах, проходит в виде опроса, самооценки, рефлексии, решения конструктивных и иных задач по изучении раздела, темы.

Итоговый контроль проводится в конце изучения программы.

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. (Приложение 3).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации программы «Бумагопластика» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

– индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

– групповой – организация работы в группах;

– индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информационно - познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Наиболее общими в дополнительном образовании могут быть следующие формы:

– беседа с игровыми элементами;

– сказка;

– игра-имитация;

– викторины, соревнования, конкурсы и др.

– лекция;

– учебная игра, ролевая игра.

Методическое обеспечение программы

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой «Бумагопластика», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.

	при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.	
2.	Аппликация Знакомство с данным видом искусства. Изготовление поделок и объемных аппликаций.	Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильмы о технике аппликации.
3.	Поделки из салфеток. Изготовление поделок из салфеток, коллективные работы	Иллюстрации, слайды, образцы изделий.
4.	Оригами. знакомство с данным видом искусства. Изготовление поделок.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике оригами.
5.	Торцевание. Знакомство с историей возникновения и особенностями техники. Изготовление открыток, поделок.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий, видеофильмы о мастер-классах по технике торцевания.
6.	Квиллинг. Знакомство с бумажной филигранью. Выполнение работ в данной технике.	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся, видеофильмы о мастер-классах по технике квиллинг.
7.	Плетение из газетных трубочек знакомство с техникой изготовления. Изготовление и оформление работ.	Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастер-классах по технике плетения.
8.	Бумагопластика. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Изготовление поделок.	Иллюстрации, слайды.
9.	Папье-маше знакомство с данным видом искусства. Лепка.	Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастер-классах по технике папье-маше.
10.	Итоговое занятие	Образцы изделий обучающихся

11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее *материально - техническое* обеспечение, которое включает:

- учебный кабинет для занятий;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (канва, фетр, проволока, леска, нейлоновые нитки, бисерные иглы, ножницы);
- учебно-наглядные пособия: образцы плетения, готовые изделия, журналы и книги;
- столы и стулья для обучающихся и педагога.

Информационное обеспечение:

- ноутбук;
- флеш – накопитель;
- телевизор.

С первых же дней занятий обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель - создание условий для формирования у обучающихся социально – значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут, а также для приобретения опыта осуществления значимых дел.

Задачи:

- Сформировать у обучающихся представление о будущей деятельности на пользу общества.
- Подготовить обучающихся к дальнейшему обучению, направленному на овладение будущей профессией.
- Оказать помощь в овладении навыками самостоятельности (принятие решений, самовоспитание, самообразование).
- Развить познавательную активность обучающихся, продолжить работу по мотивации учебно-тренировочной деятельности.
- Обучить умению объективно оценивать свои интеллектуальные и физические возможности.
- Привить чувство сопричастности к судьбам Отечества и родного края, сформировать гражданской позиции.
- Использовать педагогические приёмы для демонстрации обучающимся значимости его физического и психического здоровья, для будущего самоутверждения.
- Создать оптимально комфортные условия для развития личности, сохранения её неповторимости и раскрытия её потенциальных способностей.

Формы и содержания деятельности - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

1. Коллективные формы: тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции.

2. Групповые формы:

- досуговые, развлекательные: тематические вечера;
- игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;

– информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

3. Индивидуальные формы:

- беседы, консультации, наставничество;
- содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
- помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
- организация совместной творческой деятельности педагога и обучающихся, включение обучающихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

4. Интерактивные формы работы:

- анкетирование, диагностика;
- конференция, как форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов;
- индивидуальные консультации (беседы).

5. Традиционные формы работы:

- дни открытых дверей;
- организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах

уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

– проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№	Название мероприятия	Форма проведения	Время проведения	Ответственный
Тематические мероприятия				
1.	День знаний	квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательное мероприятие «Час добра и уважения»	октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Новогодний праздник	утренник, огонёк	декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	Рождественские посиделки	вечер отдыха	январь	Педагог дополнительного образования
5.	Районный конкурс декоративно прикладного творчества «Мир творчества»	выставка-конкурс	январь	Педагог дополнительного образования
6.	Празднование Дня защитника Отечества. «Идеальный защитник»	беседа, огонёк	февраль	Педагог дополнительного образования
7.	Празднование 8 марта. «8 марта-день чудес»	вечер отдыха	март	Педагог дополнительного образования
8.	Мероприятие «День смеха»	встреча команд-обучающихся	апрель	Педагог дополнительного образования
9.	День Весны и Труда	игра, беседа	май	Педагог дополнительного образования
10	Празднование 9Мая	беседа	май	Педагог дополнительного образования

Тематика инструктажей				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования
4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников.	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного образования
6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
Безопасность жизнедеятельности				
1.	Безопасность в сети Интернет	Лекция, беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Влияния окружающей среды на здоровье человека	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Беседа	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

			ти	образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

14. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
8. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
9. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
10. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
11. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
12. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009. - 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
13. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).

14. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа).

Список литературы для обучающихся

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.

2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).цель

3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).

Список литературы для родителей

1.Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

2.Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил. - (Азбука рукоделия).

3.Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

4.Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.-
(Внимание: дети!)

5.Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009. - 80 с. +
вкл. 8с.- (Внимание: дети!Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во
Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).

Интернет – ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://oriart.ru/>
3. www.origami-school.narod.ru
4. <http://www.liveinternet.ru>
5. <http://www.livemaster.ru>
6. <http://www.rukodel.tv/>
7. <http://www.maam.ru>
8. <http://prostodelkino.com>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1		Введение в образовательную область	2	Теоретическая	Учебный кабинет
2		Аппликация.	8		
		Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.	2	Практическая	Учебный кабинет
		Изготовление поделки «Сердечко с цветком»	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет
		Изготовление поделки «Веселый автомобиль»	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет
		Изготовление поделки «Осень»	2	Групповая Творческая	Учебный кабинет
3		Поделки из салфеток.	8		
		Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.	2	Практическая Групповая	Учебный кабинет
		Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек»	2	Лекция, беседа, Занятие практикум, мини-выставка	Учебный кабинет
		Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек»	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет
		Открытка из салфетных комочков «Осень»	2	Практическая	Учебный кабинет

				Групповая	
4		Оригами	8		
		Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.	2	Теоретическая Групповая Обучающая игра	Учебный кабинет
		Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.	2	Практическая Творческая	Учебный кабинет
		Технология выполнения оригами.	2	Практическая Групповая	Учебный кабинет
		Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».	2	Практическая	Учебный кабинет
5		Торцевание	8		
		Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.	2	Практическая	Учебный кабинет
		Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка»	2	Практическая	Учебный кабинет
		Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик»	2	Практическая	Учебный кабинет
		Изготовление поделки «Новогодние игрушки»	2	Практическая	Учебный кабинет
6		Квиллинг	12		
		Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков.	2	Практическая	Учебный кабинет
		Выполнение работы «Зеленый виноград»	2	Практическая	Учебный кабинет
		Выполнение работы «Зеленый виноград»	2	Практическая	Учебный кабинет

		Изготовление бахромчатых цветов.	2	Практическая	Учебный кабинет
		Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.	2	Практическая	Учебный кабинет
		Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность»	2	Практическая	Учебный кабинет
7		Плетение из газетных трубочек	10		
		Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий.	2	Теоретическая	Учебный кабинет
		Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.	2	Практическая	Учебный кабинет
		Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.	2	Практическая	Учебный кабинет
		Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.	2	Практическая	Учебный кабинет
		Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.	2	Практическая	Учебный кабинет
8		Бумагопластика	8		
		Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.	2	Практическая	Учебный кабинет
		Изготовление открытки « Цветы к празднику»	2	Практическая	Учебный кабинет
		Изготовление пасхальной открытки.	2	Практическая	Учебный кабинет
		Изготовление открытки « Цыпленок»	2	Практическая	Учебный кабинет
9		Папье-маше.	6		
		Знакомство с данным видом искусства.	2	Практическая	Учебный кабинет

		Просмотр работ в этой технике.			
		Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.	2	Практическая	Учебный кабинет
		Просмотр работ. Изготовление изделий в технике «папье-маше».	2	Практическая	Учебный кабинет
10		Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.	2	Практическая	Учебный кабинет

Приложение 2

Карта оценки результатов освоения программы

№ п/п	Фамилия Имя	Наименование раздела, темы																	
		История Бумагопластики . Обрывная апликация. Приемы и техника работы. Поделки из салфеток.			Оригами. Знакомство с данном видом искусства. Условные обозначения и базовые формы.			Торцевание. История и особенности техники торцевания. Освоение техники.			Квиллинг. Особенности техника скручивания.			Освоение техники плетения из газетных трубочек.			Бумагопласти ка и папье- маше. Знакомство с видами искусств и освоение техники.		
		П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.

-Высокий уровень – делает самостоятельно,

-Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

-Низкий уровень – не может сделать.

Формы контроля уровня достижений обучающихся

Мониторинг образовательных результатов:

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь					Промежуточный Декабрь-январь					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5