

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Касторенский Дом детского творчества»
Касторенского района
Курской области**

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от «30» 08 2024 г.

Утверждена
приказом по МБУДО «Касторенский
Дом детского творчества»
Директор И.В. Гончарова
№ 1-22 от 29/08 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Бисероплетение»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год обучения (144 ч.)

Составитель:
Кабанова Татьяна Николаевна
педагог дополнительного
образования

п. Касторное, 2024

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 22.02.2023 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

– Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г № 1-1126 «О внедрении подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

– Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества», иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы «Бисероплетение» тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, такие как:

– трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся;

– оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;

- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;
- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;
- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;
- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

Отличительной особенностью программы заключается в содержании программы, что позволяет: развивать не только творческие способности, но и сформировать исследовательский способ мышления в изучении различных приёмов плетения, создании оригинальных изделий, воспитании трудолюбия, усидчивости и аккуратности в работе.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы: дети, в возрасте 7-14 лет. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-15 человек.

Младший возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-14 лет). Признаком возраста 11-14 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и

группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Условия набора на программу

Набор в группы осуществляется через подачу заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>. В объединение принимаются все обучающиеся с 7 лет и старше.

Объем программы – 144 ч.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю с перерывом 10 минут, согласно календарному учебному графику.

Форма обучения – очная.

Особенности: возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Реализация программы с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Язык обучения: русский.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель: расширение знаний и приобретение практических навыков в области древнего вида рукоделия – бисероплетение.

3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

– углубить и расширить знания об истории и развитии бисероплетения;

- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучить основным техникам бисероплетения;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпению, умению довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- привить приоритет нравственных ценностей;
- привить основы культуры.

Развивающие:

- создать условия для развития личности каждого ребёнка, раскрытия его способности к творчеству;
- развить мелкую моторику рук;
- развить образное мышление, память, воображение, внимание, фантазию, творческие способности;
- развить волевые качества: аккуратность, усидчивость, терпение;
- сформировать эстетический и художественный вкус.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- будут сформированы знания о культуре своей Родины, истоках народного творчества бисероплетения;

– будут сформированы трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца;

– будут сформированы сведения о здоровом образе жизни.

Метапредметные:

– у обучающихся в достаточной мере развиты творческие способности, образное мышление, внимание, моторика, фантазия;

– у обучающихся в достаточной мере развиты творческие и познавательные способности и индивидуальные наклонности;

– у обучающихся в достаточной мере сформирована культура труда и трудовые навыки.

Предметные:

– обучающиеся в достаточной мере обучены технологиям работы с бисером, умению планировать свою деятельность, работать самостоятельно;

– обучающиеся в достаточной мере обучены чёткому выполнению основных приёмов плетения и низания бисером;

– обучающиеся в достаточной мере обучены свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по бисероплетению;

– обучающиеся в достаточной мере обучены умению плести фигурки животных и насекомых (плоские и объёмные), аксессуары, мелкие изделия для декора, салфетки, деревья и цветы, а так же сборке и оформлению готовых изделий.

– обучающиеся в достаточной мере познакомлены с историей и развитием художественного промысла бисероплетение.

– у обучающихся в достаточной мере сформирован интерес к народным ремёслам.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.

Цель, содержание и форма занятий объединения. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности. Просмотр презентации про бисер.

Оборудование: ноутбук, телевизор.

2. История бисера.

Теория: История бисера и его использование.

Цель, содержание и форма занятий объединения. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности. Общие исторические сведения о бисероплетении. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов.

Оборудование: ноутбук, телевизор.

3. Основы цветоведения.

Теория: Цветовые гаммы в бисероплетении.

Изучение основ цветоведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы узоров с разными композициями.

Оборудование: ноутбук, телевизор, магнитная доска.

4. Насекомые из бисера на проволоке.

Теория: Основные правила параллельного низания. Два вида работ: плоские и объемные. Способы наращивания и закрепления проволоки. Материалы для параллельного низания. Работа с инструкционными картами.

