

**Управление образования Администрации Касторенского района
Курской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Касторенский Дом детского творчества» Касторенского района Курской
области**

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол № 3
от «10» 01 2022г.

Утверждено
приказом по МБУДО
«Касторенский Дом детского
творчества»
Директор И.В.Гончарова
№ 10 от «10» 01 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебная акварелька»

Возраст учащихся: 6 - 10 лет
Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)

Составитель:
Побединская Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

п. Касторное - 2022 год

1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, **в формате очного обучения.** При необходимости, в проведении направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в школьном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник, зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Концепция программы.

Программа способствует не только формированию изобразительных навыков, но также интеллектуальному развитию детей. Изобразительные навыки, формирующиеся посредством применения традиционных и нетрадиционных техник рисования, способствуют развитию психических процессов, личностному росту ребёнка. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребёнком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нём в конкретном продукте.

Актуальность программы заключается в том, что она отвечает потребностям современной жизни, приобщает детей к общечеловеческим ценностям, соответствует социальному заказу родителей и детей, создаёт условия для культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка

Отличительные особенности программы заключаются в:

- возможности сочетания традиционных и инновационных методов обучения, воспитания и развития детей;
- осуществление межпредметной связи в обучении, опора на знания и навыки, которые учащийся получает на учебных занятиях;
- диагностике образовательного процесса на основе мониторинга.

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Федеральный Закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований а проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБУДО «Касторенский Дом детского творчества» Касторенского района Курской области.
 - Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУДО «Касторенский Дом детского творчества».

Адресат программы: дети, в возрасте 6-10 лет. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-15 человек.

Характеристика целевой группы

В целом ребёнок 6-10 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В этом возрасте дети любознательны, активны. Ведущей формой деятельности является общение. Они активно включаются в творческую деятельность, что способствует развитию индивидуальных творческих способностей, установлению дружеских межличностных отношений. У учащихся формируется собственное и общественное мнение, зарождается оценка и самооценка.

Формы обучения: Программа реализуется эпидемической безопасности во время карантина, может реализовываться в режиме **дистанционного обучения** применением электронно-информационного оборудования, в соответствии с учебным планом и учебным графиком. Для этого используются такие платформы: WhatsApp, Viber, социальные сети vk.com.

Срок реализации программы. Режим занятий.

Уровень программы – стартовый.

Курс обучения планируется на 1уч. год. В объединении могут заниматься дети 6-10лет.

Количество часов – 144ч. (2занятия в неделю по 2ч.), с расчетом на самостоятельную работу учащихся.

В конце учебного года проводится выставка декоративно-прикладного творчества, где подводятся итоги работы объединения за год.

2. Цель обучения

Цели программы-формирование художественного вкуса через изобразительное искусство.

3. Задачи обучения

Образовательно-предметные задачи:

- получить знания о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, бумажной пластикой;
- знакомить детей с различными видами изобразительного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- учить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности;
- формировать умения видеть и передавать в рисунке характерные особенности строения, формы и окраски предметов, явлений, их сходство и различие;
- формировать умения составлять рисунок.

Метапредметные задачи:

- развивать цветовое зрение, художественно-образную память,

- способность быстро переключать внимание; воображения и фантазии;
- развивать эстетического восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;
- развивать художественно-творческие способности учащихся, посредством изобразительной деятельности;
- развивать навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы и работы других.

Личностные задачи:

- воспитывать духовную культуру и потребность постоянного общения с изобразительным искусством;
- воспитывать выдержку, волевое усилие, творческую активность;
- воспитывать организованность, аккуратность;
- воспитывать нравственно, умственно и физически здоровую личность.

4. Планируемые результаты

Предметные результаты

Учащиеся должны

Знать:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- основные жанры изобразительного искусства;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Учащиеся должны

Уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки;
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. Д.);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями, лепить колобки, колбаски, тарелочки.
- применять орнамент в жизни, понимая его значение в образе художественной вещи.

Учащиеся должны

Владеть:

- техникой работы с акварелью, восковыми мелками, пластилином;

- приемами нанесения краски на фон.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- получение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, бумажной пластикой;
- работа с различными видами изобразительного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- умение владеть элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности;

Познавательные УУД:

- развитие цветового зрения, художественно-образную память, способность быстро переключать внимание; воображения и фантазии;
- развитие эстетического восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;
- развитие художественно-творческие способности, посредством изобразительной деятельности;

Коммуникативные УУД:

- развитие навыков самоанализа.
- видеть и передавать в рисунке характерные особенности строения, формы и окраски предметов, явлений, их сходство и различие;
- умения составлять рисунок.