Практика: Освоение приемов бисероплетения в технике параллельного низания. Плетение цветов, животных и насекомых по выбору в соответствии с темой занятия.

Освоение способов создания объёмного изделия на основе плоского. Освоение способов крепления и наращивания проволоки.

Оборудование: ноутбук, телевизор, магнитная доска.

5. Животные из бисера на проволоке.

Теория: Способы объёмного бисероплетения. Изучение приемов выполнения петельного плетения на проволоке, на примере изготовления цветов и деревьев из бисера. Сборка и оформление готового изделия.

Практика: Подбор цветового решения для изделий. Освоения способа петельного плетения. Поэтапное изготовление цветов и деревьев из бисера. Оформление готового изделия.

Оборудование: ноутбук, телевизор, магнитная доска.

6. Плетение игрушек на леске.

Теория: Обучить технике параллельного плетения объёмных фигурок на проволоке, умению нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе, развивать художественный вкус, интерес к творческому рукоделию, привить умение с пользой проводить свободное время.

Практика: Самостоятельно нанизывать бисер на проволоку, изготавливать объёмные фигурки: «Кобра», «Мышка», «Дельфин», «Пингвин», «Бегемот», «Божья коровка», «Кролик», «Собака», «Слон», «Крокодил», «Паук».

Оборудование: ноутбук, телевизор, магнитная доска.

7. Техники плетения.

Теория: Обучить технике параллельного, петельного, игольчатого плетения и низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Показать несколько способов

плетения. Совершенствовать умение работать с бисером путем простого низания. Продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать.

Практика: Работать с бисером, самостоятельно выполнить работу: «Крокус», «Роза», «Нарцисс», «Тюльпаны», «Ромашка».

Оборудование: ноутбук, телевизор, магнитная доска.

8. Деревья из бисера.

Теория: Способы объёмного бисероплетения. Изучение приемов выполнения петельного плетения на проволоке, на примере изготовления цветов и деревьев из бисера. Сборка и оформление готового изделия.

Практика: Подбор цветового решения для изделий. Освоения способа петельного плетения. Поэтапное изготовление цветов и деревьев из бисера. Оформление готового изделия.

Оборудование: ноутбук, телевизор, магнитная доска.

9. Украшения из бисера.

Теория: Обучить плетению по технике «Крестик», «Цветок», «Полотно» и «Сетчатого плетения».

Практика: Самостоятельно выполнять «Фенечки» техниками «Крестик», «Цветок», «Полотно». Ожерелье по технике «Сетчатого плетения».

Оборудование: ноутбук, телевизор, магнитная доска.

10. Панно.

Теория: Лужайка. Повторение всех техник плетения

Практика: Самостоятельное изготовление ребенком по замыслу травки, цветков, насекомых, животных, ягод и проч. Прикрепление на тканевый фон. Оформление картины в рамку.

Оборудование: ноутбук, телевизор, магнитная доска.

11. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов обучения за год.

Практика: Тестирование по истории бисероплетения. Тест по материалам и инструментам. Кроссворд.

Оборудование: ноутбук, телевизор, магнитная доска.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год, базовый	08.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	декабрь

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие	2	2	-	Вводный контроль
2	История бисера и его использование. Тест «Бисеринка».	2	2	-	Текущий контроль.
3	Основы цветоведения.	2	2	-	Текущий контроль.
4	Насекомые из бисера.	14	2	12	Текущий контроль.
5	Животные из бисера.	14	2	12	Текущий контроль.
6	Плетение игрушек.	26	2	24	Текущий контроль.
7	Техники плетения.	26	2	24	Текущий контроль.
8	Деревья из бисера.	24	2	22	Текущий контроль.
9	Украшения из бисера	16	2	14	Текущий контроль.
10	Панно	16	2	14	Текущий контроль.
11.	Итоговое занятие.	2	-	2	Текущий контроль.
	Всего	144	20	124	Итоговый контроль.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся. (Приложение 2)

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся. Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап – предварительный (первоначальный). Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий. Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап - итоговый. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребенка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий). Основной задачей начального цикла занятий является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определенные затруднения. Важно знать, что именно трудно дается тем или иным обучающимся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Входной контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется коллективный анализ работ обучающихся, где отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

– К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования: индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;

– систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения; дифференцированный подход.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные способы и формы работы:

- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- выставки.