Личностные результаты

- духовная культура и потребность постоянного общения с изобразительным искусством;
- выдержка, волевое усилие, творческую активность;
- организованность, аккуратность;

5. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Вводный

	<p>План работы на учебный год, правила поведения и режим работы кружка.</p> <p>Материалы и инструменты, необходимые для работы.</p> <p>Правила техники безопасности.</p> <p>Чем и как работают художники. «Волшебные краски». Смешивание красок</p>	4	2	2	контроль
2.	Пальцевая живопись.	4	1	3	
	Цветы в клумбе. Ветка рябины. Кисть винограда.	4	1	3	Текущий контроль (беседа).
3.	Печатание.	4	1	3	
	Осенний букет. «Осень на опушке краски разводила». Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа).	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
4.	Аппликация с дорисовыванием.	8	2	6	
	На что похоже? (многоугольники, круги)	4	1	3	Тематический контроль (беседа).
	Листопад «Птица». «Розы».	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
5.	Рисование мазками.	4	1	3	
	Пейзаж («Осень», «Закат»).	4	1	3	Тематический контроль (теоретический диалог).

					диалог).
6.	Рисование свечой.	4	1	3	
	Ваза для цветов. Звёздное небо.	4	1	3	Текущий контроль (Фронтальный опрос).
7.	Монотипия	8	2	6	
	Бабочка. На что похоже?	4	1	3	Тематический контроль (теоретический диалог).
	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь». Дерево (отображение в воде)	4	1	3	Текущий контроль (самостоятельная работа).
8.	Рисование «набрызгом».	4	1	3	
	Полет бабочек. Многослойный набрызг«Дерево в осеннем наряде.»	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
9.	Рисование солью.	4	1	3	
	«Бабочка». Творческое задание.	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
10.	«Тычок» жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.	4	1	3	
	Ёжики на опушке. Морские ежи. Щенок.	4	1	3	Текущий контроль (беседа).
11.	Рисование свечой.	4	1	3	

	«Узоры на окнах». «Снежинки». «Снеговик».	4	1	3	Текущий контроль (самостоятельная работа).
12.	Пластилинография	4	1	3	
	«Новогодняя ёлочка».	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
13.	Рисование по мокрой бумаге.	4	1	3	
	Ветка ели. Новогодняя ёлка	4	1	3	Текущий контроль (групповая работа).
14.	Совмещение техник.	4	1	3	
	Ёлочные шары.	4	1	3	Промежуточный контроль (самостоятельная работа)
15	Рисование «набрызгом».	4	1	3	
	Моё имя. Зимний пейзаж.	4	1	3	Текущий контроль (беседа).
16.	Манкография.	4	1	3	
	Техника рисования манкой. Красавица Зима.	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
17.	Рисование мелом.	4	1	3	
	Зимняя ночь. Стрекозы.	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
18.	Рисование поролоном.	8	2	6	

	«Медвежонок». «Космос»	4	1	3	Тематический контроль (беседа).
	«Красивые рыбки. Украшение рыб».	4	1	3	Текущий контроль (фронтальный опрос).
19.	Рисование мыльными пузырями.	8	2	6	
	«Мир планет» «Аквариум»	4	1	3	Тематический контроль (теоретический диалог).
	«Мороженое» «Первые цветы под весенним солнцем»	4	1	3	Текущий контроль (беседа).
20.	Граттаж.	8	2	6	
	Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	4	1	3	Тематический контроль (теоретический диалог).
	Космос. Город будущего.	4	1	3	Текущий контроль (фронтальный опрос).
21.	Гжель.	4	1	3	
	Роспись чайника.	4	1	3	Текущий контроль (выполнение работы по схемам).
22	Узор и орнамент. пись посуды Хохломской росписью.	4	1	3	
	Роспись посуды.	4	1	3	Текущий контроль (выполнение

					работы по схемам).
23.	Кляксография бочкой.	4	1	3	
	Весёлые кляксы	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
24.	Рисование методом «тычка».	4	1	3	
	«Черёмуха». «Сирень». «Одуванчики».	4	1	3	Текущий контроль (беседа).
25.	Пуантолизм	4	1	3	
	Натюрморт. Вишня в цвету	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
26.	Пластилинография	4	1	3	
	Цветы на полянке.	4	1	3	Текущий контроль (самостоятельна я работа).
27.	Рисование по мокрой бумаге.	4	1	3	
	Закат на море. Одуванчики.	4	1	3	Тематический контроль (беседа).
28.	Печатание	4	1	3	
	«Преобразование ладошки»	4	1	3	Текущий контроль (теоретический диалог).
29	Рисование свечой.	4	1	3	
	Тюльпаны. Букет роз.	4	1	3	Текущий контроль (теоретический

					диалог).
30.	Совмещение техник.	4	1	3	
	«Весеннее настроение». Пейзаж.	4	1	3	Текущий контроль (самостоятельная работа).
31.	Итоговое занятие.	4	1	3	
	Дорисуй	4	1	3	Итоговый контроль (коллективная работа).
	Всего.	144	37	107	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: План работы на учебный год, правила поведения и режим работы кружка. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

Формы занятий: лекция, беседа.

Формы аттестации: Вводный контроль.

Раздел 2. Пальцевая живопись

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «пальцевая живопись». Знакомство с инструментами и материалами. Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук. Просмотр иллюстраций. Введение понятия «композиция».

Практика: Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда», «Осеннее дерево».

Формы занятий: лекция, беседа, практикум.

Формы аттестации: беседа, мини-выставка.

Раздел 3. Печатание

Теория: Познакомить с техникой «печать растений»

Практика: Создание композиции на тему «Осенний букет», «Осень на опушке краски разводила». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Формы занятий: Лекция, беседа, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: теоретический диалог, мини-выставка.

Раздел 4. Аппликация с дорисовыванием

Теория: Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Практика: Рисунки с использованием геометрических фигур, салфеток и листьев.

Формы занятий: Лекция, беседа, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: беседа, теоретический диалог, мини-выставка.

Раздел 5. Рисование мазками

Теория: Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов.

Практика: Рисование на тему «Осень», «Закат».

Формы занятий: Лекция, теоретический диалог, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: теоретический диалог, мини-выставка.

Раздел 6. Рисование свечой

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия».

Практика: Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Формы занятий: Лекция, фронтальный опрос, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: фронтальный опрос, мини-выставка.

Раздел 7. Монотипия

Теория: Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

Формы занятий: Лекция, беседа, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: теоретический диалог, самостоятельная работа, мини-выставка.

Раздел 8. Рисование «набрызгом»

Теория: Ознакомление с нетрадиционной техникой «набрызг», знакомство с инструментами материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: Рисование с помощью шаблонов на темы: «Полёт бабочек», «дерево в осеннем наряде».

Формы занятий: Лекция, теоретический диалог, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: теоретический диалог, мини-выставка.

Раздел 9. Рисование солью

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования акварель + соль.

Практика: Рисование на темы «Бабочка». Творческое задание.

Формы занятий: Лекция, теоретический диалог практикум, мини-выставка

Формы аттестации: теоретический диалог, мини-выставка.

Раздел 10. «Тычок» жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой

Теория: Ознакомление с нетрадиционной техникой. Знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи». «Щенок».

Формы занятий: Лекция, беседа, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: беседа, мини-выставка.

Раздел 11. Рисование свечой

Теория: Закрепление навыка работы со свечой. Знакомство с инструментами.

Практика: Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

Формы занятий: Лекция, самостоятельная работа, мини-выставка

Формы аттестации: самостоятельная работа, мини-выставка.

Раздел 12. Пластилинография

Теория: Знакомство с новой нетрадиционной художественной техникой. Знакомство с материалами. Просмотр иллюстраций.

Практика: Рисование на тему «Новогодняя ёлочка» с помощью пластилина.

Формы занятий: Лекция, теоретический диалог, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: теоретический диалог, мини-выставка.

Раздел 13. Рисование по мокрой бумаге

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

Формы занятий: Лекция, групповая работа, мини-выставка

Формы аттестации: групповая работа, мини-выставка.

Раздел 14. Совмещение техник

Теория: Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Практика: Изображение новогодних шаров.

Формы занятий: Лекция, самостоятельная работа, мини-выставка

Формы аттестации: самостоятельная работа, мини-выставка.

Раздел 15. Рисование «Набрызгом»

Теория: Закрепление умения работать техникой «Набрызг».

Практика: Рисование на тему: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

Формы занятий: Лекция, беседа, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: беседа, мини-выставка.

Раздел 16. Манкография

Теория: Понятие рисование манкой.

Практика: Раскрашивание рисунка акварелью и посыпание манкой

Формы занятий: Лекция, теоретический диалог, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: теоретический диалог, мини-выставка.