Основная форма проведения занятий – групповая, но предусмотрены индивидуальные занятия с одарёнными детьми.

Примерная структура занятия:

1. Вводный инструктаж к началу работы. Повторение правил техники безопасности.
2. Особенности выполнения изделия.
3. Беседа. Обсуждение этапов и хода работы.
4. Подбор материала для выполнения работы.
5. Практическое выполнение изделия. Оформление.
6. Представление изделия.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются:

- упражнения на развитие творческих способностей;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Творческая работа включает в себя:

- сбор материала по теме;
- работу над эскизами;
- методы разработки орнамента;
- решение композиции в цвете;
- выполнение технического рисунка;
- выполнение изделия.

Методы обучения:

- *Словесные* (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).

- *Наглядные* (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация).
- *Практические* (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).
- *Исследовательский* (расширение и углубление знаний и умений).
- *Объяснительно-иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
- *Проблемно-поисковый* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).
- *Метод релаксации.*
- *Формы организации образовательного процесса:* обучающихся: индивидуальные, коллективное творчество.

Практическим занятиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста обучающегося.

Формы организации учебного занятия:

- Беседа.
- Лекция.
- Мастер-класс.
- Выставка.
- Защита проектов.
- Игра.
- Концерт.
- Конкурс.
- Круглый стол.

Алгоритм учебного занятия

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебное занятие – это промежуток времени, в течение которого обучающиеся занимаются учебным предметом.

Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль занятий.

Методическое обеспечение программы

Таблица 3

№	Наименование раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие.	Презентация
2.	История бисера и его использование. Тест «Бисеринка».	Литвинец Э.Н. Забытое искусство (о бисере) / Э.Н. Литвинец. Коси, коса.../ Н.Н. Родионов. – М.: Знание, 1992.
3.	Основы цветоведения.	Бисер. Все лучшие техники и модели от первой бусинки до шедевра - М.: АСТ, 2014.
4.	Насекомые из бисера.	Катио, Лоран Животный мир / Лоран Катио. - Москва:2012 г.
5.	Животные из бисера.	Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
6.	Плетение игрушек.	Татьянина, Т.И. Бисер. Полная коллекция игрушек и фигурок / Т.И. Татьяна. - М.: Астрель, 2012.
7.	Техники плетения	Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: 2013 Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
8.	Деревья из бисера	Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: 2013 Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб. 2000. Гадаева Ю.
9.	Украшение из бисера	Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.

10.	Панно	Фицджеральд, Диана Цветочные фантазии из бисера / Диана Фицджеральд. - Москва: 2007. Зои, Л. Шнайдер Волшебные цветы из бисера / Зои Л. Шнайдер. - М.: Клуб семейного досуга, 2011
11	Итоговое занятие.	Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: 2013

11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации данной программы.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее *материально - техническое* обеспечение, которое включает:

- учебный кабинет для занятий;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (канва, фетр, проволока, леска, нейлоновые нитки, бисерные иглы, ножницы);
- *учебно-наглядные пособия*: образцы плетения, готовые изделия, журналы и книги;
- столы и стулья для обучающихся и педагога.

Оборудование: ноутбук, флеш – накопитель, телевизор, магнитная доска.

Интернет – ресурсы:

- <http://dopedu.ru/http://art.1september.ru;>
- <http://biserok.org>
- <https://stranamasterov.ru/node/268451>

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным

требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель - создание условий для формирования у обучающихся социально – значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут, а также для приобретения опыта осуществления значимых дел.