Раздел 17. Рисование мелом

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция».

Практика: Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Формы занятий: Лекция, теоретический диалог, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: теоретический диалог, мини-выставка.

Раздел 18. Рисование поролоном

Теория: Ознакомление с нетрадиционной техникой. Знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: Рисование с помощью губки «Медвежонок», «Космос», «Красивые рыбы. Украшение рыб».

Формы занятий: Лекция, беседа, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: беседа, фронтальный опрос, мини-выставка.

Раздел 19. Рисование мыльными пузырями

Теория: Ознакомление с нетрадиционной техникой. Знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: Рисование с использованием мыльных пузырей.

Формы занятий: Лекция, беседа, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: беседа, теоретический диалог, мини-выставка.

Раздел 20. Граттаж

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт».

Практика: Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос», «Город будущего».

Формы занятий: Лекция теоретический диалог, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: теоретический диалог, фронтальный опрос, мини-выставка.

Раздел 21. Гжель

Теория: Знакомство с росписью «гжель». Элементы росписи. Этапы выполнения цветов и листьев.

Практика: Рисование элементов росписи. Роспись чайника.

Формы занятий: Лекция, беседа, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: беседа работа по схемам, мини-выставка.

Раздел 22. Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью.

Теория: Знакомство с хохломской росписью. Элементы росписи. Этапы выполнения цветов и листьев.

Практика: Роспись кружки, тарелочки

Формы занятий: Лекция, беседа, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: беседа, работа по схемам, мини-выставка.

Раздел 23. Кляксография с трубочкой.

Теория: Знакомство с новой техникой рисования.

Практика: Рисование на тему: «Весёлые кляксы».

Формы занятий: Лекция, беседа, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: беседа, теоретический диалог, мини-выставка.

Раздел 24. Рисование методом тычка.

Теория: Познакомить с техникой рисования «тычком». Ознакомление с материалами.

Практика: Рисование на тему «Черемуха», «Сирень», «Одуванчики».

Формы занятий: Лекция, теоретический диалог, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: теоретический диалог, мини-выставка.

Раздел 25. Пунтолизм.

Теория: Познакомить детей с данной техникой рисования.

Практика: Нанесение красок цветными точками или мелкими мазками округлой формы.

Формы занятий: Лекция, теоретический диалог, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: теоретический диалог, мини-выставка.

Раздел 26. Пластилинография.

Теория: Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования «Пластилинография».

Практика: Рисование натюрморта.

Формы занятий: Лекция, самостоятельная работа, мини-выставка

Формы аттестации: самостоятельная работа, мини-выставка.

Раздел 27. Рисование по мокрой бумаге.

Теория: Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Практика: Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики».

Формы занятий: Лекция, беседа, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: беседа, мини-выставка.

Раздел 28. Печатание.

Теория: Продолжить работать с техникой рисования «Печатание».

Практика: Рисование на тему: «Преобразование ладошки».

Формы занятий: Лекция, теоретический диалог, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: теоретический диалог, мини-выставка.

Раздел 29. Рисование свечой.

Теория: Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Практика: Рисование на темы: «Гюльпаны», «Букет роз».

Формы занятий: Лекция, теоретический диалог, практикум, мини-выставка

Формы аттестации: теоретический диалог, мини-выставка.

Раздел 30. Совмещение техник.

Теория: Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Практика: Рисование на тему: «Весеннее настроение».

Формы занятий: Лекция, самостоятельная работа, мини-выставка

Формы аттестации: беседа, самостоятельная работа, мини-выставка.

Раздел 31. Итоговое занятие.

Теория: Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Практика: Коллективная работа «Дорисуй».

Формы занятий: Лекция, коллективная работа, мини-выставка

Формы аттестации: беседа, теоретический диалог, мини-выставка.

6. Оценочные материалы

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

Таблица 2

	Ф.И. О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершённость

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

В конце года заполняется **диагностическая карта** результатов каждого учащегося.

Таблица 3

<i>Фамилия, имя обучаемого</i>	<i>Оценка</i>
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи. Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	

Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<i>Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)</i>	

7. Формы аттестации и контроля

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

Вводный контроль . Цель его – определения уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начал обучения.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие формы – тестирование и контрольная работа. Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках.

Итоговый контроль Подведение итогов года. При оценке результатов работы учащихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого учащегося и оценка общего уровня подготовки всех учащихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребёнка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки: высокий, средний, низкий.

8. Методические материалы

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж);
- наглядные (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация);
- практический (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка);
- исследовательский (расширение и углубление знаний и умений).
- Объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения)

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- акция;
- лекция мастер-класс;
- выставка;
- защита проектов;
- игра;
- концерт;
- конкурс;
- круглый стол.

Педагогические технологии

Опыт практического использования современных педагогических технологий в дополнительном образовании детей – это опыт трансформации и адаптации эталонов организации образовательного процесса, разработанных учеными и практиками.

В своей практике мы придерживаемся следующих «путеводных положений», наиболее отвечающие специфике дополнительного образования детей:

- Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
- Взаимное превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это «что-то» нужно искать.
- Неизбежность перемен: ни одно суждение о ребенке не может считаться окончательным.
- Успех рождает успех. Основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
- Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

9. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет необходимо эстетически оформить, правильно организовать рабочие места.

Оборудование.

- столы и стулья для учащихся, доска настенная, стенды.
- оборудование для проведения проектов: проектор, колонки, экран, компьютер, телевизор;
- электронные ресурсы: программы, материалы на дисках, флэш-карте;
- множительная техника: сканер, принтер, ксерокс;
- простые и цветные карандаши;
- фломастеры;
- кисти – беличьи, колонковые, щетинные;
- краски акварельные;
- мелки;

- палитра;
- баночки для воды;
- салфетки;
- бумага для ксерокса, принтера, блокнота;
- демонстрационный и раздаточный материал.

Методическое обеспечение программы

Таблица 4

№	Наименование разделов	Форма занятия	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма проведения итогов
1.	Вводное занятие.	Теоретическая.	Словесные, наглядные,	Картины, книги, альбомы, анкеты, инструкция по технике безопасности	Тетради, ручки, карандаши, альбом, краски, кисти.	Вводный контроль.
2.	Пальцевая живопись.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Журналы с рисунками и схемами, учебная литература по теме, рисунки.	Альбом, краски.	Беседа. Теоретический диалог.
3.	Печатание.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Учебная литература по теме. Методические разработки. Рисунки.	Альбом, краски, кисти, листья деревьев.	Беседа. Теоретический диалог.
4.	Аппликация с дорисовыванием.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Журналы с рисунками, учебная литература по теме, рисунки.	Альбом, краски, кисти, цветная бумага, клей ПВА.	Теоретический диалог. Беседа
5.	Рисование мазками.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Журналы с рисунками и схемами, учебная литература, методические разработки, рисунки.	Альбом, краски, кисти.	Теоретический диалог.
6.	Рисование свечой.	Теоретическая. Практическая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Учебная литература по теме,	Альбом, краски, кисти, восковые	Беседа. Фронтальный опрос.

		кая. Творческа я.	но- иллюстрати вные, практически е.	методические разработки, рисунки.	свечки.	
7.	Монотипия	Теоретиче ская. Практичес кая. Творческа я.	Словесные, наглядные, объяснитель но- иллюстрати вные, практически е.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом , краски, кисти.	Текущий контроль. Самостоятел ьная работа.
8.	Рисование «набрызгом».	Теоретиче ская. Практичес кая. Творческа я.	Словесные, наглядные, объяснитель но- иллюстрати вные, практически е.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки, трафареты.	Альбом, краски, кисти, трафарет.	Выставка творческих работ. Тестировани е.
9.	Рисование солью.	Теоретиче ская. Практичес кая. Творческа я.	Словесные, наглядные, объяснитель но- иллюстрати вные, практически е.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, краски, кисти, клей ПВА, соль.	Теоретическ ий диалог.
10.	«Тычок» жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.	Теоретиче ская. Практичес кая. Творческа я.	Словесные, наглядные, объяснитель но- иллюстрати вные, практически е.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, краски, кисти.	Беседа.
11.	Рисование свечой.	Теоретиче ская. Практичес кая. Творческа я.	Словесные, наглядные, объяснитель но- иллюстрати вные, практически е.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, краски, кисти, восковые свечки.	Самостоятел ьная работа
12.	Пластилингр афия	Теоретиче ская. Практичес кая. Творческа я.	Словесные, наглядные, объяснитель но- иллюстрати вные, практически е.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, пластилин, доска для пластилина.	Теоретическ ий диалог.
13.	Рисование по мокрой бумаге.	Теоретиче ская. Практичес кая.	Словесные, наглядные, объяснитель но-	Учебная литература по теме, методические	Альбом, краски, кисти.	Групповая работа.