Задачи:

- Сформировать у обучающихся представление о будущей деятельности на пользу общества.
- Подготовить обучающихся к дальнейшему обучению, направленному на овладение будущей профессией.
- Оказать помощь в овладении навыками самостоятельности (принятие решений, самовоспитание, самообразование).
- Развить познавательную активность обучающихся, продолжить работу по мотивации учебно-тренировочной деятельности.
- Обучить умению объективно оценивать свои интеллектуальные и физические возможности.
- Привить чувство сопричастности к судьбам Отечества и родного края, сформировать гражданской позиции.
- Использовать педагогические приёмы для демонстрации обучающимся значимости его физического и психического здоровья, для будущего самоутверждения.
- Создать оптимально комфортные условия для развития личности, сохранения её неповторимости и раскрытия её потенциальных способностей.

Формы и содержания деятельности - практическая реализация цели осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

1. Коллективные формы: тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники,

фестивали, парады, акции.

2. Групповые формы:

- досуговые, развлекательные: тематические вечера;
- игровые программы: конкурсы, квесты, выступления;
- информационно - просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии.

3. Индивидуальные формы:

- беседы, консультации, наставничество;
- содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности;
- помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;
- организация совместной творческой деятельности педагога и обучающихся, включение обучающихся в различные виды ценностей мира, осознании причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии; организация взаимно обогащающего социально значимого досуга.

4. Интерактивные формы работы:

- анкетирование, диагностика;
- конференция, как форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов;
- индивидуальные консультации (беседы).

5. Традиционные формы работы:

- дни открытых дверей;
- организация совместных досуговых мероприятий.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность. Родительское собрание - это основная форма работы с родителями, в которой

концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

13. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

№	Название мероприятия	Форма проведения	Время проведения	Ответственный
Тематические мероприятия				
1.	День знаний	квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День пожилого человека	Воспитательное мероприятие «Час добра и уважения»	октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Новогодний праздник	утренник, огонёк	декабрь	Педагог дополнительного образования
4.	Рождественские посиделки	вечер отдыха	январь	Педагог дополнительного образования
5.	Районный конкурс декоративно прикладного творчества «Мир	выставка-конкурс	январь	Педагог дополнительного образования

	творчества»			
6.	Празднование Дня защитника Отечества. «Идеальный защитник»	беседа, огонёк	февраль	Педагог дополнительного образования
7.	Празднование 8 марта. «8 марта-день чудес»	вечер отдыха	март	Педагог дополнительного образования
8.	Мероприятие «День смеха»	встреча команд-обучающихся	апрель	Педагог дополнительного образования
9.	День Весны и Труда	игра, беседа	май	Педагог дополнительного образования
10	Празднование 9Мая	беседа	май	Педагог дополнительного образования
Тематика инструктажей				
1.	Правила поведения в ОУ: на занятиях и переменах.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
2.	Угроза терроризма. Правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, март	Педагог дополнительного образования
3.	Правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте.	Беседа, викторина.	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог дополнительного образования
4.	Правила безопасного поведения на водоемах в осенний, зимний, весенний и летний период.	Беседа	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения	Беседа	Декабрь.	Педагог дополнительного

	новогодних праздников.			образования
6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа).	Лекция, беседа.	Осень, зима, весна, по мере необходимости.	Педагог дополнительного образования
Безопасность жизнедеятельности				
1.	Безопасность в сети Интернет	Лекция, беседа.	Октябрь, январь, апрель.	Педагог дополнительного образования
2.	Влияния окружающей среды на здоровье человека	Игра, беседа.	Сентябрь, февраль, май	Педагог дополнительного образования
3.	«Стоп наркотики!!!»	Лекция, беседа.	Ноябрь.	Педагог дополнительного образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Беседа	Ноябрь, декабрь.	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями				
1.	Организационное родительское собрание.	Лекция, беседа.	Сентябрь, декабрь, май.	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации.	Беседа, консультация	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к участию в мероприятиях и воспитательной работе.	Беседа	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования

14. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2016. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2017г.
3. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2016.
4. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2017. -288с.
5. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2016 . – 176с. – (Методика).
6. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2016. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
7. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2017г.
8. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 2016г. .-32с.

9. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2016. - № 5. – С. 11-15.
10. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
11. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., - 112с., ил.
12. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Книга для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2015. – 112с.
13. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2015.-111с. – (Стандарты второго поколения).
14. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
15. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2014. - №7. – С. 36-49.
16. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей /Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2012. – 312с.
17. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 240с.
18. Программы для общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение. 5-11 классы», В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцев. Москва. Издательство «Просвещение», 2010 год
19. Программа для общеобразовательных учебных заведений «Бисероплетение» - Протасовой В. А. 2013г.

Список литературы для родителей

1. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
2. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
3. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
4. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.

Список литературы для детей

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
2. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
3. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
4. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
5. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
6. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.

Интернет - ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

7. Цепочка «змейка».

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8. Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9. Низание бисера «в крестик»

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения
1.	10.09.24	Вводное занятие Техника безопасности.	2	Лекция.	Учебный кабинет
2.	11.09.24	История бисера и его использование. Тест «Бисеринка».	2	Теоретическая.	Учебный кабинет
3.	17.09.24	Основы цветоведения. Тест.	2	Теоретическая.	Учебный кабинет
4.	18.09.24 24.09.24 25.09.24 01.10.24 02.10.24 08.09.24 09.10.24	Насекомые из бисера.	14	Теоретическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая.	Учебный кабинет
	15.10.24 16.10.24	Животные из бисера.	14	Теоретическая. Практическая.	Учебный кабинет

5.	22.10.24 23.10.24 29.10.24 30.10.24 05.11.24			Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая.	Учебный кабинет
6.	06.11.24 12.11.24 13.11.24 19.11.24 20.11.24 26.11.24 27.11.24 03.12.24 04.12.24 10.12.24 11.12.24 17.12.24 18.12.24	Плетение игрушек	26	Теоретическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая.	Учебный кабинет
7.	24.12.24 25.12.24 31.12.24 14.01.25 15.01.25	Техники плетения	26	Теоретическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая.	Учебный кабинет

8.	21.01.25 22.01.25 28.01.25 29.01.25 04.02.25 05.02.25 11.02.25 12.02.25			Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая.	
	18.02.25 19.02.25 25.02.25 26.02.25 04.03.25 05.03.25 11.03.25 12.03.25 18.03.25 19.03.25 25.03.25 26.03.25	Деревья из бисера	24	Теоретическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая.	Учебный кабинет
	01.04.25 02.04.25 08.04.25 09.04.25 15.04.25	Украшения из бисера	16	Теоретическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая.	Учебный кабинет

	16.04.25 22.04.25 23.04.25			Практическая. Практическая. Практическая	
	29.04.25 30.04.25 06.05.25 07.05.25 13.05.25 14.05.25 20.05.25 21.05.25	Панно	16	Теоретическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая. Практическая.	Учебный кабинет
11.	27.05.25	Итоговое занятие	2	Практическая.	Учебный кабинет

Карта оценки результатов освоения программы

Приложение 2

№ п.п	Фамилия Имя	Наименование раздела, темы																	
		Вводное занятие Техника безопасности.			История бисера и его использование. Тест «Бисеринка».			Насекомые из бисера.			Животные из бисера.			Плетение игрушек			Деревья из бисера		
		П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.	П.К.	Т.К.	Ит.К.

П.К - (предварительный контроль)

Т.К - (текущий контроль)

Ит.К - (итоговый контроль)

- **Высокий уровень** – делает самостоятельно,
- **Средний уровень** – делает с помощью педагога или товарищей,
- **Низкий уровень** – не может сделать.