		Групповая.	иллюстративные, практические.	разработки, рисунки.		
14.	Совмещение техник.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, краски, кисти, соль, клей, свечка, цветная бумага.	Самостоятельная работа.
15.	Рисование «набрызгом».	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, краски, кисти, трафарет.	Беседа.
16.	Манкография.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, краски, кисти, клей ПВА, манка.	Теоретический диалог.
17.	Рисование мелом.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, мел.	Теоретический диалог.
18.	Рисование поролоном.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, краски, поролон.	Беседа. Фронтальный опрос.
19.	Рисование мыльными пузырями.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, краски, трубочки, мыльные пузыри.	Беседа. Теоретический диалог.
20.	Граттаж.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Учебная литература по теме, методические разработки,	Альбом, краски, кисти, свечка.	Теоретический диалог. Фронтальный опрос.

		я.	вные, практически е.	рисунки.		
21.	Гжель.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, краски, кисти.	Теоретический диалог.
22.	Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Краски, кисти, посуда.	Теоретический диалог.
23.	Кляксография с трубочкой.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, краски, кисти, трубочки.	Теоретический диалог.
24.	Рисование методом «тычка».	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, краски, кисти,	Беседа.
25.	Пуантолизм	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, краски, кисти, ватные палочки.	Теоретический диалог.
26.	Пластилинография	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, пластилин.	Беседа.
27.	Рисование по мокрой бумаге.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные,	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, краски, кисти.	Теоретический диалог.

			практически е.			
28.	Печатание	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практически е.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, краски, кисти.	Теоретический диалог.
29.	Рисование свечой.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практически е.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, кисти, краски, восковая свеча.	Теоретический диалог.
30.	Совмещение техник.	Теоретическая. Практическая. Творческая.	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практически е.	Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.	Альбом, кисти, краски, свечка, трубочка, мыльные пузыри, клей. Цветная бумага.	Самостоятельная работа
31.	Итоговое занятие.	Комбинированная.		Учебная литература по теме, методические разработки, рисунки.		Коллективная работа.

Кадровое обеспечение

В детском объединении будет работать педагог дополнительного образования Побединская Ирина Юрьевна.

Образование среднее – специальное, окончила ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В. М. Клыкова.

10. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Волшебная акварелька» в возрасте 6-10 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания –

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Портрет выпускника:

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
- креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
- уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы
объединения «Волшебная акварелька»

Педагог дополнительного образования Побединская Ирина Юрьевна

Модуль «Учебное занятие»				
№	Мероприятие	Задачи	Сроки прове	Ответст венные

			дения	
СЕНТЯБРЬ				
1	Международный день памяти жертв фашизма	Дать представление о поведении фашистов на оккупированных территориях; формировать активную жизненную позицию; воспитывать непримиримое отношение к фашизму и неофашизму; способствовать формированию гордости за людей, которые сумели выстоять и победить в годы Великой Отечественной войны; развивать творческие способности учащихся.	Сентябрь	П.д.о. Победнская И. Ю.
2	Международный день мира	Познакомить со значением слов МИР, СИМВОЛ, познакомить с символом мира; показать причины возникновения войн, пути разрешения конфликтов. 2. Воспитывать патриотизм, ответственное отношение к сохранению мира на Земле.	Сентябрь	П.д.о. Победнская И. Ю.
ОКТЯБРЬ				
3	Международный день пожилых людей	Воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, сострадания, отзывчивости, чуткости к пожилым людям.	Октябрь	П.д.о. Победнская И. Ю.
4	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	- Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет - Расширение кругозора учащихся.	Октябрь	П.д.о. Победнская И. Ю.
НОЯБРЬ				
5	День народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства; развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторических событий.	Ноябрь	П.д.о. Победнская И. Ю.
6	День матери в России	Формирование чувства уважение и заботы к матери.	Ноябрь	П.д.о. Победнская И. Ю.
ДЕКАБРЬ				
7	День конституции РФ	гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое	Декабрь	П.д.о. Победнская И.

		воспитание.		Ю.
ЯНВАРЬ				
8	День детских изобретений	-воспитывать уважительное отношение к людям умственного труда; -способствовать воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну, свой народ; -побуждать к участию в кружках технического творчества, к овладению техническими навыками.	Январь	П.д.о. Побединская И. Ю.
ФЕВРАЛЬ				
9	День защитников Отечества	Воспитывать чувство патриотизма; развивать ловкость и сообразительность.	Февраль	П.д.о. Побединская И. Ю.
МАРТ				
10	Международный женский день	Знакомство с историей праздника 8 Марта; воспитывать уважительные отношения к женщине.	Март	П.д.о. Побединская И. Ю.
11	Всемирный день Земли	Формировать положительную оценку таких понятий, как экологическая ответственность, экологическая грамотность; побуждать детей к участию в экологических мероприятиях, к бережному отношению к природе; способствовать формированию активной общественной позиции.	Март	П.д.о. Побединская И. Ю.
АПРЕЛЬ				
12	День космонавтики	Прививать интерес к изучению космоса и истории космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	Апрель	П.д.о. Побединская И. Ю.
13	Всемирный день здоровья	Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Апрель	П.д.о. Побединская И. Ю.
МАЙ				
14	День Победы	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание	Май	П.д.о. Побединская И. Ю.

		честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.		
«Работа с родителями»				
1	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	П.д.о. Побединская И. Ю.
2	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	В течение учебного года	П.д.о. Побединская И. Ю.
3	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель	П.д.о. Побединская И. Ю.
4	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	П.д.о. Побединская И. Ю.
«Профилактика»				
1	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь	П.д.о. Побединская И. Ю.
2	Проведение учений по эвакуации при ЧС		октябрь	П.д.о. Побединская И. Ю.
3	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	Формирование социальной компетентности	ноябрь	П.д.о. Побединская И. Ю.
4	Проведение бесед антинаркотической направленности	Противостояние манипуляциям	декабрь	П.д.о. Побединская И.

				Ю.
5	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	январь	П.д.о. Побединская И. Ю.
6	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Формирование социальной компетентности	февраль	П.д.о. Побединская И. Ю.
7	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в конфликтных ситуациях	март	П.д.о. Побединская И. Ю.
8	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Формирование социальной компетентности	апрель	П.д.о. Побединская И. Ю.
9	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	май	П.д.о. Побединская И. Ю.

Список используемой литературы

Литература для педагога

1. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А. Васильевой.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия - К», 1998.– 256с.
3. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изобразительности-Наб. Челны. 2007.- 80с.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
8. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
11. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности». 13. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
12. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
13. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
14. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
15. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
16. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;

- 17.Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
- 18.Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
- 19.Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

Литература для учащихся

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
3. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

Литература для родителей

1. Образование родителей и школа /Под ред. Л.Г. Петряевской – М.:ВЛАДОС. – 120 с. – обл. – 60.88 1/16.
- 2.Азбука воспитания (советы родителям) // Воспитание школьников. – 2001, №7, с. 50-52.
3. Стрельцова В. Зимние травмы.// Воспитание школьников. – 2004, №1, с. 64-67.
- 4.Стрельцова В. Дети на дороге.// Воспитание школьников. – 2004, №7, с. 64-66.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.					4	Вводное занятие.		
				Лекция.	2 2	План работы на учебный год, правила поведения и режим работы кружка. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Чем и как работают художники. «Волшебные краски». Смешивание красок	Учебный кабинет	Вводный контроль.
2.					4	Пальцевая живопись.		
				Творческая.	2 2	Цветы в клумбе. Ветка рябины. Кисть винограда.	Учебный кабинет	Текущий контроль (беседа).
3.					4	Печатание.		

				Творческая.	2 2	Осенний букет. Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа).	Учебный кабинет	Текущий контроль (теоретический диалог).
4.					8	Аппликация с дорисовыванием		
				Творческая.	2 2	На что похоже? (многоугольники), На что похоже? (круги).	Учебный кабинет	Тематический контроль (беседа).
					2 2	Листопад «Птица», «Розы».	Учебный кабинет	Текущий контроль (теоретический диалог).
5.					4	Рисование мазками.		
				Творческая.	2 2	«Осень». «Закат».	Учебный кабинет	Тематический контроль (теоретический диалог).
6.					4	Рисование свечой.		
				Творческая.	2 2	Ваза для цветов. Звёздное небо.	Учебный кабинет	Текущий контроль (Фронтальный опрос).
7.					8	Монотипия.		

				Творческая.	2 2	Бабочка. На что похоже?	Учебный кабинет	Текущий контроль (теоретический диалог).
				Творческая.	2 2	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь». «Дерево» отображение в воде.	Учебный кабинет	Текущий контроль (Самостоятельная работа).
8.					4	Рисование набрызгом.		
				Творческая.	2 2	Полёт бабочек. «Многослойный набрызг» дерево в осеннем наряде.	Учебный кабинет	Текущий контроль (теоретический диалог).
9.					4	Рисование солью.		
				Творческая.	2 2	«Бабочка», творческое задание.	Учебный кабинет	Текущий контроль (теоретический диалог).
10.					4	«Тычок» жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.		
				Творческая.	2 2	Ёжики на опушке. Морские ежи. Щенок.	Учебный кабинет	Текущий контроль (беседа).
11.					4	Рисование свечой		
				Творческая.	2 2	«Узоры на окнах», «Снежинки». «Снеговик».	Учебный кабинет	Текущий контроль (самостоятельная работа).

12.					4	Пластилинография		
				Творческая.	2 2	«Новогодняя ёлочка».	Учебный кабинет	Текущий контроль (теоретический диалог).
13.					4	Рисование по мокрой бумаге.		
				Групповая.	2 2	Ветка ели. Новогодняя ёлка (групповая работа).	Учебный кабинет	Текущий контроль (групповая работа).
14.					4	Совмещение техник.		
				Творческая	2 2	Ёлочные шары.	Учебный кабинет	Промежуточный контроль (самостоятельная работа)
15.					4	Рисование «набрызгом».		
				Творческая.	2 2	Моё имя. Зимний пейзаж.	Учебный кабинет	Текущий контроль (беседа).
16.					4	Манкография		
				Творческая.	4	Техника рисования манкой. Красавица Зима.	Учебный кабинет	Текущий контроль (теоретический диалог).
17.					4	Рисование мелом.		
				Творческая.	2 2	Зимняя ночь. Стрекозы.	Учебный кабинет	Текущий контроль (теоретический диалог).
18.					8	Рисование поролоном.		
				Творческая.	2	«Медвежонок».	Учебный кабинет	Тематический

					2	«Космос»		контроль (беседа).
				Творческая.	2 2	«Красивые рыбы. Украшение рыб»	Учебный кабинет	Текущий контроль (фронтальный опрос).
19.					8	Рисование мыльными пузырями.		
				Творческая.	2 2	«Мир планет». «Аквариум»	Учебный кабинет	Тематический контроль (теоретический диалог).
				Творческая.	2 2	«Мороженое» «Первые цветы под весенним солнцем».	Учебный кабинет	Текущий контроль (беседа).
20					8	Граттаж.		
				Творческая.	2 2	Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	Учебный кабинет	Тематический контроль (теоретический диалог).
				Творческая.	2 2	Космос. Город будущего.	Учебный кабинет	Текущий контроль (фронтальный опрос).
21.					4	Гжель.		
				Творческая.	2 2	Роспись чайника.	Учебный кабинет	Текущий контроль (выполнение работы по схемам).
22.					4	Узор и орнамент.		

						Хохломская роспись		
				Творческая.	2 2	Роспись посуды.	Учебный кабинет	Текущий контроль (выполнение работы по схемам).
23.					4	Кляксография с трубочкой.		
				Творческая.	2 2	Весёлые кляксы	Учебный кабинет	Текущий контроль (выполнение работы по схемам).
24.					4	Рисование методом тычка.		
				Творческая.	2 2	«Черёмуха». «Сирень». «Одуванчики».	Учебный кабинет	Текущий контроль (беседа).
25.					4	Пуантолизм		
				Творческая.	2 2	Цветы на полянке.	Учебный кабинет	Текущий контроль (теоретический диалог).
26.					4	Пластилинография		
				Творческая.	2 2	Цветы на полянке.	Учебный кабинет	Текущий контроль (самостоятельная работа).
27.					4	Рисование по мокрой бумаге.		
				Творческая.	2 2	Закат на море. Одуванчики.	Учебный кабинет	Тематический контроль

								(беседа).
28.					4	Печатание		
			Творческая.	2 2		«Превращение ладошки»	Учебный кабинет	Текущий контроль (теоретический диалог).
29.					4	Рисование свечой.		
			Творческая.	2 2		Тюльпаны. Букет роз.	Учебный кабинет	Текущий контроль (теоретический диалог).
30.					4	Совмещение техник.		
			Комбинированная	2 2		«Весеннее настроение». Пейзаж.	Учебный кабинет	Текущий контроль (самостоятельная работа)
31.					4	Итоговое занятие.		
			Коллективная	2 2		Дорисуй (коллективная работа).	Учебный кабинет	Итоговый контроль (коллективная работа).